

تناسية السلوك



الحكم ملك الملوك

نظم قطب الوجود العارف بالله سيدي
أحمد عرب الشرنوبى

شرحها وحققها
الشيخ عبد المجيد الشرنوبى الأزهري

طبع بنفقة حفيد المؤلف
محمد الحسينى الشرنوبى بمصر

يطلب من

مكتبة القاهرة
شارع الصناديق بالازهر الشريف بمصر

ص. ب. ٩٤٦ مصر ت ٤٥٩٠٩

مكتب مسامي (أمين) التجاري
١٩ شارع عبد العزيز جاويز - عابدين
تليفون : ٢٤٩٣٢

١٩٨٠م - ١٤٠٠هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي سلك باحبابه سواء السبيل ، ووفقهم لمرضاته فقالوا
الجزاء الجزيل ، والصلاة والسلام على الواسطة العظمى لنا في كل نعمة ،
سيدنا محمد الذي أرسله الله لجميع العالمين رحمة . وعلى آله الظاهرين ، وأصحابه
وجميع التابعين .

(وبعد) : فيقول الفقير إلى مولاه الغنى ، عبد المجيد الشرنوبى
الازهرى ، بلغه الله الآمال ، والطف به في جميع الاحوال : لما كان علم
التصوف مما يصفى الفؤاد . ويوصل السالك بالجد إلى بلوغ المراد . وكان
من أجمل ما ألف فيه هذه الثائية الفريدة . التى هى فى بابها بدیعة وحيدة ،
نسيجة قطب الوجود وعمدة فى خطوبى . سيدى وسندى السيد أحمد عرب
الشرنوبى . بادرت إلى ارتشاف حيا كاسها الشهى . وطفقت أنظم لؤاؤا
فى جيدها البهى . ليكون ذلك شرحا بدع المثال . مفصلا لملك الدواى
التي نسجت على أحسن منوال . ملتقطا تلك اللآلىء البهیة . من بحار السادة
الأعلام ، ذوى الكؤوس الوفية . فانى خادم أعتابهم . وتراب أقدامهم .

(وللأرض من كاس الكرام نصيب)

وأنا أسأل الله وأتوجه إليه . وأتوسل بأكمل الرسل لديه . أن يوفقنا
لما يحبه ويرضاه . ويرشدنا لما يبلغ كل أحد منا مناه . وما أنا أشعر
فى المقصود بعون العلى العظيم . فأقول : قال المصنف رضى الله عنه
(بسم الله الرحمن الرحيم) : ابتداء بها اقتداء بمنزل الكتاب العزيز لما

لما في الحديث «تخلقوا باخلاق الله» أي بالاخلاق التي يليق للبشر التخلق بها كالعلم والكرم، والبدء بما بدأ به كتابه ونحو ذلك ومعلوم أن كتابه سبحانه مبتدأ بها أعني بعد ترتيبه وجمعه أو باعتبار ما في الألواح المحفوظ فلا يرد أنها ليست أول ما أنزل قال بعض العارفين: ولما كانت الاسماء الالهية سبب وجود العالم، كانت البسملة خير ابتداء فكانه يقول بسم الله الرحمن الرحيم ظهر العالم فهي بيان لافتح الایجاد، والدخول إلى بيت الوجود بحسب الاستعداد اه... ومعنى الباء الاشارى: بي كان ما كان وبي يكون ما يكون ولذا قال بعض العارفين ما رأيت شيأ الا ورأيت الباء مكتوبة عليه بمعنى بي قام كل شيء وانما بدئت البسملة بالباء إشارة إلى أنه لا يتقدم إلى حضرته تعالى الا أهل الانكسار فان الباء لما بنيت على الكسر وصلت الجرفيا بعدها صار لها الرفع والتقدم على حد ما يؤخذ بالاشارة من قوله الامام ابن الفارض:

ولو كنت بي من نقطة الباء خفضة رفعت إلى عالم تنله بحيلة

وانما طولوا الباء في بسم الله تعظيما للحرف الذي بدىء كتاب الله به وإشارة إلى أن من تواضع لله رفعه وحذفوا ألف اسم من بسم الله وأثبتوها في نحو اقرأ باسم ربك لكثرة استعمال البسملة وكثرة الاستعمال تقتضى الحذف ولفظ الجلالة علم على الذات الواجب الوجود . الواسع الكرم والجلود . وهو اسم الله الاعظم عند الجمهور . وتختلف الاجابة عند الدعاء لتختلف شروطها التي منها أكل الحلال كما هو مشهور . أو أن الله تعالى ربما أخرج الاجابة عند الدعاء به للوقت الذي يريد هو لا الوقت الذي يريد الداعي (وفي الحديث) ما من مسلم يدعو بدعوة ليس فيها اثم ولا قطيعة رحم الا أعطاه الله بها احدى ثلاث أما أن يعجل له دعوته وإما أن يدخرها له في الآخرة وإما أن يصرف عنه من سوء مثلها إذا علمت ذلك فلا تقع عند

تأخر الاحياء في اليأس من القبول . وتدبر ما ترنمت به نسبات القبول
لا نياسن وان طال الصدود فقد تجنى أناس وهم في السر احباب
فاذا دعوت وتوهمت أو سمعت لا ، فلا تمكن من عرض وسلا ،
بل علق رجاءك بمولاك فانه يبلغك منك ، وتأمل قول من قال ، من أهل
الاحوال :

استشعر اليأس في لاثم يطمعى إشارة في اعتناق اللام بالالف
هذا وقد قال بعض العارفين بعد قوله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة
و تسعين اسما مائة الا واحدا من أحصاها دخل الجنة ، أعلم ان المسمى واحد
وأسمائه كثيرة سمي بها نفسه ليتسع مجال الداعين بها فهي الداعين كالابواب
والطرق الموصلة للمقصود ولا شك ان بعض أسمائه تعالى أقرب للوصول
من بعض لان مساكنها تختلف باختلاف الساكنين قرب دعاء ببعض الاسماء
يصلح لشخص دون آخر ورب دعاء باسم يكون قريبا جدا لمن جسد في
خاصيته دون من قرع عنه اه واعلم أن الذكر والدعاء بالاسماء على وجهين :
الاول أن يكون بحرف النداء بأن تقول يا الله والثاني بإسقاطه بأن تقول
الله الله : ثم إنه ينبغى للداعى أن يستحضر المدعو بقلبه أن يذكر اسمه على
على أحسن كيفية وهو كونه على طهارة كاملة مستقبل القبلة جالسا مثل
جلوسه في الصلاة مائلا نحو القبلة برأسه فاذا قال الله فينبغى أن يفتح الحمزة
ويعمد اللام ويسكن الهاء واللام يستفد جميع الخصائص ومن أكثر من ذكر
هذا الاسم على هذه الكيفية في خلوة كان له في العالم الروحاني والجسماني
تصريف عجيب ، وأمر غريب ، ومن تقيد به سبعة أيام بصيام وأكثر
من ذكره في خلوة صار بحجاب الدعوة مطاعا الروحانيين ، فهو كما قال بعض
العارفين :

اسم إذا قرع القلوب تمايلت طربا وتمت بالتقى أسرارها

وإذا حدا الحادي بطيب حديثه طابت وفاحت بالرضا أزهارها
ترتاح إن ذكر اسمه ويهزها طربا إذا حفت به أوكارها
وإذا ابتدأت بذكره في حضرة حضر السرور بها وطاب مزارها

(وما أطف قول ابن العربي)

غن لي باسم من أحب وخلي كل من في الوجود يرمي بسهمه
لا أبالي وإن أصاب فؤادي إنه لا يضر شيء مع اسمه

(ثم اعلم) أن السر المصون في الدعاء بالاسماء أن تأخذ عدد حروف الاسم بالجلل وعدد صورته الرقية التي يرسم بها ثم تدعوه بعد ذلك .
(مثال ذلك) اسمه تعالى الله فانه أربعة أحرف وعدده بالجلل ستة وستون فيكون مجموع ذلك سبعين فتستغيث به سبعين مرة ثم تسأل حاجتك ثم تذكره أيضا بعدد اسم الحاجة ويكون ذلك بجمع همه واخلاص فانه يستجاب لك في الحين .

والرحمن الرحيم : صفتان لله مشتقتان من الرحمة والمراد منها هنا الإحسان أو إرادته ، وإنما حذفوا ألف رحمن لكثرة الاستعمال ومعناه المنعم بجلائل النعم أي النعم الجليلة ، وأما رحيم فمعناه المنعم بدقائق النعم أي النعم الدقيقة ، وذكر الرحيم بعد الرحمن إشارة إلى أنه كما يطلب منه الجليل يطلب منه الحقير لما في الحديث القدسي يا موسى سلني في ملح قدرك وشارك نعليك فهو من باب التتميم وليس من باب الترقى حتى يرد أن القياس يقتضي الترقى من الأدنى للأعلى كالم نحر يردون العكس كما هنا . واعلم أنه سبحانه أرحم بعبده من الوالدة بولدها فلا يصدر عنه تعالى إلا ما هو خير بالنسبة لاستعداد كل شخص لما يليق به . والمحن الدنيوية ، ربما كانت في الحقيقة منحة سنية ، فلا يقال بعد هذا إن مقتضى اسمه رحيم أن لا يكون شيء من

الأمراض والعلل . لأنك قد علمت خيرية ذلك باعتبار بلوغ الأمل ، ولذا قال الإمام الجليل :

تلذ لي الآلام مذ أنت مسقمى وإن تمنحني فهي عندي صنائع
فقد تلذذ بالآلام ، وعدما من الصنائع أى العطايا باعتبار ما يعقبها من
بلوغ المرام ، ومن ذلك قول الإمام ابن الفارض :

وكل أذى في الحب منك إذا بدا جعلت له شكرى مكان شكائى
وما حل لي من محنة فهو منحة وقد سلمت من حل عقد عزيقى

يعنى أن كل ما أتاني من جنائبك فهو عين المنح والمغن ، وإن ظهر
في صورة البلايا والمحن . . ثم إن حظ العبد من التخلق باسمه تعالى الرحمن
أن يصرف عباده الغافلين عن طريق الغفلة بالوعظ والنصح رحمة بهم ويكون
ذلك بطريق اللطف لا بطريق العنف وأن ينظر إلى العصاة بعين الرحمة لا بعين
الازدراء وأن تكون كل مصيبة تجرى في العالم كصيبة له في نفسه فلا يألو
جهدا في إزالتها ، وحظه من التخلق باسمه تعالى الرحيم أن لا يدع قاعة لمحتاج
إلا سدها بقدر طاقته وأن يبذل جاهه وماله لمن استعان به فإن لم يقدر
فيعينه بالدعاء والتضرع رافة به : فانما يرحم الرحمن من رحما .
ويرحم الله القائل :

ارحم بنى جميع الخلق كلهم وانظر اليهم بعين اللطف والشفقة
وفر كبيرهم وارحم صغيرهم . وراع في كل خلق حق من خلقه

وقد بدأ المصنف رضى الله عنه منظومته بالبسملة لكونها من
الشعر النافع ، وأما الشعر الغير المحتوى على علم أو وعظ فلا يجوز بدؤه
بها وفي البسملة فوائد لا تحصى ، وأسرار لا تستقصى ، فقد ورد مرفوعا :
إذا وقعت في ورطة أى شدة فقل بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا

قوة إلا بالله العلي العظيم فان الله تعالى يصرف بهما ما شاء من أنواع
البلاء وروى عن النبي ﷺ أنه قال لمن قال « تعس الشيطان » لا تقل ذلك
فانه يتعاضم عنده ولكن قل بسم الله الرحمن الرحيم فانه يصغر حتى
يصير اقل من الذباب وروى أنها لما نزلت اهتزت لهيبتها الجبال
(وقال) سيدى أحمد الدمنهورى فى شفاء اللظمان من قرأ البسمة فى
وجه ظالم خمسين مرة أذله الله ومن قرأها عند النوم إحدى وعشرين
مرة آمنه الله فى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن فجأة
الموت ويدفع عنه البلاء (ونقل) العارف الشمرانى فى طبقاته عن
سيدى محمد أبى المواهب الشاذلى أنه قال : رأيت رسول الله ﷺ فى المنام
فقال لى قل عند النوم أعوذ بالله من الشيطان الرجيم خمساً وبسم الله
الرحمن الرحيم خمساً ثم قل اللهم بحق محمد أرنى وجه محمد ﷺ حالا
وما لا فانك اذا قلت ذلك ترائى فى المنام ولا أتخلف عنك والكلام على
البسمة كثير ، ويكفى التبرك بهذا النذر اليسير ، ولعل المصنف اكتفى
بها عن الحمد لما فيها من الثناء على الله تعالى أو أنه أتى بالحمد والصلاة
على النبي ﷺ لفظاً وترك ذلك خطأ رعاية للاختصار

(مقدمة) نذكر فيها حد علم التصوف وموضوعه وقائده
ليكون الشارع فيه على بصيرة (فحده) علم يعرف كيفية تصفية الباطن
من عيوب النفس وصفاتها المذمومة كالحقد والحسد والغش والغفل وطلب
العلو وحب الثناء والكبر والرياء والغضب والانفة والطمع والبخل
وتعظيم الأغنياء والاستهانة بالفقراء ونحو ذلك فالتصوف هو التخلي عن
الذائل والتحلى بأنواع الفضائل ، ويقال هو حفظ حواسك ، ومراعاة
أنفاسك ، ويقال هو الاكباب على العمل ، والاعراض عن العمل ،
ويقال هو استعمال الوقت فيما هو أولى به ولذا قالوا الصوفى ابن وقته

وما ألفت قول ابن الفارض :

وكن صارما كالوقت فالوقت في عسى وإياك على فهي أخطر علة
(وقال الجنيد) التصوف أن يملك الحق عنك ويحييك به يعني
أن يملكك عن نظرك لنفسك ويحييك بذكره ومناجاته وهذا أكل
درجات التصوف والصحيح أنه إنما يدرك بالذوق لقول العارف
الشعراني في طبقاته : التصوف عبارة عن علم انقذح في قلوب الأولياء
حين استنارت بالعمل بالكتاب والسنة فكل من عمل بهما انقذح له
من ذلك علوم وآداب وأسرار وحقائق تعجز الالسن عنها اه ولذا
قال بعضهم :

علم التصوف علم ليس يدركه إلا أخو فطنة بالحق معروف
وكيف يعرفه من ليس يشهده وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف
ومبناه على التمسك بآداب الشريعة والتباعد عن الشبهات . وحفظ
الحواس وعد الانفاس للنحرز من الغفلات . وموضوعه أفعال القلب
والحواس من حيث التزكية والتصفية . وقائده اصلاح الانسان ظاهرا
وباطنا فان الصوفي من تصنى من الكدر وامتلأ من العبر . وانقطع
لعبادة ربه عن البشر . واستوى عنده الذهب والمدر . وليس كمن قيل
فيه ، من بعض واصفيه :

ليست مرقعا صوقا وقلتا أنا الصوفي ليس كما زعمتا

والصوفية مقتدون في الزهد في الدنيا والانقطاع للعبادة بأهل الصفة
رضى الله عنهم ، وهي سقيفة اتخذها فقراء الصحابة في مسجد رسول الله صلى
الله عليه وسلم فهم منسوبون للصفة فأصل صوفي صني فأبدل أحد حرفي
التضعيف ليئا ، وقيل نسبة للصوف لكونهم اختاروا لبسه زهدا في الدنيا

وقيل إن الصوفي مشتق من الصفاء ففيه قلب وعليه قول بعضهم :

ليس التصوف لبس الصوف ترقرقه ولا بكاؤك ان غنى المغنونا
ولا صياح ولا رقص ولا طرب ولا اضطراب كأن قدصرت مجنونا
بأن التصوف أن تصفو بلا كدر وتتبع الحق والقرآن والدينا
وأن ترى خاشعاً لله مكتئباً على ذنوبك طول الدهر محزونا

(وقول بعضهم)

ولست أمنع هذا الاسم غير قتي صافي فصوفي حتى سمي الصوفي
واعلم أن طريق الصوفية هي طريق الأبرار ولم تزل عند سلف الأمة
وكبارها من الصحابة والتابعين ومن بعدهم طريقة الحق والهداية : وأصلها
المكوف على العبادة والانقطاع إلى الله والاعراض عن زخرف الدنيا
وزينتها . فلما فشا الإقبال على الدنيا في القرن الثاني وما بعده وجنح الناس
إلى مخالطة الدنيا اختص المقبلون على العبادة باسم الصوفية فلما كتبت العلوم
ودونت وألف الفقهاء في الفقه وأصوله والتوحيد والتفسير وغير ذلك
كتب رجال من أهل هذه الطائفة في طريقتهم . فمنهم من كتب في أحكام
الورع ومحاسبة النفس في الأخذ والترك ومنهم من كتب في آداب الطريق
ومنهم من جمع بين ذلك وهذا العلم هو علم الوراثة المشار إليه بخبر من عمل
بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم ، وقد بنى المصنف رضي الله عنه قصيدته على
أصول . تضمن للمريد قرب الوصول . فهي جديرة بتسميتها تائيد السلوك .
إلى ملك الملوك . فقال :

أُصُولُ طَرِيقِ الْقَوَمِ أَهْلِ الْحَقِيقَةِ

هُدَاةِ الْوَارِثِ الْمَهْدِينَ مِنْ خَيْرِ مِلَّةٍ

طَهَارَةِ أَنْفَاسٍ وَصِدْقٍ مَوْدَةٍ وَحِذْقٍ وَآدَابٍ وَتَجَرِيدٍ هِمَّةٍ

أقول : أصول جمع أصل بمعنى الأساس الذي ينبثق عليه غيره . وقد أراد المصنف بالأصول في هذه المنظومة ما يشمل الأركان واللوازم والشروط والاحوال فان الأصول عندهم ثلاثة عشر . التوبة والخوف والرجاء والحزن والقناعة والزهد والورع والتوكل والصبر والشكر وجهاد النفس والرضا بالقضاء وترك العباد أي ترك الانتفات لأحوالهم ولو مع الخلطة بهم . ليحصل التغاير بينه وبين العزلة التي هي ركن من الأركان الأربعة المجموعة في قول بعضهم :

بيت الولاية قسمت أركانه ساداتنا فيه من الأبدال
ما بين صمت واعتزال دائم والجوع والسهر التزيه الغالي

واللوازم التي لا بد منها لمريد السفر لاضيا مريد سفر الآخرة عشرة . المقصد وهو الباعث على السفر والدليل وهو الشيخ والزاد وهو القوى والسلاح وهو الضوء والسراج وهو الذكر والمطية وهي الهمة القوية والعكاز وهو العجز والحزام وهو الحزم والمنهاج وهو الشريعة والرفقة وهم اخوان الصديق وما عدا ذلك فهو من الشروط والاحوال وسأبين ذلك كله عند كل بيت ان شاء الله تعالى . والشروط عندهم كثيرة ونارة يعبرون عنها بالآداب ، فمنها : دوام المراقبة والموت الاختياري ومحاسبة النفس وملازمة الشيخ ومداومة الذكر والاوراد وحل ما به الانتفاع من الأكل ونحوه والاقتصاد فيه وترك الافتخار بالعلم والجاه والنسب والغربة اما بالجسم أو بالقلب وحسن الاخلاق والوفاء بالوعد وحفظ القلب من موجبات الجفاء والرفق في كل الامور والكرم والعفو عن أساء أوظلم والتأني في الامور وكظم الغيظ والحلم والخشوع والصدق والخضوع وتصفية الباطن من الحقد والحسد والغرور والبغضاء وذل النفس لاعتن منقصة والرحمة للمخلوقين والادب معهم ومن أكد الشروط اجتناب

الاحداث وأصحاب النفوس، وترك الخلطة بالاناث، وعدم استبطاء الفتح وعدم الانتصار للنفس ولو بحق، وترك سماع مدح مادحه ولو بصدق، وأن لا يحزن على ما فات ولا يفرح بما يأتي من أمور الدنيا وعدم اتباع الهوى وترك الجدل والمرء والرضا بالقضاء والحمد لله على كل حال.

ثم ان الطريق يذكر ويؤتى ويجمع على طرق بضمين وهو مرادف للمسبيل قال تعالى : وقل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني، والقوم هم الذين يقومون بالامر حق القيام ووصفهم بقوله أهل الحقيقة وهي عند أهل الحق سلب آثار أوصافك عنك بأوصافه عند مشاهدة أنه الفاعل لأنك أنت، ومعلوم أن الحقيقة لا تكون الا بعد الاعتراف من عين الشريعة فان الحقيقة نتائج العلوم . وبها يترجم المتحقق عن الاسرار التي لا تحيط بها الفهوم ، على حد قول بعض العارفين :

يارب جوهر علم لو أبوح به لقبل لي أنت ممن يعبد الوثنا
ولا مستحل رجال مسلمون دمي يرون أقبح ما يأتونه حسنا
فان سر الحقيقة تقصر العبارة عن أدائه فكل عبارة تقربه للذهن من حوجه تبعده عنه من وجوه على حد ما قيل :

كلما أقبل فكرى فيك شبرا فر ميلا

فالحقيقة هي العلوم الباطنية ، وقد روى أنه صلى الله عليه وسلم أوحى إليه ثلاثة علوم علم أمره الله بأفشائه وهو علم الاحكام وعلم خيره الله فيه وهو علم الاسرار وعلم أمره بكتمه الا عن بعض خواصه وهو علم سر القدر الذي قال فيه ابن العربي : إن سر القدر لم يطلع الله عليه نبيا مرسلا ولا ملكا مقربا الا نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم وقد أطلعني الله عليه بطريق الورثة

المحمدية وفي الحديث علم الباطن سر من أسرار الله تعالى يقذفه في قلب من يشاء من عباده ، ولهذا استعمل الصوفية الرموز والإشارات ليصونوا الأسرار عن غير أهلها كما قال بعضهم :

ألا ان الرموز دليل صدق على المعنى المغيب في الغواد
وكل العارفين لها رموز وألغاز تدق على الأعادي

ويقال الشريعة أمر للعبد بالانزام العبودية ، والحقيقة مشاهدة الربوبية . عند التحقق بمقام الاحسان المشار اليه في خبر دأن تعبد الله كأنك تراه ، والطريقة هي سلوك طريق الشريعة مع العمل بالاحوط وعدم تتبع الرخص فالشريعة جاءت بتكليف الخلق ، والحقيقة انبساط عن تصريف الحق ، فالشريعة أن تعبد ، والحقيقة أن تشهد ، فقولك اياك نعبد حفظ للشريعة ، واياك نستعين اقرار بالحقيقة ، فبطون الحقيقة في الشريعة والطريقة كبطون الزبد في اللبن لا يظهر بدون مخضه والمراد من الثلاثة اقامة العبودية على الوجه المراد من العبد ، وانما وقعت التفرقة بين الحقيقة والشريعة بالنظر للأغلبة في حال العابد والعارف فان العابد لما كان يغلب عليه الوقوف مع الأعمال واتقانها واخلاصها سمي صاحب شريعة ولما كان العارف يغلب عليه حال الحق ويرى أن جميع ما هو فيه من فضله سمي صاحب حقيقة . وقد كان سيدي ابراهيم الدسوقي يقول : للعالم كله مجموع في حرفين أن تعرف العبودية وتعبد ففعل ذلك فقد أدرك الشريعة والحقيقة ثم قال : فالشريعة هي الشجرة والحقيقة هي الثمرة اه ، وكان سيدي داود الشاذلي يقول جلت الحقيقة أن تكون البشرية محلا لتلقيها ولكن اذا أراد أن يوصلها اليك ، انبسط شعاع سلطانها عليك ، فهد في قلبك محلا لتلقيها فيها وجدها لابلك على حد ما قيل :

أعارته طرفا رآها به فكان البصير بها طرفها

إذا علمت أن الحقيقة ثمرة الشريعة بل هي عينها في الحقيقة على ما قاله السادة الأخيار ، فشم رائحة الشريعة قبل ادعاء الحقيقة تكن من أهل الاستبصار .

وان كنت مزكوما فليس بلائق حقا لك هذا المسك ليس بفائح
ثم إن المصنف وصف القوم أيضا بقوله هداة الورى جمع هاد من الهداية بمعنى الدلالة اذ هم الذين دلوا الورى أى الخلق على ما فيه صلاحهم الدنيوى والأخروى بهذيب النفوس وغير ذلك وانما وصفهم بعد ذلك بقوله المهدين أى الذين هداهم الله لان الهادى إذا لم يكن مهتديا فى نفسه لم يصلح لهداية غيره بل يكون جديرا بدخوله فى تهديد وعيد قوله تعالى «أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون» وحرىا بان ينادى عليه بقوله القائل :

يا أيها الرجل المعلم غيره	هلا لنفسك كان ذا التعليم
تصف الدواء لذى السقام وذى الضنا	كما يصح به وأنت مسقيم
أبدأ بنفسك فأنها عن غيرها	فاذا انتهت عنه فأنت حكيم
فمناك يسمع ما تقول ويشتنى	بالقول منك وينفع التعليم
لاتته عن خلق وتأتى مثله	عار عليك إذا فعلت عظيم

وقد خرج بعض العارفين لمجلسه الذى يعظ الناس فيه فسكت طويلا ثم قال زاجرا لنفسه :

وغير تقى يأمر الناس بالتقى طبيب يداوى الناس وهو مريض

وقوله من خير ملة أى الذين هداهم الله واجتباهم من خير ملة وهى ملة الاسلام التى قال الله فى أهلها «كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله» وقوله طهارة أنفاس وما عطف

عليه خبر المبتدا الذي هو أصول وانما بدأ بطهارة الانفاس لانها مفتاح الوصول إلى مراتب السعادة . كما أن طهارة الظاهر مفتاح للعبارة . وهي عبارة عن التخلص من الذنوب والغفلات . والتباعد عما لا يرضى باري . الارض والسموات . فلا تستميل من تلبس بهذه الطهارة شهوة عن خدمة مولاه . ولا يجره الحقد والحسد إلى اتباع شيطانه وهواه . فتكون انفاسه طاهرة نقية . لصفاء باطنه من الكدورات النفسية . ومتى تنزه الباطن عن ذلك تظهر منه الانفاس . بل تظهر جميع جوارحه من أدناس الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس . ولا تتحقق الطهارة الا بالتوبة النصوح التي هي أصل الاصول ، وباب الابواب الذي يكون منه الوصول ثم نثني بقوله وصدق مودة يعني أن من شروط طريق المقربين أن يكون المرید صادقا في المودة لكل الناس لافوق عنده بين الغريب والبعيد لما في الحديث ومن نظر الى أخيه نظرة ود غفر له وينبغي أن يكون صادقا في معاملة مولاه . بوجود سر الاخلاص فيما يحبه ويرضاه . ليدخل في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وداوما أطفئ قول بعض العارفين :

تحن قلوب العاشقين إلى الود كما حن ظمآن الهجير إلى الورد
وتشتاق أرواح المحبين للقاء كشوق كثيب هائم زائد الوجد

(وقال بعضهم)

قف بباب الحبيب ليلا وناده وتشكى من هجره وبعاده
وعلى الباب عفر الخد ذلا ولتكن حافظا قديم وداده
ثم قل طالت القطيعة والهجر وجفني لم يكتحل برقاده
فالحبيب الذي ترجيه أضحي جوده فائضا على قصاده
ومن شروط الطريق أيضا حذق بكسر الحاء المهمة وسكون الذال

المعجزة آخره قاف يقال حذق الرجل في صنعته من بابي ضرب وتعجب حذقا
مهر فيها أو عرف غوامضها ودقائقها والمراد أن معرفة الحقائق على الوجه
الائتم من شروط الطريق. وكذلك من شروطها أداب بالمجتمع أدب والمراد
تأديب نفس المرید ظاهرا وباطنا بامتنال المأمورات. واجتناب المنهيات
فان الادب الاخذ بمكارم الاخلاق. الموصلة إلى الكرم الخلاق. وهو
منحصر في خمسة أشياء حفظ المرید الحرمة مع الله. وشكر النعمة التي أنعم
بها عليه مولاه. وعلو الهمة بحيث لا يكون له تعلق بشيء من النقائص، وحسن
الخدمة بلزوم الاتباع. وترك الابتداع. ونفوذ العزيمة بحيث لا يتراخى
في محل التشمير. ولا يركن لموطن التقصير وهو مبني على خالص التوحيد
فالادب اسم جامع لحقائق الخيرات. وأنواع المبرات، ويختلف باختلاف
همم المتأدبين فهو بالنسبة للريدين رياضة النفوس بتور المتابعات، وتأديب
الجوارح بحفظ الحدود وترك الشبهات، وبالنسبة لاهل الحقائق العارفين،
ممن ترة همهم عن العالمين. اشتغالهم بطهارة القلوب ومراعاة السرائر،
حتى يكشفوا عما أكنته الضمائر

(وقيل) للحسن البصري قد أكثر الناس في علم الآداب فما أنقصها
عاجلا وأوصلها آجلا فقال النفقة في الدين والزهد في الدنيا والمعرفة بالله
تعالى عليك (وكان) بعض العارفين يقول من لم يعرف ما لله عز وجل وما
للخلق عليه في نفسه من الحقوق التي لزمته ولم يتأدب مع الله ومع خلقه
بأمره ونهييه كان من الادب في عزلة (وقال بعضهم) نحن الى قليل من
الادب أحوج منا الى كثير من العلم ومراده أن الادب القليل مع الحق تعالى
وعوم الخلق أنفع من العلم الكثير المجرد عن الادب المذكور (وكان)
أبو نصر الطوسي يقول: الناس في الادب على ثلاث طبقات أما أهل الدنيا
فأكثر آدابهم في الفصاحة والبلاغة وحفظ العلوم وأسمار الملوك وأشعار

العرب وأما أهل الدين فأكثر آدابهم في رياضة النفوس وتأديب الجوارح وحفظ الحدود وترك الشهوات وأما أهل الخصوصية فأكثر آدابهم في طهارة القلوب ومراعاة الأسرار والوفاء بالعهود وحفظ الوقت وقلة الالتفات إلى الخواطر (وقال بعض العارفين) قد أكثر الناس الكلام في الأدب ونحن نقول هو معرفة النفس بعجزها وافتقارها إلى ربها فان من عرف نفسه بالعجز والافتقار فقد عرف ربه بالغنى والافتقار ، ومن عرف نفسه وربه بما ذكر تأدب في طاعته (ويقال) ثلاث خصال ليس معهن غربة حسن الأدب وطيب الأخلاق واجتناب كل أمر فيه ريبة وجمعها بعضهم في قوله .

يزين الغريب إذا ما أغرب ثلاث فمنهن حسن الأدب
وثانية طيب أخلاقه ويختصن اجتناب الريب
لا سيما إذا انضم إلى ذلك حسن مداراة الناس (لما في الحديث)
أمرت بالمداواة

(ومن الحكم النوايغ)

ودارهم ما دمت في دراهم وأرضهم ما دمت في أرضهم

(وما أطف قول بعضهم)

ما دمت حيا فدار الناس كلهم فانما أنت في دار المداواة
من يدر داري ومن لم يدر سوف يرى عما قليل نديما للندامات

(واعلم أن حسن أدب الظاهر عنوان حسن أدب الباطن لما في الحديث
لو خشع قلب هذا لخشعت جوارحه فإذا تعمر قلب العبد بالمراقبة لله تعالى
وتأدب بالآداب الشرعية تبعته الجوارح (وقال السهروردي) في صوارف

المعارف، بالآداب يفهم العلم وبالعلم يصح العمل وبالعمل تنال الحكمة .
 (وقال أبو يزيد البسطامي) مدت ليلة رجل في محرابي فتهتف بي هاتف
 من يحالئ الملوك ينبغي له أن يحالئهم بحسن الآداب قال فما مدت رجلى
 بعد ذلك (وقال السيد الشريف) يريدون بالآداب أدب الشريعة ووقفا
 أدب الخدمة ، ووقفا أدب الحق . فأدب الشريعة الوقوف عند رسومها ،
 وأدب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها ، وأدب الحق أن تعرف
 مالك وماله اه (ومن جوامع الآداب) ما كتبه بعض العارفين إلى عمر بن
 عبد العزيز أما بعد : تخف بما خوفك الله واحذر مما حذرك الله وخذ بما
 في يديك لما بين يديك فعند الموت يأتيك الخبر اليقين والسلام . (وكتب
 إليه أيضا) أما بعد : فإن الهول أعظم والأمور المفطعات أمامك ولا بد
 لك من مشاهدة ذلك إما بالنجاة وإما بالعقاب واعلم أن من حاسب نفسه
 ربح ومن غفل عنها خسر ومن نظر في العواقب نجا ومن أطاع هواه ضل
 ومن حلم غم ومن خاف أمن ومن أمن اعتبر ومن اعتبر أبصر ومن أبصر
 فهم ومن فهم علم فإذا زلت فارجع وإذا ندمت فأقلع وإذا جهلت فاسأل
 وإذا غضبت فامسك ، فتمسك بهذه الآداب . إن أردت أن تكون من جملة
 الأحباب . ومن اللوازم تجريد همه يعني أن تكون همه المريد وهي الاهتمام
 بالشيء مجردة لما يقربه لمولاه . فلا يتم إلا بما يحبه سيده ويرضاه .
 (قال السيد الشريف) الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية
 إلى جانب الحق لحصول الكمال أو لغيره (وسئل) سيدي عبد القادر الجيلي
 عن الهمة فقال هي أن يتعري العبد بنفسه عن حب الدنيا وبروحه عن
 التعلق بالعقبي وبقلبه عن إرادته مع إرادة المولى ويتجرد بسرّه عن أن يلح
 الكون أو يخطر على سرّه ، ثم قال المصنف رضى الله عنه عاطفا على ما تقدم
 بتقدير حرف العطف :

حَيَاءٌ وَإِخْلَاصٌ ذَكَاءٌ وَفِطْنَةٌ

كَذَا الْوَرَعُ الْمَحْمُودُ فِي كُلِّ شَرِّعَةٍ

أى ومن شروط الطريق حياء بالمد وهو خلق يبعث على ترك القبيح ،
وفعل المליح . ويقال هو ما يمنعك عما يضرك (وفى الحديث) الحياء
خير كله لا يأتى إلا بخير .

(وروى) عن ابن مسعود رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال ذات يوم لأصحابه استحيوا من الله حق الحياء . فقالوا إنا نستحي
يا رسول الله والحمد لله قال ليس ذاك ولكن من استحيا من الله حق الحياء
فليحفظ الرأس وما وعى والبطن وما حوى وليذكر الموت والبلى ومن
أراد الآخرة ترك زينة الحياة الدنيا اه . (واعلم) أن الحياء قسمان إيمانى
وهو ما علمته وطبيعى وهو ما يعتري الإنسان حتى يمنعه من الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر ومن سؤاله عن مهمات المسائل فى الدين إذا أشبهت .
(ولذا ورد) عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت نعم النساء نساء الأنصار
لم يمنعهن الحياء أن يسألن عن أمر دينهن (قال الإمام الشعراوى) وليحذر
الإنسان من الحياء الطبيعى فإنه معدود من جملة الكبر عند القوم وهو أن
يستحي الشخص أن يذكر الله تعالى برفع الصوت بحضرة الناس وأكثر
من يفعل ذلك أصحاب الأنفس كالقضاة والمباشرين ومشايخ العرب فمثل
هؤلاء يجب عليهم الذكر برفع الصوت حتى يخرجوا عن الكبر اه .
(وقد قيل) لآبى سفيان ما أول الحياء فقال أن تستحي منه أن يراك حيث
نهارك قيل فما غايته قال أن تستحي منه أن يعلم أنك تريد بقلبك سواء .
(وقالت عائشة) رضى الله عنها مكارم الأخلاق عشرة صدق الحديث
« صدق البأس وأداء الأمانة وإكرام الجار وصلة الرحم والمكافاة

بالصنيع وبذل المعروف وحفظ الذمام للصاحب وقرى الضيف ورأسهز
الحياء (وقال على) كرم الله وجهه من جعل الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه
(وقال) بعض السلف لابنه يا بني إذا دعيتك نفسك إلى معصية فارم ببصرك
إلى السماء واستمع ممن فيها فإن لم تفعل فارم ببصرك إلى الأرض ، واستمع
ممن فيها فإن لم تفعل فعد نفسك من البهائم (وقال السري السقطي) إن الحياء
والأنس يطرقان القلب فإن وجدا فيه الزهد والورع حطا وإلا رحلا ،
وبيان ذلك أن الحياء ثمرة دوام المراقبة والأنس ثمرة دوام العبادة
بالإخلاص فلا يحلان إلا في محل خال عن الشاغل عن الله تعالى ، ولعزة
أهل هذا المقام قال الإمام القشيري في رسالته تعامل القرن الأول بالدين
حتى رق الدين ثم تعامل القرن الثاني بالوفاء حتى ذهب الوفاء ثم تعامل
القرن الثالث بالمرودة حتى ذهبت المرودة ثم تعامل القرن الرابع
بالحياء حتى ذهب الحياء ثم صار الناس يتعاملون بالرغبة والرهبة اه ،
وقه در القائل :

إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء
فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

(وكان) الفضيل بن عياض يقول خمس من علامات الشقاء قسوة
القلب وجود العين وقلة الحياء والرغبة في الدنيا وطول الأمل . فتجنبها
أيها المشفق على نفسك وحى على خير العمل .

(وفي الحديث القدسي) يا عبادي إنك ما استحييت مني أنسيت الناس
عيوبك وأنسيت بقاع الأرض ذنوبك وموت من أم للذكثام زلاتك
ولا أناقشك الحساب يوم القيامة ومن الشروط لإخلاص في العمل بأن
لا يعمل العبد ليراه الناس . فإن مراعاة الناس تحبط الأعمال وتوجب
الإفلاس . لأن الرياء هو الشرك الخفي وقد قال تعالى لئن أشركت ليحبطن

عملك . فالمراد أن يخاض المرید قلبه من شائبة النظر للأغيار . ويوجهه إلى محض التقرب إلى العزيز الغفار . فان الإخلاص سر من أسرار الله تعالى ، وثمرته نسيان رؤية الخلق ، بدوام النظر إلى الملك الحق ، وناهيك قوله تعالى : وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين (وفي الحديث القدسي) أنا أغنى الشركاء عن الشرك فمن عمل لي عملاً أشرك فيه غيري فأنا منه بريء . (وقال) صلى الله عليه وسلم من أحسن الصلاة حيث يراه الناس وأساء الصلاة حيث يخلو فذلك استهانة استهان بها ربه تعالى . فاحرص يا أخى على مداومة الإخلاص ، واتوق من ملاحظة الأشخاص ، والله يتولى هداك ومن الشروط ذكاء بفتح الذال المعجمة والمد وهو قوة المذهب بحيث تقدر النفس معها على تصور ما يرد عليها من المعاني الدقيقة ، ومن الشروط فطنة وهى التنبه لأشئ الذى يراد منه فيكون ذا بصيرة بعواقب الأمور فيهدم دنياه ليبنى بها أخرا ولا يهدم أخرا ليبنى بها دنياه فان هذا الأخير إنما ينشأ من الغفلة التى هى ضد الفطنة .

(وما ألفت قول المتنبي)

لا يدرك المجد إلا سيد فطن لما يشق دلى السادات فعال

وكذا من الأصول الورع بفتح الواو والراء المحمود فى كل شرعة بكسر الشين المعجمة وسكون الراء وهى الشريعة والشرع الفاظ مترادفة على معنى واحد أى دين (واعلم) أن الورع هو ترك الشهات . خوف الوقوع فى المحرمات ، وهذا ورع العامة ، وأما ورع الخاصة فهو صحة التيقن . وكما يتعلق برب العالمين . ووجود السكون اليه . وعكوف الهم عليه (وقال بعضهم) الورع الخروج عن كل شبهة ومحاسبة النفس كل طريقة عين (ومن كلام بعض العارفين) ملاك الدين الورع . وفساده الطمع (وقال) أبوبكر الوراق لو قيل للطمع من أبوك لقال الشك فى المقدور

ولو قيل له ما حرقتك لقال اكتساب الذل ولو قيل له ما غابتك لقال
الحرمان (وكان) بعض العارفين يقول اتقوا الله وموتوا نفوسكم بالورع
وقوة الثقة والاستغناء بالله عن طائب الحوائج إلى ذى سلطان فان من خضع
لهاحب سلطان أو لمن يخالف دينه طالبا لما في يديه من دنياه مقتته الله
ووركاه اليه . فان تحصل على شيء من دنياه نزعته البركة منه ولم يؤجر عليه .
وما ألفت قول بعضهم :

تورع عن سؤال الخلق طرا وسل ربا كريما ذاهبات
ودع زهرات دنياك اللواتي تراها لا محالة ذاهبات

(وقال بعض العارفين) الورع في المنطق أكمل منه في الذهب والفضة
كما أن الزهد في الرياسة أكمل منه في الذهب والفضة وبهذا يتضح
قصور قول بعضهم :

إني وجدت ولا أقول بغيره أن التورع ضد هذا الدرهم
فاذا قدرت عليه ثم تركته فاعلم بأن تقاك تقوى مسلم

(وأوحى) الله إلى موسى عليه السلام لم يتقرب إلى المتقربون
بمثل الورع والزهد (ومن المواعظ اللطيفة) ما حكى أن رجلا كتب
رقعة وهو في بيت بالكراء فأراد أن يتربها من جدار البيت فخطر بباله
أنه بالكراء ثم خطر بباله أنه لا خطر لهذا القدر وتربها فسمع هاتفا
يقول سيعلم المستخف بالتراب . ما سيلقاء غدا من طول الحساب . ثم قال
المصنف رضى الله عنه :

وَذَوَّقْ وَشَوِّقْ وَالْخُضُورُ بِقَلْبِهِ

وَقَطِّمْ مُرَادِ النَّفْسِ عَنْ كُلِّ شَهْوَقٍ

الذوق والشوق من الأحوال التي تنشأ عن نحو فطم مراد النفس عن كل شهوة والأذواق التي يشير اليها القوم عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه به تحمل الرموز ، وتفتح الكنوز ، وتدرك المعارف التي أفاضها عليهم الكريم الوهاب ، من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب ، ولذا قيل لبعضهم ما حقيقة الذوق ، فقال هو فوق الفوق ، وقد حده لسانی ، بما شهده جناني :

الذوق لطف مع الأرواح يبرزه نطق اللسان بما في القلب من حكم
وأما الشوق فهو انجذاب القلب إلى مشاهدة المحبوب ، ويقال هو نار الله أشعلها في قلوب أوليائه حتى يحرق بها ما في قلوبهم من الخواطر والإرادات ، والعوارض والحاجات ، وهو ناشئ عن المحبة فاذا بلغه العبد استبطن الموت شوقاً إلى ربه ، وأخذ في التواجد والتطير إلى حظيرة قربه :

فقل الذي ينهى عن الوجد أهله إذا لم تذق معنا شراب الهوى دعنا
إذا اهتزت الأرواح شوقاً إلى اللقاء ترقصت الأشباح يا جاهل المعنى
فيا سادي العشاق قم واحد قائماً وزمزم لنا باسم الحبيب وروحنا
وقد قالوا كشف النقاب . أشهى للشتاق من لبس الثياب :
فبج باسم من أهوى ودعني من الكنى فلا خير في الذات من دونها ستر
ويقال إن شوق أهل القرب أتم من شوق غيرهم . لقول قائلهم :
وأبرح ما يكون الشوق يوماً إذا دنت الخيام من الخيام
فتأمل أيها المتجاني عن درك المرام ، وأقبل على مولاك الكريم الذي أوحى إلى داود عليه السلام ، لو يعلم المدبرون عني كيف انتظاري لهم ورفقي بهم وشوقي إلى ترك معاصيهم لما اتوا شوقاً إلى وتقطعت أوصالهم

من محبتى ياد اورد هذه إرادتى للدبرين عنى فكيف إرادتى المقبلين على ومن
الشروط الخاصة بالذكر وبجالة الحق الحضور أى حضور المرید مع الله
بقلبه بأن لا يكون غافلاً ولا ذاهلاً عن الله تعالى عند ذكره فإن القلوب .
أوعية أسرار الغيوب . قرب ذاكر الله لحظة بقلب حاضر خير من ذكره
ألف سنة بلا حضور قلب ، وثمرة حضور العبد مع الله شهوده له تعالى فى
كل شىء . بحيث يعلم أنه ناظر إليه . ومطالع عليه . وعند ذلك يتحقق بقوله
تعالى فى كتابه المجید . وهو أقرب إليه من حبل الوريد ، ومن الشروط
فطم مراد النفس عن كل شهوة أى منعها عن كل شهوة مرادة لها ، وقمعها عن
الاسترسال فيما يمتنعها عن الترفى لأوج كمالها . على حـد قول
الإمام البوصيرى :

والنفس كالطفل إن تهمله شب على حب الرضاع وإن تفضمه ينقطع
فاصرف هواها وحاذر أن توليه إن الهوى ما تولى يصم أو يصم
وراءها وهى فى الأعمال سائمة وإن هى استحلّت المرعى فلا تسم
كم حسنت لذة للمرء قاتله من حيث لم يدر أن السم فى الدسم
ومن الحكم النوابيع قول بعضهم :

إذا مادعتك النفس يوماً لشهوة وكان عنها لخلاف طريق
تخالف هواها ما استطعت قائماً هواها عدو والتخلاف ضيق

(وقال عكرمة) فى قوله تعالى ولكنكم فتنتم أنفسكم يعنى
بالشهوات وتربصتم يعنى بالتوبة وارتبتم يعنى فى أمر الله وغرائكم
الآمانى يعنى بالتسويق حتى جاء أمر الله يعنى الموت وغركم بالله الغرور
يعنى الشيطان (وقال بعضهم) من استولت عليه النفس صار أسيراً فى
حكم الشهوات . محصوراً فى سجن الهوى والتخالفات . قد حرم الله على

الفوائد أن تسكن قواده . ومنعه حلاوة فهم كلامه وإن أكثر ترداده ، فيكون داخلا في شديد وعيد سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق ، وهذا عذاب أصحاب الانفس في الدنيا والعذاب الآخرة أشق ، وما أطف قول بعضهم :

إذا المرء أعطى نفسه كل ما شتهت ولم ينمها تناقت الى كل باطل وسافت اليه الإثم والعار بالذى دعة إليه من حلاوة عاجل (وقال محمد بن جعفر البغدادي) رأيت في منامى حوراء مارأيت أحسن منها فقلت زوجيني من نفسك فقالت اخطبني من سيدى فقلت وما مهرك قالت حبس النفس عن مألوفاتها (وقال موسى) عليه السلام في مناجاته يارب متى تكون لى فقال اذا لم تكن لنفسك قال ومتى لا أكون لنفسى قال اذا نسيته (واعلم) أن العلم قائد للنفس الى طرق الخيرات ، واخوف سائق لها وهى بين ذلك جرح تميل الى المخالفات ، فراعها بسياسة العلم وسقمها بسوط الخوف يتم لك ما تريد ثم قال المصنف رضى الله عنه

وَزُهْدٌ وَقَنُوعٌ بِالْكَفَافِ وَرَهْبَةٌ مِنَ اللَّهِ فِي حَالٍ رَخَاءٍ وَشِدَّةٍ
أى ومن الأصول زهد في الدنيا (ولما في الحديث) ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما فى أيدي الناس يحبك الناس والله در القاتل :

كن زاهدا فيما حوته يد الورى تضحى الى كل الانام حبيبا
أو ماترى الخطاف حرم زادم فغدا مقيما فى البيوت ريبيا
(قال الامام أحمد بن حنبل) الزهد على ثلاثة أوجه ترك الحرام وهو زهد العوام وترك الفضول من المال وهو زهد الخواص وترك ما يشغل العبد عن الله تعالى وهو زهد العارفين (وقا بلعص الفضلاء) من استوى

عنده المدح والذم فهو زاهد وذلك لأن الزهد يكون أولا في المال ثم في الطعام ثم في اللباس ثم في الاستئناس بالناس ولا يزهد في الحمد مع عدم المبالاة بالذم إلا من كل زهده في الرياسة وهو أعلى المراتب ولذا قيل آخر ما يخرج من قلوب الصديقين حب الرياسة (وقال بعض العارفين) علامة الزهد في شيء من الدنيا سرور القلب بفقدته (وقال بعضهم) الزهد هو أن لا تطلب المفقود حتى تفقد الموجود (وقال الفضيل بن عياض) الزهد حرفان في كتاب الله تعالى لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم (وقال إبراهيم بن أدهم) على القلب ثلاثة أغذية الفرح والحزن والسرور فإذا فرحت بالموجود فأنت حريص والحريص محروم وإذا حزنت على المفقود فأنت ساخط والساخط معذب وإذا سررت بالمدح فأنت معجب والمعجب محبط عمله اهـ . فالعاقل من تدبر عاقبة أمره ومصيره ، ونظر ليتخلص من دنياه بعين البصيرة ، واغتر بظلمها الزائل ، واتعظ بقول القائل :

تأمل سطور تكائنات فانها من الملائكة على اليك رسائل
لقد خط فيها لو تأملت سطرها ألا كل شيء ما خلا الله باطل

وقد شهروا حال الدنيا وأهلها والزاهدين فيها بحال طعام صنعه صانعه من السكر وعجنه بالدم بحضور بعض الناس دون بعض ثم وضعه بين يدي من أبصره في حال صنعه ومن لم يبصره فان من أبصره وعلم ما فيه من الآفات لا يقرب منه ، ومن غاب عنه ذلك اغتر بما فيه من الحلاوة وحرص عليه ولا يبصر عنه :

حلاوة الدنيا لجاهلها ومرارة الدنيا لمن عقلها

ووصفها بعضهم بقوله :

إذا أدبرت كانت على القلب حسرة وإن أقبلت كانت كثيرا همومها

وقال أبو نواس :

إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق

وقال الصلاح الصفدي :

ما هذه الدنيا وإن أقبلت عليك أو ولت بدار المقام

فسام لما سام فيها البقا دار به صرف المنايا وحام

وما ألفت قول بعضهم :

من ملك الدنيا ودانت له فالجهل كل الجهل أن يحسدا

تعطيه كالشفق لكنها تبطش في الأخذ كبطش العدا

مبتدأ حلو لمن ذاقه ولكن انظر خبر المبتدا

ولله در من قال :

وزهرة الدنيا وإن أينعت فانها تسقى بماء الزوال

وقال الإمام الشافعي رضي الله عنه :

كم ضاحك والمنايا فوق هامته لو كان يعلم غيبا مات من كد

من كان لم يوث علما في بقاء غد ماذا تفكره في رزق بعد غد

وقال ابن الوردي :

قصر الآمال في الدنيا تغز فدليل العقل تقصير الأمل

إن من يطلبه الموت على غرة منه جدير بالوجل

وما ألفت قول أبي الفتح البستي :

زيادة المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران

وكل وجدان حظ لا ثبات له فان معناه في التحقيق فقدان

ومن أصول الطريق قنع بضم القاف وسكون النون أي رضا بالكفاف

أي بما يكفي الإنسان ويكفيه عن ذل السؤال على حد ما قيل :

أيها المرءان دنياك بحر موجه طافح فلا تأمنها

وسبيل النجاة فيها منير وهو أخذ الكفاف والقوت منها

(وفي الحديث) ما من يوم طلعت فيه شمس إلا ومكان يناديان يسمعهما خلق الله إلا الثقلين أيها الناس هلموا إلى ربكم إن ما قل وكفى خير مما كثر وألهى (ومن النصائح) :

إذا أظلمت لك أكف اللثام كفتك القناعة شبعاً ورياً
فذكرن رجلاً رجله في الثرى وهامة همته في الثريا
أبياً بنفسك عن باخل تراه بما في يديه أياً
فان إراقة ماء الحيا ة دون إراقة ماء الحيا
ولبعضهم مع حسن الجناس :

إذا ما نازعتك النفس حرصاً فأمسكها عن الشهوات أمسك
ولا تحرص ليوم أنت فيه وعد فرزق يومك رزق أمسك
وبما قيل فيمن ألهاه الغنى مع حسن التورية :

وصاحب لما أتاه الغنى تاه ونفس المرء طماحة
وقيل هل أبصرت منه يدا تشكرها قلت ولا راحة

(وقال بعض العارفين) صاحب القناعة ومالك الدنيا غير متساويين
بل صاحب القناعة أقل حزناً وأطيب نفساً وأقر عيناً كما قال الصفي الحلبي
في هذا المعنى :

قناعة المرء بما عنده بملك ما مثلها بملك
فارضوا بما قد جاء عفواً ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة

وقال بعضهم :

هي القناعة فالزمها تعيش ملكاً لو لم يكن منك إلا راحة البدن
وانظر لمن ملك الدنيا بأجمعها هل راح منها بغير القطن والكفن

وقال الإمام النووي :

وجدت القناعة أصل الغنى فصرت بأذيالها ممتسك
فلا ذا يراني على بابي ولا ذا يراني به منهمك
وعشت غنيا بلا درهم أمر على الناس شبه الملك
وقال بعضهم :

غنى المرء ما يكفيه من سد خلة فان زاد شيئا عاد ذاك الغنى فقرا
ولله در من قال :

ومن سره أن لا يرى ما يسوءه فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا
فالراحة كلها في الرضا بالمقسوم . والتعب كله في تتبع الهموم : ولذا قيل :
يقول الزمان ولم تستمع لمن طلب الرزق أو أمهله
أنا حرب من جد في كسبه ومن يتقنع تعصبت له

(وسئل) النبي ﷺ عن القناعة فقال هي الإياس عما في أيدي الناس
ولما بكم والطمع فانه الفقر الحاضر (وقال ﷺ) عزم من قنع وذل من طمع
(وقال) ﷺ القناعة كنز لا يفنى (قال بعضهم) وإنما كانت القناعة كنزا
لا يفنى لأن حقيقتها الرضا باليسير وذلك يتضمن ترك استيفاء الحظوظ التي
لا ضرورة في تناولها وفي الترك توسع عظيم يكاد أن لا ينحصر فكلما طلبت
النفس حظا زائدا على ما هي محتاجة إليه وأرضيت بترك ذلك الزائد فقد
أنفق عليها من كنز الترك الذي لا ينفد والله در من قال :

إذا رمت أن تستقرض المال منهقا على شهوات النفس في زمن العسر
فسل نفسك الإنفاق من كنز صبرها عليك وإرفاقا إلى زمن اليسر
فان رضيت كنت الغنى وان أبت فكل منوع بعدها واسع القدر
وما أ لطف قول ابن الفارض :
وأنفقت من يسر القناعة راضيا من العيش في الدنيا بأيسر بلغة

وهذبت نفسى بالرياضة ذاهبا الى كشف ما حجب العوائد غطت
(وقال الامام على) كرم الله وجهه طالب الغنى فوجدته فى القناعة ،
(ولابى العتاهية) :

تسرّبت أخلاق قنوعا وعفة فعندى بأخلاق كنوز من الذهب
فلم أر خصبا كالقنوع لآله وأن يحمل الإنسان ما عاش فى الطلب
وما أطف قول بعضهم :
ذرى ونفسى فى العفاف فانى جعلت عفافى فى حياتى ديدنى
وأعظم من قطع اليدين على الفتى صنّعة بر نالها من يدى دنى
ولله در من قال :

إذا المرء عوفى فى جسمه وأعطاه مولاه قلبا قنوعا
وأعرض عن كل ما لا يليق فذاك المليك ولومات جوعا
وقال الإمام الشافعى رضى الله عنه :

ورزقك لا يفوتك بالتوانى وأيس يزيد فى الرزق العناء
إذا ما كنت ذا قلب قنوع فأنت ومالك الدنيا سواء
وقال أيضا رضى الله عنه :

أمت مطامعى فأرخت نفسى فان النفس ما طمعت تهون
وأحييت القنوع وكان ميتا فى أحيائه عرضى مصون
إذا طمع يحمل بقلب عبد علته مهانة وعلاء هون
وقال السراج الوراق :

مالى أذل وللقناعة عزة أنجو بها من ذلة وهوان
وأصون وجهى أن يذل لأوجه منحوتة من عالم الصوان
والقوم كالأصنام والإسلام نر هنى عن الأصنام والآوثان
وقال الامام القسطلانى :

قنعت بالقوت مر زمانى وصنت نفسى عن الهوان

لا ينبغي أن أرى بعيني مكان من لا يرى مكانى
لى قبل أن أموت رزق لو جهد الخلق ما عدائى
فاستغن بالله عن فلان وعن فلان وعن فلان
وما أطف ما قيل :

إذا شئت أن تحيا غنيا فلا تكن على حالة إلا رضيت بدونها
ويرحم الله القائل :

لا تخضعن لمخلوق على طمع فان ذلك وهن منك فى الدين
واسترزق الله بما فى خزائنه فان ذلك بين الكاف والنون
واستغن بالله عن دنيا الملوك كما استغنى الملوك بدنيام عن الدين
وقيل لأبراهيم بن آدم كيف أنت فقال :

ترقع دنيانا بتمزيق ديننا فلا ديننا يبق ولا ما نرقع
فطوبى لعبد آثر الله ربه وجاد بدنياء لما يتوقع
وما أطف قول بعضهم :

هب الدنيا تساق اليك عفوا أليس مصير ذاك إلى الزوال
وما دنياك الا مثل ظل أظلك ثم آذن بانتقال
ومن النصائح :

ياراقد الليل سرورا بأوله إن الحوادث قد يطرقن أسحارا
أفنى القرون التى كانت منعمة كر الجديدين إقبالا وإدبارا
كم قد أبادت صروف الدهر من ملك قد كان فى الدهر نقعا وضرارا
يامن يعانق دنيا لا بقاء لها يمسى ويصبح فى دنيا سفارا
علا تركت من الدنيا معاينة كما تعانق فى الفردس أبكارا
وقال أبو العتاهية :

هى الدار دار الأذى والقذى ودار الفناء ودار العبر

قلو تلنها بهذا فيره.ا. لمت ولم تقض منها الوطر
أيا من يؤمل طول الخلود وطول الخلود عليه ضرر
إذا ما كبرت وبان الشباب فلا حير في العيش بعد الكبر
وأجاد القائل :

النفس تأتي أن تكون فقيرة والغنى خير من غنى يطغىها
فغنى النفوس هو الكفاف فان أبت لجميع ما في الأرض لا يكفيها
وقال آخر :

تمنع بما يكفيك واستعمل الرضا فانك لا تدري أن تصبح أم تسمى
فليس الغنى عن كثرة المال إنما يكون الغنى والفقر من قبل النفس
وما أطف قول بعضهم :

خذ من العيش ما كفى فهو إن زاد أنلفا
كـراج منور إن طفا دهنه انطفأ

قال كفاف حالة متوسطة بين الفقر والغنى وخير الأمور أوسطها

ولذا قال ﷺ اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا (وقال ﷺ) ثلاثة يدخلون الجنة بغير حساب رجل أراد أن يغسل ثوبه فلم يجد له خنقة يلبسها ورجل لم ينصب على مستوقده قدرين ورجل طلب شرا به فلم يقل له أيهما تريد (وروى) عن أبي الدرداء رضى الله عنه أنه قال لأن أقع من فوق قصر فاتحطم أحب إلى من مجالسة الغنى لأنى سمعت رسول الله ﷺ يقول إياكم ومجالسة الموتى قيل يا رسول الله ومن الموتى قال الأغنياء والتهى عن ذلك لأن مجالستهم لا يسمع فيها غالبا إلا مدح الدنيا والتمكن من الجاه والمال والنفس مائلة الى كل لذينة فيتغرس في القلب محبتها والمراد أنهم موتى القلوب بمحبة الدنيا حتى اشتغلت عن أعمال الآخرة و(ما أطف) قول ابن عطاء الله في حكمه أن أردت ورود المواهب عليك . صحح الفقر والفاقة لذيك

إنما الصدقات للفقراء (وقد كان) عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى غاية من الزهد والتقل من الدنيا حتى أن قيصره كان فيه أربع رقاع بين كتفيه وأبطاً يوماً عن الخروج أصلاً الجمعة وهو خليفة ثم خرج فاعتذر للناس وقال إنما حبسنى عنكم ثوبى هذا كان يغسل و ليس عندى غيره وكان يبرد فى الشتاء حتى ترعد مفاصله فيقال له ألا تأخذ لك من بيت مال المسلمين كساء فإنه واسع فيقول لا أنقص المسلمين من بيت مالهم شيئاً وكان لا يجمع فى سباطه بين إدامين حتى أن ابن بنته حفصة قدمت له مرقاً بارداً وصبت عليه زيتاً فقال أدامان فى أثناء واحد لا آكله حتى ألقى الله عز وجل ومع ذلك كان يقول وددت أن أخرج من الدنيا كما دخلت لا أجري ولا وزر على ولما مات رآه العباس رضى الله عنه فى المنام فقال له كيف وجدت الأمر يا أمير المؤمنين فقال كاد عرشى يهوى بى لولا أنى وجدت ربارحياً (وكان) الإمام على كرم الله وجهه يرفع قيصره ويقول إن لبس المرقع يخشع القلب وبما ينسب له رضى الله عنه .

حقيق بالتواضع من يموت ويكنى المرء من دنياه قوت
فما للمرء يصبح ذا هموم وحرص ليس تدركه النعموت
فيا هذا سترحل عن قريب إلى قوم كلامهم السكوت

(ولما) تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة وضع ماله ومال زوجته فاطمة بنت عبد الملك فى بيت مال المسلمين وصاروا كآحاد الناس حتى أنه صار لا يملك إلا قيصر واحد وهو كذلك فإذا أراد غسله مكث فى البيت حتى يحف على حد ما قيل :

قوم إذا غسلوا الثياب رأيتهم لبسوا البيوت وزرروا الأبواب
ومع ما كان عليه من الورع والزهد والعدل الذى ضرب به المثل كان

له سرب ينزل فيه كل ليلة ويضع الغل في عنقه فلا يزال يبكي ويتضرع إلى الصباح وقيل له في مرض الموت تركت أولادك وهم ثلاثة عشر ليس لهم درهم ولا دينار فقال لم أنعمهم حقهم ولم أعطيهم حقاً لغيرهم وإنما ولدتى أحد رجلين إما مطيع لله فإله تعالى كافيه وهو يتولى الصالحين وإما عاص لله فما أبالي بما وقع له .

(ومن النصائح النبوية) قوله ﷺ أيها الناس أذكروا هازم اللذات فانكم إن ذكرتموه في ضيق وسعه عليكم وإن ذكرتموه في غنى بغضه اليكم إن الدنيا قاطعات الآمال والليالي مديئات الآجال وإن العبد بين يومين يوم قد مضى أحصى فيه عمله تختم عليه ويوم قد بقى لا يدري لعله لا يصل إليه وإن العبد عند خروج نفسه وحلول رمسه يرى جزاء ما أسلف وقلة غناه ما خلف أيها الناس إن في القناعة لغنى وإن في الاقتصاد لبلغة وإن في الزهد لراحة وإن لكل عمل جزاء وكل آت قريب (وقال بعض الحكماء) الدنيا إنما تراد لثلاثة العز والغنى والراحة فمن زهد فيها عز ومن ترك الانهماك فيها استراح (ولما) اجتمع هرون الرشيد بالهلول قال له عظمى فقال بم أعظك هذه قصورهم . وهذه قبورهم . ثم قال كيف بك يا أمير المؤمنين إذا أقامك الحق تعالى بين يديه وسألك عن النقيير والقتيل والقطمير وأنت عطشان جيعان عريان وأهل الموقف ينظرون إليك ويضحكون فثقتة العبرة وأمر له بصلة فقال ردها على من أخذتها منهم قبل أن لا تجد لهم شيئاً ترضيهم به ثم أنشد

دع الحرص على الدنيا وفي العيش فلا تطمع
ولا تجمع من المال فما تدري لمن تجمع
فإن الرزق مقسوم وسوء الظن لا ينفع
فقير كل ذي حرص غنى كل من يقنع

ولله در ابن زريق حيث قال من قصيدته المشهورة .

وما بجاهدة الإنسان واصله رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه
قد وزع الله بين الخلق رزقهمو لم يخلق الله من خلق يضيغه
الكنهم كلفوا حرصا فليست ترى مسترزقا وسوى الغايات يقنعه
والحرص في الرزق والارزاق قد قدمت بغي ألا أن بغي المرء يصرعه
وما ألطف ما قيل :

عزيز النفس من لزم القناعة ولم يكشف لمخلوق قناعه
أفادتنا القناعة كل عز وهل عز أعر من القناعة
خصيرها لنفسك رأس مال وصير بعدها التقوى بضاعة
لتغنى في حيا. اتك عن لثيم وتسعد في الجنان بصبر ساعة

(قال ابن عباس) رضى الله عنهما ما اتعظت بعد رسوله ﷺ بمثل
كتاب كتبه إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أما بعد فإن الإنسان ليس له
ذكر ما لم يكن ليفوته ويسوءه فوت ما لم يكن ليدركه فلا تكن بما نلت من
دنياك فرحا ولا لما فالك منها ترحا . ولا تكن بمن يرجو الآخرة بغير عمل
ويؤخر التوبة لطول الأمل . فكان قد والسلام وما ينسب له كرم الله وجهه

النفس تبكى على الدنيا وقد علمت أن السلامة فيها ترك ما فيها
لأدار للبرء بعد الموت يسكنها إلا التي كان قبل الموت يانيها

(وحكى) أن رجلا خطر بباله وهو في الطواف طلب الدنيا فلما نام
سمع ما نفا يقول :

أقسمت بالبيت العتيق وركنه والطائفين ومنزل الفرقان
ما العيش في المال الكثير وجمعه بل في الكفاف وصحة الأبدان

ومن الأصول رهبة وهي أعلى مراتب الخوف الذي هو أصل من أصول
طريق القوم يقال رهب رهبا من باب تعب خاف والاسم الرهبة (قال بعض
المعارفين) في وصيته لمن قال له أو صني كن كرجل احتوشته السباع فهو

خائف مذعور يخاف أن يسرق فتفترسه أو يلهو فتنهشه قليله ليل مخافة إذا
 آمن فيه المفترسون . ونهاوه نهار حزن اذا فرح فيه البطالون . ثم قال للطلاب
 عند الاستزادة أن الاطمأن يقنع بيسير الماء (واعلم) أن من خاف من الله
 تعالى أخاف الله منه كل شيء ومن خاف غير الله سلطه الله عليه لان الجزاء
 من جنس العمل (قال بعضهم) خرجنا ليلة فررنا بأجمة مسبعة واذا رجل
 قائم وفرسه عند رأسه ترعى لحركته وقلنا له أتنام في هذا الموضع المخوف .
 المسبح فرفع رأسه وقال أنا أستحي منه تعالى أن أخاف غيره ووضع
 رأسه ونام (وروى) أن ابن عمر رضى الله عنهما كان في بعض الاسفار
 قلبي جماعة واقفين على الطريق خوفا من السبع فتقدم هو إلى السبع وطرده
 من طريقهم ثم قال إنما يسلط على ابن آدم ما يخافه ولو أنه لم يخف غير الله
 لما سلط عليه شيء (وقد جرى) مثل هذا لإبراهيم بن أدهم فانه لما كان في
 قافلة وتعرض السبع لها تقدم اليه وقال له يا أبا الحارث إن كنت أمرت
 فينا بشيء وإلا فتتح عن طريقنا فهمهم وتنحى عن الطريق فتعجبوا من ذلك
 فقال لهم إبراهيم ما على أحدكم أن يقول إذا أصبح وإذا أمسى اللهم أخرجنا
 بعينك التي لا تنام . واحفظنا بركنك الذي لا يرام . وارحمنا بقدرتك
 علينا فلا نهلك وأنت الرجا . وقوله بعينك أي ذاتك التي لا تقام أي لا
 يحوز عليها النوم لقوله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم لأن ذلك من صفات
 الحوادث وقوله لا يرام أي لا يقصد بالمعارضة وإنما هم المصنف الخوف
 من الله حيث قال في حال رخاء وشدة لأن من لاحظ الخوف في الحالين
 فقد شرب بالكأسين . وحال الرخاء هو حال القلب في مقام الإحسان
 والمكاشفات . وحال الشدة هو حال المكابدة والمجاهدات ، ثم قال المصنف
 ورضي الله عنه :

وَتَقْوِيضُ أَمْرٍ نَمَّ حُسْنُ تَوَكُّلٍ
 خُضُوعٌ خُشُوعٌ وَالْبُكَاءُ بِذِلَّةٍ

(اعلم) أن التفويض ثمرة التسليم الذي هو ثمرة التوكل وإنما صدر به
لكونه أعلى مراتب التوكل الذي هو حال العارفين ، ثم تقي بالتوكل الذي
هو حال المبتدئين . والتفويض رد كل أمر إلى الفاعل المختار . فانه الذي
يفعل ما يشاء ويختار . وإن أردت أن تكون من الأكابر السادات . فكن
حتذ كرا قول بعض أهل الإشارات :

تذكر جميل عند كونك نطفة ولا تنس تصويري لشخصك في الحشا
وسلم لي التدبير واعلم بأنني أنفذ أحكامي وأفعل ما أشاء

(وقد مر) بعض الصوفية برجل قد صلبه الحجاج فقال يا رب إن حلك
على الظالمين . قد أضر بالمظلومين . فرأى في منامه أن القيامة قد قامت وكان قد
قد دخل الجنة فرأى المصلوب في أعلى عليين وإذا مناد ينادى حلبي على
الظالمين . قد جعل المظلومين في أعلى عليين . (ومن اللطائف) أن بعضهم
رأى امرأة جميلة مع رجل قبيح المنظر فقال لها أترضين أن تكوني معه
فقلات قد أسأت يا هذا حيث لم تترك التدبير . إلى العليم الخبير . لعل زوجي
أحسن فيما بينه وبين الله تعالى لجعلني ثوابه ولعل أسأت فيما بيني وبينه فجعله
حقوقي أفلا أَرْضَى به الحكيم العليم (وحكي) أن رجلا من الصالحين كان
يقول فيما يصيبه الخيرة فيما اختاره الله وكان في بادية ومعه أهله وأيس له
الإحمار يحمل عليه متاعه وكلب يحرسهم وديك يوقظهم فجاء الثعلب وأخذ
الديك فقال خيرة ثم جاء ذئب فقتل الحمار فقال خيرة ثم أصيب الكلب فأت
فقال خيرة فتعجب أهله من ذلك حتى أصبحوا وقد سبي من حولهم واسترقت
أولادهم وكان قد عرف مكان بعضهم بصوت الديكة ومكان البعض الآخر
بنيق الحير ونبح الكلاب فقال قد رأيتم أن الخيرة فيما اختاره الله فلم
يهلكهم لهلكنا وأخذت أولادنا وما أطف ما قيل :

كن عن همومك معرضا وكل الأمور إلى القضاء

وابشر بخير عاجل تنسى به ما قد مضى
قلرب أمر مسخط لك في عواقبه رضا
ولربما اتسع المضيق وربما ضاق الفضاء
الله يفعل ما يشاء فلا تكن متعرضا
الله عودك الجليل فقس على ما قد مضى

(ومن لطائف التدبير) الذى يعجز عنه غير العلم الخبير . ما حكى أن بعض الأنبياء كان يتعبد في جبل وبالقرب منه عين ماء فجاء فارس فشرب منها ونسى صرة فيها دنانير ثم جاء آخر فأخذها وانصرف ثم بعد ذلك جاء رجل فقير وحلى رأسه حزمة حطب فشرب من الماء واستاقى يستريح فرجع الفارس في طلب الصرة فلم يرها فأخذ الفقير وقتله فقال النبي إلهي إن هذا الفقير لم يأخذ الصرة فكيف سلطت هذا للظالم على هذا الفقير حتى قتله وأنجيت من أخذها فأوحى الله إليه إن هذا الفقير كان قتل أبا الفارس فكنته من القصاص وإن أبا الفارس كان قد أخذ ألف دينار من مال من أخذ الصرة فرددته إليه من تركته وقد در من قال :

تبارك من أجرى الأمور بحكمة كما شاء لا ظلما أراد ولا هضما
فما كان شيء غير ما الله شاء فان شئت طب نفسا وإن شئت مت كظما
ثم من الأصول حسن توكل وهو الثقة بما عند الله فن توكل عليه كفاه
ومن انقطع إليه آواه (وفي الحديث) من أحب أن يكون أقوى الناس
فليتوكل على الله وناهيك قوله تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه وقوله
سبحانه وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين فالتوكل من لوازم كمال الإيمان
لأنه الاعتماد على الخالق . دون رؤية الخلاق . ولا يمنع الأخذ بالاسباب
شهود الملك الوهاب (وقال بعض العارفين) في شرح التوكل هو طرح البدن
في العبودية . وتعلق القلب بالربوبية ، والطمانينة الى الكفاية فان أعطى

شكر . وإن منع صبر . ويقال علامة التوكل أن لا يسأل ولا يزد ولا يحبس
وأكل أحوال التوكل أن يكون بين يدي الله تعالى كالميت بين يدي الغاسل
يقبله كيف أراد لا يكون له حركة ولا تدبير كما قال بعضهم :

حقيقة العبد عندي في توكله سكون إحساسه عن كل مطلوب
وأن تراه لكل الخلق مطرحة يصون أسرارہ عن كل محبوب
(وقال أبو علي الدقاق) للتوكل ثلاث درجات التوكل ثم التسليم ثم
التفويض فالتوكل يسكن إلى وعده وصاحب التسليم يكتفي بعلمه وصاحب
التفويض يرضى بحكمه اهـ

ومعلوم أن كل درجة أرق مما قبلها فإن التوكل يسكن إلى وعده في قوله
سبحانه وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ومع ذلك يسأله وأما
صاحب التسليم فيكتفي بعلمه تعالى بحاله ولا يسأله وصاحب التفويض يرضى
بحكمه تعالى سواء وافق غرضه أو خالفه (لطيفة) قال رجل لحاتم الأصم
من أين تأكل فقال والله خزائن السموات والأرض ولكن المنافقين لا
يفقهون (فائدة) قال الدميري من دخل على من يخاف شره فليقرأ الذين
آمَنُوا وعلى ربهم يتوكلون الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم
فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله
وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم فإن الله
تعالى ينجيه من شره (ومن الحكم الجامعة) هذه الوصية التي وجدت في
جيب جالينوس بعد موته وهي أحق الحق من يملأ بطنه من كل ما يحمى
وما أكلته فليجسمك وما تصدقت به فلروحك وما خلفته فلغيرك والمحسن
حي وإن نقل إلى دار البلى والمسيء ميت وإن بقي في الدنيا والقناعة تستر
الخلة وبالصبر تدرك الأمور وبالتدبير يكثر القليل ولم أر لابن آدم شيئاً
أنفع من التوكل على الله تعالى اهـ (ومن جوامع الحكم) ما نقل أن
بعض الأبدال مر على طبيب يصف العلاج للرضى فتقدم إليه وقال له عاجل

مرضى ففكر ساعة ثم قال له خذ عروق الفقر وورق الصر مع إهليلج
التواضع واجمع الكل في اناء اليقين وصب عليه ماء الخشية وأوقد تحته
نار الحزن ثم صفه بمصفاة المراقبة في جام الرضا وامزجه بشراب التوكل
وتناوله بكف الصدق واثريه بكأس الاستغفار وتمضمض بماء
الورع واختم عن الحرص والطمع فان الله تعالى يشفيك (وفي الحديث)
عنه عليه السلام قال لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خالصا
وتروح بطانا وفي هذا الحديث إثبات الأخذ بالأسباب مع التوكل فانه
نسب لها الغدو أى الذهاب فى أول النهار خالصا بكسر الحاء المعجمة أى جياعا
والروح آخره بطانا بكسر الموحدة أى مملئة البطون (وفي الحديث) إن
الله جعل رزقك تحت ظل رعى وقد كانت الصحابة رضوان الله عليهم
يتجرون فى البر والبحر ويعملون فى تغيالهم أخذا بالأسباب . فلا يصح
لأحد أن يخرج عن ذلك مع التوكل على العزيز الوهاب . ولذا قال بعضهم
طلب الكسب الحلال لازم كطلب العلم (وقال بعضهم) من اكتسب وأجل
فى الطلب كان من المؤمنين . (وفي الحديث) عنه عليه السلام قال لأن يأخذ أجدكم
حبلا فيحتطب على ظهره فياكل ويتصدق خير له من أن يأتي رجلا
فيسأله أعطاه أو منعه فان اليد العليا خير اليد السفلى .

ومن أطف قول بعضهم :

توكل على الرحمن فى الأمر كله ولا ترغب فى العجز يوما عن الطلب
ألم تر أن الله قال لمريم وهزى إليك الجزع يساقط الرطب
ولو شاء أدلى الجزع من غير هزه إليها ولكن كل شئ له سبب
ومن الشروط خضوع أى استكانة وتواضع (وفي الحديث) من
تواضع لله رفعه ومن تكبر وضعه .

(واعلم) أنه ليس المتواضع الذى إذا تواضع رأى أنه فوق ما صنع

ولكن المتواضع هو الذي إذا تواضع رأى أنه دون ما صنع (ومن وصايا الإمام النوري) إياك أن تحتقر أحداً من إخوانك فان العاقبة مجرولة والعبد لا يدري بما يختم له فاذا رأيت عاصياً فلا تعجب بنفسك عليه فربما كان في علم الله أعلى منك مقاماً ويصير يشفع فيك يوم القيامة وإذا رأيت صغيراً فاحكم بأنه خير منك باعتبار أنه أقل منك ذنباً وإذا رأيت كبيراً فاحكم بأنه خير منك لتقدمه في الإسلام اه
وعما ينبه المفترين قول بعض العارفين .

أرى أبناء آدم أبطرتهم حظوظهم من الدنيا الدنية
فلم بطروا وأولهم منى أرافتخروا وآخرهم منية
وقول الناصح الأمين لبعض المختالين :

تديه وجسمك من نطفة وأنت وعاء لما تعلم
ومن الشروط خشوع وهو هيئة في النفس يظهر منها في الجوارح مكون
ويقال هو قيام القلب بين يدي الحق ويقال هو الخوف الدائم في القلب
(قيل) أوحى الله إلى بعض أنبيائه هب لي من قلبك الخشوع . ومن عينك
الدموع . وسلني أستجب لك فاني قريب مجيب (واعلم) أن الخشوع ثمرة
الإيمان ونتيجة اليقين الحاصل بجلال الله عز وجل ومن رزق ذلك فانه
يكون خاشعاً في الصلاة وغيرها فان موجب الخشوع معرفة اطلاع الله تعالى
على العبد ومراقبة جلاله

فكن خاشعاً لله في كل حالة تكن مؤمناً تزهو بنور يقين
ومن الأحوال المترتبة على شدة الخوف البكاء بذلة بكسر الذال المعجمة
أى يتدلل بين يدي الله تعالى فان الخوف الناشئ من خشية الله تدمع منه
العين قهراً ويمنع صاحبه من مفارقة السيئات . ويحثه على ملازمة الطاعات
(وقد ورد) ما من عبد مؤمن يخرج من عينيه من الدموع مثل رأس الذباب

من خشية الله تعالى إلا حرم الله عليه النار وليس من ذلك بكاء الذين إذا سمعوا ما يقتضى الخوف لم يزيدوا على أن يبكوا ويقولوا يا رب سلم وهم مع ذلك مصرون على اتباع الشيطان والأهواء . فان هذا البكاء لا ينفع مع مخالفة عالم السر والنجوى ، بل حال هؤلاء كحال من قصده سبع ضار وهو إلى جانب حصن مفتوح فلم يدخل فيه وإنما اقتصر على قوله رب سلم حتى جاء السبع فأكله فرحم الله عبداً بكى عينه من خشية الله وقام بما يحبه سيده ويرضاه (ومن غرر الحكم) التى توجب البكاء على النفس وشدة الندم ، ما نظمها الشيخ اسميل بن المقرئ فى قوله

إلى كم تماد فى غرور وغفلة	وكم هكذا نوم إلى غير يقظة
لقد ضاع عمر ساعة منه تشتري	بملء السما والأرض أية ضيعة
أتفق هذا فى هوى هذه التى	أبى الله أن تسوى جناح بعوضة
أترضى من العيش الرغيد تعيشه	مع الملاء الأعلى بعيش البهيمة
فيادرة بين المزابيل ألقيت	وجوهره بيعت بأبخس قيمة
أقان بياق تشتريه سفاهة	وسخطا برضوان ونارا بجذبة
أأنت صديق أم عدو لنفسه	فأنك ترميها بكل مصيبة
ولو فعل الأعدا بنفسك بعض ما	فعلت لمستهم لها بعض رحمة
لقد بعثنا هونا عليك وخيصة	وكانت بهذا منك غير حقيقة
فويك استفق لا تفضحنها بمشهد	من الخلق إن كنت ابن أم كريمة
قبين يديها موقف وصحيفة	يعد عليها كل مثقال ذرة
كلفت بها دنيا كثيرا غرورها	تقابلنا فى نصيحها بالخديعة
إذا أقبلت رأت وإن هى أحسنت	أساءت وإن صافت أنت بالكدور
ولو نلت منها مال قارون لم تتل	سوى لقمة فى فيك منها وخرقة
قدعها وأهلها بقسم وخذ كذا	بنفسك عنها فهى كل الغنيمة

ولا تغتبط منها بفرحة ساعة
فعيشك فيها ألف عام وينقضى
عليك بما تجزى عليه من التقى
تصلى بلا قلب صلاة بمثلها
تصلى وقد أنعمتها غير عالم
فويلك تدري من تناجيه معرضا
تخاطبه إياك نعبد مقبلا
ولورد من ناجاك للغير طرفه
أما تستحي من مالك الملك أن يرى
صلاة أقيمت يعلم الله أنها
ذنوبك في الطاعات وهي كثيرة
سبيلك أن تستغفر الله بعدها
فيا عاملا للنار جسمك لين
وجربه في لسع الزناير تجترى
فان كنت لا تقوى فويلك ما الذى
تبارزه بالمنكرات عشية
فأنت عليه منك أجرى على الورى
تقول مع العصيان ربى غافر
وربك رزاق كما هو غافر
فأنك ترجو العفو من غير توبة
على أنه بالرزق كفل نفسه
فلم ترضى إلا السعى فيما كفيته
تسوء به ظلنا وتحسن تارة
تعود بأحزان عليك طويلا
كعيشك فيها بعض يوم وليلا
فأنك فى هو عظيم وفضل
يضير الفتى مستوجبا للعقوبة
تزيد احتياطا ركعة بعد ركعة
وبين يدي من تنحنى غير محبة
على غيره فيها لغير ضرورة
تميزت من غيظ عليه وغيرة
صدودك عنه يا قليل المروءة
بفعلك هذا طاعة كالخطيئة
إذا عدت تكفيك عن كل زلة
وأن تتلافى الذنب منها بتوبة
لجربه تمرينا بحر الظميرة
على نهش حيات هناك عظيمة
دعاك إلى إشخاط رب البرية
وتصبح فى أبواب نك وعفة
بما فيك من جهل وخبت طوية
صدقت ولكن غافر بالمشيئة
فلم لم تصدق فيهما بالسوية
ولست ترجى الرزق إلا بحيلة
ولم يتكفل للآثام بجنة
واهمال ما كلفته من وظيفة
على حسب ما يقضى الهوى فى القضية

وكلها غرر . فيافوز من اعتبر . ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَتَقْوَى إِلَهِ الْعَرْشِ سِرًّا وَجَهْرَةً

وَحُسْنُ مَسِيرٍ فِي عُلُومِ الشَّرِيعَةِ

أى ومن الوازم لمريد سفر الآخرة تقوى إله العرش فانها الواد لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى وهى كلة جامعة لكل خير لان معناها امثال المأمورات . واجتناب المنهيات . وبذلك يصير العبد فى وقاية من النار . ودرجة عالية مع المتقين بدار القرار . والتحقيق أن التقوى ثلاث مراتب : الأولى التوقى من العذاب المخلد صاحبه وذلك بالتبرى من الكفر وعليه قوله تعالى وألزمهم كلة التقوى فان المراد بها لا إله إلا الله محمد رسول الله . والثانية التجنب عن كل ما فيه لوم . حتى الصغائر عند قوم . وهذا المعنى هو المعنى بقوله تعالى ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم ولأدخلناهم جنات النعيم . والثالثة أن يتزه العبد عن كل ما يشغل سره عن الحق وهو المعنى المراد بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته (وقال بعض الأكابر) لا يبلغ العبد حقيقة التقوى حتى يكون بحيث لو جعل ما فى قلبه فى طبق نظيف فى السوق لم يستح عن نظر إليه (وقال بعض العارفين) إن خيرات الدنيا والآخرة جمعت تحت كلة واحدة وهى التقوى وإن شئت فانظر إلى ما فى القرآن الكريم من ذكرها فكم علق عليها من خير ووعد عليها من ثواب وأضاف إليها من سمادة دنيوية وكرامة أخروية . ولندكر لك من خصاها وآثارها الواردة فيها ثلاث عشرة خصلة . الأولى المدحة والثناء قال تعالى وإن تصبروا وتقوا كان ذلك من عزم الأمور . الثانية الحفظ والوقاية قال تعالى وإن تصبروا وتقوا لا يضركم كيدهم شيئا . الثالثة التأييد والنصر قال تعالى إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون . الرابعة والخامسة النجاة من الشدائد

والرزق الحلال قال تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب كما قيل في ذلك :

ومن يتق الله يجعل له كما قال من أمره مخرجا
ويرزقه من غير حسبانة وإن ضاق أمره فرجا

السادسة والسابعة لإصلاح العمل وغفران الذنوب قال تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقلوا قولا سديدا يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم
لثامنة حجة الله تعالى قال تعالى ان الله يحب المتقين . التاسعة الإكرام والإعزاز قال تعالى إن أكرمكم عند الله أتقاكم . العاشرة التيسير في الأمور قال تعالى ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا . الحادية عشرة البشارة بكل خير في الدنيا والآخرة . قال تعالى الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة . الثانية عشرة النجاة من النار قال تعالى ثم ننجي الذين اتقوا . الثالثة عشرة الخلود في الجنة قال تعالى أعدت للمتقين . فقد ظهر لك أن سعادة الدارين منطوية فيها فطوبى لمن وفقه الله وناهيك قول الله تعالى ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلك وإياكم أن اتقوا الله . فإن الله أعلم بصلاح عبده من كل أحد ولو كان في الدنيا خصلة هي أصلح للعبد وأجمع للخير من هذه الخصلة لوصى بها .

وقه در ابن الوردی حیث قال :

واتق الله فتقوى الله ما جاوره قلب امرئ إلا وصل
ليس من يقطع طرقا بطلا إنما من يتق الله البطل

(ومن اللطائف) أن رجلا كتب إلى صالح بن عبد القدوس :

الموت باب وكل الناس داخله فليت شمري بعد الباب ما الدار

فأجابه بقوله :

الدار جهنات عدن إن عملت بما يرضى الإله وإن خالفت قالنار
حما محلان ما للناس غيرهما فانظر لنفسك ماذا أنت مختار

(وقد سئل) جعفر الصادق عن حقيقة العبودية فقال أن لا يرى العبد
لنفسه فيما خوله الله تعالى ملكا ولا يرى لنفسه تدبيراً وأن يجعل اشتغاله
بما أمره الله به فإذا أكرم الله العبد بهذه الثلاث هانت عليه الدنيا وكان من
المتقين لقوله تعالى تلك الدار الآخرة إلا نجعلها للذين لا يريدون علواً في رض
ولا فساداً والعاقبة للمتقين (ويلزم) أن لا تنظر في عبادتك إلى غناء عنها
فاته تعالى لو نظر إلى ذلك لم يطلبها منك بل نظر إلى حاجتك إليها وكالك
بها فانظر إلى ما نظره لك وإلا أفسدت النظام . واستوجبت الملام (وقال
بعض العارفين) من أخرجته الله من ذل المعصية إلى عز التقوى أغناه بلا
مال وأعزه بلا عسيرة وآنسه بلا أنيس ومن رضى من الله باليسير من
الرزق رضى منه باليسير من العمل ومن زهد في الدنيا أثبت له الحكمة في
قلبه وأنطق بها لسانه وبصره بعيوب الدنيا وأخرجته منها سالماً إلى دار
السلام ، وما ألفت ما قيل :

ولا عيش إلا مع رجال قلوبهم تحن إلى التقوى وترتاح للذكر

(وروى) أن عابداً يقال له همام جاء إلى الإمام على كرم الله وجهه
وقال له صف لي المتقين حتى كأنني أنظر إليهم فقال هم الذين منطقتهم الصواب
وملبسهم الاقتصاد ومشيمهم التواضع غضوا أبصارهم عما حرم الله عليهم
ووقفوا أسماءهم على العلم النافع لهم نزلت أنفسهم في البلاء كالتى نزلت
في الرخاء لولا الأجل الذى كتب الله لهم لم تستقر أرواحهم في أجسادهم
طرفة عين شوقاً إلى ربهم عظم الخناق في أنفسهم قصر مادونه في أعينهم
قلوبهم محزونة وشروورهم مأوثة وأجسادهم نحيفة وحاجاتهم خفيفة
وأنفسهم عفيفة صبروا أياماً قصيرة أعقبتهم راحة طويلة تجارة رابحة

سيرها لهم زعيم أرادتهم الدنيا فلم يريدوها وأسرتهم فقدوا أنفسهم منها
أما الليل فصافون أقدامهم يرتلون لأجزاء القرآن ترتيلا فإذا مروا بآية
فيها تشويق ركنوا إليها طمعا وتطلعت نفوسهم إليها تشوقا وإذا مروا
بآية فيها تخويف صفوا إليها بمسامح قلوبهم وظنوا أن زفير جهم وشبهيقها
في أصول آذانهم فهم جاثون على ركبهم يطلبون من الله فكاهة رقابهم ،
وأما النهار فخللاء علماء أبرار أتقياء قد برأهم الخوف برى القداح ينظر
إليهم الناظر فبحسبهم مرضى وما بالقوم من مرض لا يرضون من أعمالهم
بالقليل ولا يستكثرون الكثير فهم لأنفسهم متهمون ومن أعمالهم
مشفقون إذا زكى أحدهم خاف مما يقال له فيقول أنا أعلم بنفسى من غيرى
وربى أعلم بنفسى منى اللهم لا تؤاخذنى بما يقولون واجعلنى أفضل مما يظنون
واغفر لى ما لا يعلمون فمن علامة أحدهم أنك ترى له قوة فى الدين وحزنا
فى لين وإيمانا فى يقين وحرصا فى علم وعملا فى حلم وقصدا فى غنى وخشوعا
فى عبادة وتحملا فى فاقة وصبرا فى شدة وطلبا فى حلال ونشاطا فى مبدى
وتخرجنا عن طمع يعمل الأعمال الصالحة وهو على وجل يمدى وهمه الشكر
ويصبح وهمه الذكر يبيت حذرا ويصبح فرحا حذرا من الغفلة وفرحا
بما أصاب من الفضل والرحمة إذا استصعبت عليه نفسه فيما يذكره لم يعطها
سؤلها فيما تحب قرعة عينه فيما لا يزال وزهادته فيما لا يبقى يمزج الحلم بالعلم
والقول بالعمل تراه قريبا أملة قليلا زلة خاشعا قلبه قانعة نفسه سهلا أمره
حريزا دينه مينة شهوته كظوما عيظه الخير منه مأمول والشر منه مأمون
إن كان فى الغافلين كتب فى الذاكرين يعفو عن ظلمه ويعطى من حرمه
ويصل من قطعه بعيدا خشة لينا قوله غائبا منكره حاضرا معروفا فى
الزلازل وقور وفى المكاره صبور وفى الرخاء شكور لا يحيف على من
يبغض ولا ياتم فيمن يحب يعترف بالحق قبل أن يشهد عليه لا يضيع

ما استحفظ ولا يناز بالآلقاب ولا يضر بالجار ولا يشمت بالمصائب إن
بغى عليه صبر حتى يكون الله هو الذى ينتقم له نفسه منه فى هنام والناس
منه فى راحة أقعب نفسه لآخرته وأراح الناس من نفسه بعده عن تباعد
عنه زهد ونزاهة ودنوه بمن دنا منه لين ورحمة ليس تباعده بكبر وعظمة
ولا دنوه بمكر وخديعة . فصمق همام صعقة كانت فيها نفسه فقال على كرم
الله وجهه أما والله كنت أخافها عليه . ثم قال هكذا والله تصنع المواعظ
البليغة بأهلها (ثم) إن المصنف أضاف العرش الى الله تعالى لأنه أعظم
المخلوقات ولا يضاف الى العظيم الا العظيم وهو جسم عظيم نورانى علوى
محيط بجميع الأجسام (وفى الحديث) ما السموات السبع والأرضون السبع
فى الكرسي الا كحلقه ملقاة فى فلاة من الأرض وما الجميع فى العرش
إلا مثل ذلك وقد خلق الله العرش إظهارا لقدرته لامكانا لذاته تعالى الله عن
ذلك وأما قوله تعالى الرحمن على العرش استوى فمعناه استولى عليه بالحكم
على حد قول الشاعر :

قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مہراق

فان المراد استولى عليه بالحكم أو أن الاستواء على العرش كناية عن
الانفراد بالتدبير كما يقال فى ملوكنا جلس فلان على سرير الملك بمعنى أنه
انفرد بالتدبير والحكم وقد لا يكون هناك سرير فضلا عن الجلوس عليه
(وقال سيدى عبي الدين بن العربى) اعلم يا أخى أن الحق تعالى لما كان هو
المالك الأعظم ولا بد للملك من حضرة معينة يقصده عباده فيها لحوائجه
مع أن ذاته لا تقبل المكان أصلا اقتضت المرتبة له تعالى أن يخلق عرشا ثم
ذكر لعباده أنه استوى عليه فمن سأله أجابه فظير قوله صلى الله عليه وسلم
ينزل ربنا الى سماء الدنيا كل ليلة فيقول هل من سائل فأعطيه الى آخر
الحديث مع أنه تعالى يسمع دعاء عبده فى كل وقت من ليل أو نهار ولكن

الشرع يجرى على العرف في كثير من الأحكام تنزلاً لعقول العباد والله المثل الأعلى ولولا تنزله لعقولهم لبقى أحدهم حائراً لا يدري أين يتوجه إلى سؤال ربه فإن الله تعالى خلق العبد ذا جهة من أصله فلا يقبل إلا ما كان في جهة مادام عقله حاكماً عليه فإذا من الله تعالى عليه بالكمال واندرج نور عقله في نور إيمانه تكافأت عنده الجهات في جناب الحق تعالى ونحقق أنه لا يقبل الجهة ولا التحيز فإنه كان ولا مكان وهو الآن على ما عليه كان اهـ . وفي قوله صلى الله عليه وسلم أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد . ارشاد وتنبيه للعباد عل أن لا يقيّدوا الحق بجهة دون جهة فإن نسبة الفوقية إليه كنسبة التعتية لعدم دخوله في حصر الكون تعالى الله عن ذلك وإنما استحب رفع الأكف إلى السماء وقت الدعاء نظراً لكونها محل تنزلات الرحمات ولأنها قبلة الدعاء كما أن الكعبة قبلة الصلاة (وفي الحديث) إن الله تعالى احتجب عن العقول كما احتجب عن الأبصار وأن الملائكة الأعلى يطلبونه كما يطلبونه أتم . وإنما قال المصنف سرا وجهرة لأن المتق لو اقتصر على أحد الحالين لم تصح تقواه . فإنه حينئذ يكون سره مخالفاً لنجواه . ثم صرح بما لا تصح التقوى إلا به فقال وحسن مسير في علوم الشريعة وهذا من اللوازم العشرة المعبر عنه بالمنهاج يعني أنه يلزم المرید النظر في علوم الشريعة كالفقه والحديث والتفسير فإن ذلك يوصل إلى رضا العليم الخبير (وفي الحديث) من تفقه في دين الله عز وجل كفاه الله تعالى ما أهمله ورزقه من حيث لا يحتسب (وقال صلى الله عليه وسلم) فضل العالم على العابد كفضل علي أدنى رجل من أصحابي (وقال صلى الله عليه وسلم) ما عبد الله بشئ أفضل من فقه في الدين وفقهيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد ولكل شئ عماد وعماد هذا الدين الفقه (وقال صلى الله عليه وسلم)

من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وإنما أنا قاسم والله يعطى ولن تزال
هذه الامة قائمة على أمر الله لا يضرهم من خالفهم حتى يأتى أمر الله ، وقد
أشبعنا الكلام على هذا الحديث في شرح مختصر ابن أبى جرة فانظروا ان
شئت . وما ألفت ما قيل في فضل العلم :

الناس من جهة التمثيل أكفأ	أبوهمو آدم والام حواء
فان يكن لهمو من أصلهم نسب	يفأخرون به فالظين والماء
ما الفخر الا لأهل العلم لانهموا	على الهدى لمن استهدى أدلاء
وقدر كل امرىء ما كان يحسنه	والجاهلون لأهل العلم أعداء
ففر يعلم تعيش حيا به أبدا	الناس موتى وأهل العلم أحياء
وقال بعضهم :	

العلم مفرس كل فضل فاجتهد	أن لا يفونك فضل ذاك المفرس
واعلم بأن العلم ليس يناله	من همه في مطعم أو ملبس
واحرص لتبلغ فيه حظا وافرا	واهجر له طيب المنام وغلس
لتعز حتى إن حضرت بمجلس	كرمته فيه وصرت صدر المجلس
إن الحلى من العلوم مقامه	عند النعال له صمرت الآخرى
وقال آخر :	

وفي الجهل قبل الموت موت لأهله	فأجسامهم قبل القبور قبور
وإن أ مر ألم يحى بالعلم ميت	فليس له حتى النشور نشور
وينبى لمن أراد تحصيل العلم	أن يلاحظ قول الإمام الشافعى
رضى الله عنه :	

أخى لن تنال العلم الا بسة	سأنيك عن تفصيلها ببيان
ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة	وصحة أستاذ وطول زمان

مع ملاحظة ما في هذين البيتين من الإرشاد . فانه يبلغ بمجموع ذلك المراد :

شكوت إلى وكيع سوء حفظي فأرشدني إلى ترك المعاصي
وأخبرني بأن العلم نور ونور الله لا يهدي لعاصى
وما ألفت قول ابن الوردي :

اطلب العلم ولا تكسل فما أبعد الخير على أهل الكسل
واحتفل للفقه في الدين ولا تشتغل عنه بجمال وخول
واهجر النوم وحصله فن يعرف المطالب يحقر ما بذل
لا تقل قد ذهبت أربابه كل من سار على الدرب وصل
في ازدياد العلم لإرغام العدا وجمال العلم لإصلاح العمل

(وقد كان) بشر الخافي يقول يا طالب العلم إنما أنت متلذذ متفكك
بالعلم تسمع وتحكى لا غير ولو عملت بما علمت لتجربعت مرارة العلم
ويحك إنما يراد بالعلم العمل فاسمع يا أخى وتعلم ثم اعمل واهرب ألا ترى
إلى سفيان الثوري رضى الله عنه كيف طلب العلم وتعلم وهرب فان طلب
العلم إنما يدل على الهرب من الدنيا لا على حبها (وكان يقول) كان العلماء
رضى الله عنهم موصوفين بثلاثة أشياء صدق اللسان وطيب المطعم وكثرة
الزهد في الدنيا وأنا اليوم لا أعرف في هؤلاء أحدا فيه واحدة من هذه
الحصال ثم يقول ويحكم يا أعداء السوء أنتم ورثة الأنبياء وإنما ورثوكم العلم
لحمتهم وزغتم عن العلم به وجعلتم عملكم حرقه تكسبون بها معاشكم
(وكان) إبراهيم البخى يقول إذا كان العالم طامعا وللألجاما فبمن
يقتدى الجاهل (وكان) إبراهيم بن آدم يقول قد غلب على العباد والناسك
والعلماء في هذا الزمان الهاون بالذنوب حتى غرقوا في شهوة بطونهم
وفروجهم وحجبوا عن شهود عيونهم فهلكوا وهم لا يشعرون أقبلوا على

أكل الحرام وتركوا طلب الحلال ورضوا من العمل بالعلم يستحي أحدهم أن يقول فيما لا يعلم لا أعلم هم عبيد الدنيا لا علماء الشريعة إذ لو علموا بالشريعة لمنعهم عن القبائح إن سألوا ألحوا وإن سئلوا شحوا لبسوا الثياب على قلوب الذناب اتخذوا مساجد الله التي يذكر فيها اسمه لرفع أصواتهم بالغفوالجدال والقييل والقال واتخذوا العلم شبكة يضطادون بها الدنيا قايماكم وبجالستهم اه فتخلص يا أخى من هذه الأوحال وتأمل قول من قال العلم نور فلا تمهل بحالسه واهمل جميلا يرى فالفضل في العمل

وقول بعض أهل الإشارات

تعلم ما استطعت لقصد وجهى فان العلم من سفن النجاة وليس العلم في الدنيا بفخر إذا ما حل في غير الثقاب ومن طلب العلوم لغير وجهى بعيد أن تراه من الهداة والله تعالى يرزقنا التوفيق لا قوم طريق ثم قال المصنف رضى الله عنه

وَعَزَفٌ عَنِ الْاَكْدَارِ وَالْفَيْرِ وَالسَّوَى

وَبَذَلٌ وَتَهْدِيبٌ وَإِخْلَاصٌ نِيَّةٌ

أى ومن الشروط عزف بفتح العين المهملة وسكون الزاى آخره فاء أى صرف للنفس عن الأكدار المنغصة التى تحول بين العبد وربّه يقال عزف عن الشيء عزفا من بابى ضرب وقتل وعزيفا انصرف عنه ومنه قول بعض العارفين عزفت نفسى عن الدنيا فاستوى عندى ذهبها ومدرها والمراد بالغير والسوى كل ما يشغل عن عبادة الله تعالى فيجب عند القوم صرف النفس عن كل شاغل عن الله على حد قول بعضهم .

وحسب السوى فرض على القوم رفضه وكل كمال فى اتباع الفريضة ومن الشروط بذل بفتح الموحدة وسكون المعجمة أى إعطاء عن طيب

تخص لقوله عليه السلام السخي قريب من الله قريب من الناس قريب من الجنة بعيد من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد من الجنة قريب من النار والجاهل السخي أحب إلى الله تعالى من العالم البخيل .

(واعلم) أن السخاء أول مراتب البذل وأعلى منه الجود لأنه يشعر بزيادة البذل والسرعة إليه وأعلى منهما الإيثار فمن أعطى البعض وأبقى للبعض فهو صاحب سخاء ومن بذل الأكثر وأبقى لنفسه شيئاً فهو صاحب جود ومن قاسى الشدائد وقدم غيره عليه فهو صاحب إيثار كذا أفاده التفسيرى مدح الله أصحاب هذا المقام الأخير بقوله ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة أى فقر واحتياج لما فى أيديهم ومن كلامهم أفصح من كل قبيح . صوفى شحيح قاضع إلى الله فى الخروج عن هذا الملام وقدم ما يقربك لديه زلتى بدار السلام :

وكن بازلاً للبال إن رمت قربه وللروح تحظى عنده بوصول
وما ألفت قول بعضهم :

مالك من مالك إلا الذى قدمت فأبذل طائفاً مالكا
تقول أعمالى ولو قتشرا رأيت أعمالك أعمى لك
ومن الشروط تهذيب أى تنقية عيوب النفس حتى نصير على أكمل الحالات . وهذا إنما يحصل بالتخلق بمحاسن الأخلاق والتجمل بأحاسن الرياضات ، فإن عيوب النفس جلبة وخفية والنظر فى الجلبة سهل على كل إنسان . وأما النظر فى الخفية فلا يصل إليه إلا أهل المعرفة . فمنها الاعتماد على العمل وإرادة غير ما أقيم فيه العبد وحب التدير مع الله تعالى والاستعجال فى الدعاء والاعتراض عند فوات المراد فقد الاخلاص وحب الشهرة وإيثار الخلطة وانطباع الاكوان فى مرآة القلب واسترسال القلب فى أودية الغفلة وقلة المبالاة بالمهفوة وإحالة العمل على الفراغ والاحتجاب عن الحق بروية

الحلق والوقوف عند ما يبدو من كشف وغير ذلك فمن غفل عن تهذيب نفسه كان من الهالكين المتبعين للاهوا . وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى . فتأمل يا أخى قوله تعالى ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه . وائته بقوله سبحانه ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله :

وهذب هداك الله نفسك كي ترى جميل الرضى والانس في جنة المأوى وقوله وإخلاص نية تكرار مع قوله فيما تقدم حياء وإخلاص ولعله كرره لشدة الاعتناء به فإن الإخلاص روح الاعمال . وعليه مدار حسن الأحوال ونهايك قوله سبحانه فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا (وقيل) لرسول الله ﷺ فيم النجاة يا رسول الله فقال أن لا يعمل العبد بطاعة الله يريد بها الناس (وفي الحديث القدسي) الإخلاص سر من سرى استودعته قلب من أحببته من عبادى (وقال ذو النون المصرى) ثلاث من علامات الإخلاص استواء المدح والذم من العامة ونسيان رؤية الأعمال ونسيان اقتضاء ثواب العمل فى الآخرة (وقال الفضيل بن عياض) ترك العمل من أجل الناس رياء والعمل لأجل الناس شرك والإخلاص أن يمافيك الله منهما (وفي الحديث) العالمون هلكى إلا العالمون والعالمون هلكى إلا العالمون والعالمون هلكى إلا العالمون هلكى (وفي هذا المعنى) .

حليل قطاع الفيا فى إلى العلا كثير وان الواصلين قليل
وجوه عليها للقبول علامة وليس على كل الوجوه قبول

ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَصَمَّتْ وَتَسَهَّيْدٌ وَمَوْتُ بِحُبِّهِ

وَتَحْسِينُ أَوْصَافٍ وَتَجْوِيعُ مَعْدَةٍ

أى ومن أركان الطريق صمت أى سكوت إلا عن ذكر الله لما فى الحديث من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت (وروى) عبدالله ابن سفيان عن أبيه قال قلت يا رسول الله أخبرنى عن الإسلام بأمر لا أسأل عنه أحدا بعدك قال قل آمنت بالله ثم استقم قال قلت فما أنتى فأومأ بيده إلى لسانه (وقال عقبه بن عامر) قلت يا رسول الله ما النجاة قال أمسك عليك لسانك وليسعك بيتك وابك على خطيئتك (وقال عليه السلام) من يتكفل لى بما بين لحييه ورجليه أتكفل له بالجنة (وقال عليه السلام) التؤدة والرقق والاقتصاد والصلمت جزء من ستة وعشرين جزءا من اجزاء النبوة (وقال بعض العارفين) قد جمعت مكارم الخصال فى أربع وبها صارت الأبدال أبدا لا قلة الكلام وقلة الطعام وقلة المنام والاعتزال عن الأنام (وفى الحديث) كل كلام ابن آدم عليه لاله إلا ثلاثة أمر بمعروف أو نهى عن منكر أو ذكر الله تعالى وناهيك قوله سبحانه لا خير فى كثير من نجواهم إلا من أمر بصداقة أو معروف أو اصلاح بين الناس (وقد سئل) أبو يزيد البسطامى باى شيء يصل العبد إلى أعلى الدرجات فقال بالحرس والعنى والصمم (ومن كلامه) من عرف الله فليس له مع الخلق لذة ومن عرف الدنيا فليس له فى معيشته لذة ومن انفتحت عين بصيرته بهت ولم يتفرغ للكلام (وسئل) بعض الحكماء عن قلة كلامه فقال لأن الحق سبحانه إنما خلق لنا أذنين ولسانا نسمع ضعف ضعف ما نقول لا لنقول أكثر مما نسمع (وللصنى الحلى).

اسمع مخاطبة الجليس ولا تكن عجولا بنطقك قبل ما تفهم
لم تعط مع أذنيك نطقا واحدا الا لتسمع ضعف ما تتكلم

وما ألفت قول بعضهم إن كان الكلام يهديك . فالسكوت يقيك .
يعنى أن الكلام وإن كان نافعا فى بعض الاوقات . فالسكوت بقى صاحبه
من الوقوع فى الهلكات . ودرء المفاسد مقدم على جلب المصالح ومن هنا

المعنى قول الإمام الشافعى رضى الله عنه .

قالوا سكوت وقد خوصمت قلت لهم إن الكلام لباب الشر مفتاح
فى الصمت عن أحق أو جاهل شرف وفيه أيضا لصون العرض إصلاح
وقال بعضهم :

منع اللسان من الكلام لأنه كهف البلاء وجالب الآفات
فاذا نطقت فكن لربك ذا كرا لا نفسه واحمده فى الحالات
(وكان) سیدی ماجد الکردی يقول الصمت عبادة من غير عناء وزينة
من غير حلى وهيبة من غير سلطان وحصن من غير سور وراحة للكانين
ورغنية عن الاعتذار (وكان) جعفر الصادق يقول عزت السلامة حتى لقد
خفى مطلبها فان تكن فى شىء فيوشك أن تكون فى الخول فان لم يكن
فيوشك أن تكون فى التخلي فان لم يكن فيوشك أن تكون فى الصمت
فان لم يكن فيوشك أن تكون فى كلام الشرف الصالح والسعيد من وجد فى
نفسه خلوة والله الموفق وما ألفت قول أبى العتاهية .

إن كان يعجبك السكوت فانه قد كان يعجب قبلك الاختيارا
ولئن ندمت على سكوتك مرة فلتندم على الكلام مرارا
إن السكوت سلامة ولربما زرع الكلام عداوة وضرارا
ومن الأركان تسبيد وهو السهد والسهاد نقيض الرقاد ، يعنى أن
يكون المرید من الذين تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا
وطمعا أى تباعد جنوبهم عن مواضع الاضطجاع للنوم قياما بحقه تعالى
من العبادة ليحوز مواهب فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء
بما كانوا يعملون (وقد ورد) أن المتمجد يرفع فى أهل بيته (وورد)
وكتمان فى جوف الليل يركمها ابن آدم خير له من الدنيا وما فيها (وقال
صلى الله عليه وسلم) أنا نبي جبريل فقال يا محمد عش ما شئت فانك ميت وأحب

من شئت فانك مفارقة واعمل ما شئت فانك مجزى به ، واعلم أن شرف المؤمن قيامه بالليل وعزه استغناؤه عن الناس (وقال صلى الله عليه وسلم) رحم الله امرأ قام من الليل فصلى وأيقظ امرأته فصلت فان أبت نضح في وجهها الماء ، ورحم الله امرأة قامت من الليل فصلت وأيقظت زوجها فصلى فان أبي نضحت في وجهه الماء (وورد) أن من صلى بالليل حسن وجهه بالنهار (وروى) عن معاذ بن جبل رضى الله عنه قال : قلت يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني عن النار . قال : لقد سألت عن عظيم وإنه ليسير على من يسره الله تعالى عليه تعبد الله لا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان ونحج البيت ، ثم قال : ألا أدلك على أبواب الخير قلت بلى يا رسول الله . قال الصوم جنة والصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء النار وصلاة الرجل في جوف الليل ثم تلا تتجافى جنوبهم عن المضاجع حتى بلغ يعملون . ثم قال ألا أخبرك برأس الأمر وهموده وذروة سنامه قلت بلى يا رسول الله قال رأس الأمر الإسلام وهموده الصلاة وذروة سنامه الجهاد ثم قال ألا أخبرك بملاك ذلك كله قلت بلى يا رسول الله فأخذ بلسانه وقال كف عليك هذا قلت يا نبي الله وإنا لمؤاخذون بما نتكلم به فقال نكلتك أمك وهل يكب الناس في النار على وجوههم أو قال على مناخرهم إلا حصائد الستم اه . وقد أشبعنا الكلام على هذا الحديث في شرح الأربعين النووية فانظره إن شئت (وورد) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا ذهب ثلثا الليل قام فقال أيها الناس اذكروا الله اذكروا الله جاءت الراجفة تتبعها الرادفة جاء الموت بما فيه جاء الموت بما فيه (وروى) أنه صلى الله عليه وسلم قام الليل حتى توردت قدماه ولما قيل له هون على نفسك يا رسول الله ألم يغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا أكون عبدا شكورا .

(وقيل) أوحى الله إلى داود عليه السلام يا داود كذب من ادعى محبتي
ولذا جن عليه الليل نام عنى أليس كل حبيب يحب الخلوة بحبيبه (وقد
كانت) رابعة العدوية تصلى في اليوم والليلة ألف ركعة وتقول والله ما أريد
بها ثوابا ولكن ليسر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول الانبياء
عليهم الصلاة والسلام انظروا إلى امرأة من أمتي هذا عملها في اليوم والليلة
(ولما مات) الجنيد رآه بعض أصحابه في المنام فقال له ما فعل الله بك فقال
طارت تلك الإشارات وطاحت تلك العبارات وغابت تلك العلوم
واندرست تلك الرسوم وما نفعلنا إلا ركيعات كنا نركعها في السحر .
(وقال الإمام الشعرائي) عن شيخه الخواص قيام الليل عند العارفين
كالغرض في الاعتناء به فمن ادعى مقام العرفان ونام الليل في الأسحار فهو
غير صادق (وكان) سيدى إبراهيم الدسوقي يقول : من قام بالأسحار .
وئزم فيها الاستغفار . كشف الله له عن الأنوار . وأطلع في قلبه
شموس المعاني والآثار . فيا ولد قلبي اعمل بما قلته لك تكن من المفلحين .
(وقال ذو النون المصري) رأيت يعض سواحل الشام امرأة فقلت من
أين أقبلت قالت من عند أقوام تتجافى جنوبهم عن المضاجع فقلت
وأين تريدن قالت أريد رجالا لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله
فقلت صفينهم لى فقالت :

قوم همومهم بالله قد علقت فألهم همم تسمو إلى أحد
فطلب القوم مولاهم وسيدهم يا حسن مطلبهم للواحد الصمد

وبما قيل في الأبرار . الذين لازموا القيام بالأسحار :

إذا ما الليل أظلم كابدوه فيسفر عنهم وهمو ركوع
أطار الخوف نومهم فقاموا وأهل الأمن في الدنيا هجوع

ولبعضهم:

طوبى لمن سهرت في الليل عيناه وبات ذا قلق في حب مولاه
وناح يوما على تغريظه وبكى خوفا لما قد جناه من خطاياہ
وقام يرعى نجوم الليل منفردا خوف الوعيد وعين الله ترعاه
فيا إخوان الصفاء ، وأرباب الوفاء :

أطيعوا وجدوا ولا تكسلوا فأنتم إلى ربكم ترجعون
ولا تهجموا فالأكابر كانوا قليلا من الليل ما يهجمون

(وفي الحديث الشريف) إن في الجنة غرقا يرى ظاهرها من باطنها
وباطنها من ظاهرها أعدها الله لمن ألان الكلام وأطعم الطعام وتابع الصيام
وصلى بالليل والناس نيام (وقد ذكر بعض المفسرين) عند قوله تعالى
وينجي الله الذين اتقوا بمفازتهم لا يمسهم السوء أن العمل الصالح يقول
لصاحبه يوم القيامة عند مشاهدة الأحوال أركب فطالما ركبتك في الدنيا
فيركه ويتخطى به شدائد القيامة (فائدة) روى أن من قال عند نومه
اللهم لا تؤنسنا مكرك ولا تنسنا ذكرك ولا تكشف عنا سترك ولا تجعلنا من
الغافلين اللهم ابعثنا في أحب الساعات إليك حتى نذكرك فتذكرنا ونسألك
فتمطينا وتدعوك فتستجيب لنا ونستغفرك فتغفر لنا بعث الله إليه ملكا في
أحب الساعات إليه فيوظفه فان قام ودعا استجاب له (ومن اللطائف) أن
أما يزيد البسطامي كان صغيرا في المكتب فلما وصل إلى سورة المزمل قال
لأبيه من هذا الذي أمره الله بقيام الليل فقال هذا نبينا محمد ﷺ وقال فلم
لم تفعل كما فعل محمد ﷺ قال ذاك أمر شرفه الله به فلما قرأوا ثغفة من الذين
معه قال له من هؤلاء يا أبت قال أصحاب محمد ﷺ قال فلم لم تفعل كما فعلوا قال
هؤلاء قوام الله على قيام الليل فقال يا أبت لا خير فيمن لا يقنذى بمحمد
ﷺ وأصحابه فصار أبوه يعنى بالليل فقال يا أبت علنى صلاة الليل فمنعه

وقال له إنك صغير فقال إذا جمع الله الخلائق يوم القيامة وأمر بأهل الجنة إلى الجنة أقول يارب أردت الصلاة بالليل فتمنى أبى فقال يا بنى قم فصلام حاجتهد يا أخى فى الوصول الى مقام الرجال ونأمل بفكرك الثاقب نصيحة من قال .

يغوص البحر من طلب اللالى ومن رام العلا سهر الليالى
تروم الوصل ثم تنام ليلا لقد أطمعت نفسك فى المحال
ومن الشروط موت بحبه وهو الموت الاختيارى بحيث يفنى السالك
عن شهوته النفسية . ويخرج عن حظوظه بالكافية . وهو المشار له بقوله عليه السلام
موتوا قبل أن تموتوا وهو المرتبة الثالثة من قوله عليه السلام كن فى الدنيا كأنك
غريب أو عابر سبيل وعد نفسك مع الموتى (واعلم) أن للصوفية أوصافا
يمبرون عنها بالموت الأبيض والموت الأصفر والموت الأسود والموت الأحمر
فأما الموت الأبيض فيعتنون به الجموع لتتور الباطن به فاذا كان السالك بمن
لا يعرف الشبع بل لا يزال جائعا فقد مات الأبيض وحينئذ يحى فطنته فان
البطنه تميم الفطنة وأما الموت الأصفر فهو لبس المرقعات بأن يقتصر على
ما يستر العورة بما لا قيمة له فن اقتصر فى لباسه على هذا القدر فقد مات
الموت الأصفر لا صفرار عيشه بالقناعة وبعضهم يعبر عن هذا بالموت الأخضر
وحينئذ يحى بحمالة الذاتى المستغنى عن التجميل العرضى وأما الموت الأسود
فهو احتمال أذى الخلق والكف عنه باليد واللسان فاذا تحقق السالك بالمقام
الذى يصير فيه بحيث لا يجد فى نفسه حرجا مما يناله من أذى الناس وسبهم
وشتمهم فقد مات الموت الأسود وحينئذ يحى بالامداد من حضرة الجواد لانه
يصير بمن شاهد أن الكل منه واليه فتحقق بأشارة .

وحيث الكل منى لا يبيع وقبح القبح من حى جميل
وأما الموت الأحمر فهو مخالفة النفس والهوى وهذا هو الجهاد الأكبر

المشار له بقوله ﷺ لما رجع من قتال الكفار رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر فانهم قالوا وما الجهاد الا كبريا رسول الله قال جهاد النفس (وورد) المجاهد من جاهد نفسه وناهيك قول الله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا فانه يشمل هذا (ثم أعلم) أن القيامة الصغرى هي حالة الموت الحقيقى الذى هو إزهاق الروح واليها الاشارة بقوله ﷺ من مات فقد قامت قيامته فهى النموذج القيامة الكبرى لأن الإنسان أراضى مخلوق من الغراب فان انهدمت بالموت أركان بدنه فقد زلزلت الارض زلزالها وبيان ذلك أن عظامه جبال أرضه ورأسه سماء أرضه وقلبه شمس أرضه وسمعه وبصره وسائر حواسه نجوم سمائه ومفيض العرق من بدنه بحر أرضه وقس على ذلك فاذا انفجر من هول الموت عرق جبينه فقد لجرت البحار تفجيرا وإذا فارقت الروح قلبه عند الموت فقد كورت الشمس تكويرا وإذا بطل سمعه وبصره وسائر حواسه فقد انكدرت النجوم وإذا التفت الساق بالساق وهما مطيتاه فقد عطلت العشار تعطيلها وإذا فارقت الروح الجسد فقد ألقت الارض ما فيها وتخلت وإذا صلو العظم رميم ما فقد نسفت الجبال نسفا وإذا انشق دماغه فقد انشقت السماء شقا ومعلوم أن أهوال القيامة الكبرى تكون أعظم من أهوال الصغرى بكثير . فيا فوز من استعذ لها واجتهد فى مرضاة العالم الخبير . ولما قال الرشيد لابن السماك حظى قال له احذر ان تقدم على جنة عرضها السموات والارض وليس لك فيها موضع قدم (ثم) اشار المصنف الى التخلق بالاخلاق المرضية بقوله وتحسين أوصاف يعنى ان من آداب المرید ان يحسن أوصافه فيكون متحليا بمكارم الاخلاق . التى توصله الى رضا الكريم الخلاق .

(وفى الحديث) ينال الرجل بحسن خلقه درجة الصائم القائم (ﷺ)
 إن أحبكم إلى وأقربكم منى مجلسا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا (وقال ﷺ)
 إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم بأخلاقكم (قال بعض

(العارفين) علامة حسن الخلق عشر خصال قلّة الخلاف وحسن الانصاف وترك طلب العثرات وتحسين ما يبدو من السيّات والتماس المَعذرة واحتمال الأذى والرجوع بالملامة على النفس والتفرد بمعرفة عيون النفس دون عيوب الغير وطلاقة الوجه للصغير والكبير ولطف الكلام مع كل أحد (وقد) عرفوا علم الأخلاق بأنه علم بأصول يعرف بها أنواع الفضائل وكيفية اكتسابها وأنواع الرذائل وكيفية احتسابها . وقائده تخلق الإنسان بالأخلاق المحمودة وتجنبه للأخلاق المذمومة وما أَلطف ما قيل بمكارم الأخلاق كن متخلقا ليفوح مسك تنانك العطر الشذى . وانفع صديقك ان أردت صداقة وادفع عدوك بالنى فاذا الذى (وروى) أن لقمان اختار من حكمه أربعا أوصى بها ولده فقال له تذكر اثنتين وانس اثنتين فاما اللتان أوصا بتذكرهما فالذنب والموت وأما اللتان أوصاه بنسيانها فاحسانه للناس وإساءتهم عليه وقد نظم ذلك العلامة الاجهورى فقال

إذا شئت أن تحيى ودينك سالم	وعقلك موفور يزيد ويكمل
فكن معرضا عن كل بر صنعته	مع الناس والسوء الذى ينك يعمل
وكن ذا كرا للذنب والموت تعملن	بما اختار لقمان الحكيم المفضل

وكان الإمام على كرم الله وجهه يترنم بهذه الأبيات :

إن المكارم أخلاق مطهرة	فالعقل أولها والذين تانمها
والعلم ثالثها والحلم رابعها	والجود خامسها والعرف سادسها
والبر سابعها والصبر ثامنها	والشكر تاسعها واللين عاشمها
والنفس تعلم أنى لا أصدقها	ولست أرشد إلا حين أعصمها
والعين تعلم من عيني محدثها	إن كان من حربها أو من أعادها

(وفى الحديث الشريف) عنه عليه السلام قال : أدبى ربى فأحسن تأديبى ثم

أمرني بمكارم الأخلاق فقال : خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين ، وفيه در القائل

خذ العفو وأمر بعرف كما أمرت وأعرض الجاهلين
ولن في الكلام بلع الأنام فستحسن من ذوى الجاهلين
ولنا في هذا المعنى :

خذ العفو عن جاهل قد بغى عليك تفز بالمقام الآمين
وبالعرف فأمر وكن محسنا وواصل وأعرض عن الجاهلين
وقال بعض البلغاء : من وصل رحمه ، وصل الله رحمه ومن أجار جاره
أعانه الله وأجاره

وحسبي من ذل وسوء صنيعه معاداة ذى القربى وإن قيل قاطع
ولكن أواسيه وأنسى ذنوبه لترجمه يوما إلى الرواجع
ولا يستوى فى الحكم عبدان واصل وعبد لأرحام اتقاربة قاطع
ومن لطائف الاستعطاف ، قول بعض أهل الإنصاف .

فلا تحتقر نفسى وأنت خليلها فكل امرئ يصبوا إلى من يشاكل
ومن أركان الطريق تجويع معدة اختيارا لما فى الحديث إذا جاع الرجل
حلا الله قلبه نورا فالجوع هو الأصل فى سلوك طريق المقربين . فعليك
بملازمته تكن من المفلحين ، فانه يمت الهوى ويصنى للنفوذ . ويورث
فهم دقائق العلوم التى بها يبلغ العبد المراد (وقد ورد) لا ينظر الله إلى جوف
حلى . من طعام . ولذا كان النبي ﷺ وأصحابه لا يأكلون إلا عن قاعة .

(فى الحديث) عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال جاءت فاطمة
رضى الله عنها بكسرة خبز إلى رسول الله ﷺ فقال ما هذه الكسرة يا فاطمة
قالت قرص خبزته فلم تطب نفسى حتى أتيتك بهذه الكسرة فقال أما إنه
أول طعام دخل فم أبىك منذ ثلاثة أيام اه فتدبر ما تضمنته هذا الخبر من

حال تقليل السيد الكامل ، وما تحمله لنيل زيادة الفضائل مع ما منحه الله من الكالات ومعالي المقامات ، فان السر في كمال الإنسان والواسطة العظمى في سابق علم الرحمن لتتحقق ما أنت عليه من التقصير وذلك منك على خطر خطير . فعسى أن تتأثر نفسك الحبيثة . وتنزجر عن عاداتها الخبيثة . فتأسى بسيد الكائنات لتندرج مع أهل السعادات وما ألفت ما قيل :
 فلو كانت الدنيا جزاء لمحسن إذا لم يكن فيها معاش لظالم
 لقد جاع فيها الأنبياء كرامة وقد شبعت فيها بطون البهائم
 (وقال بعض العارفين) إن هذه النفس في غاية الخساسة والدناءة ونهاية الجهل والغباوة ينبئك إلى ذلك أنها إذا همت بمعصية أو انبعثت الشهوة فلو تشفعت إليها بالله سبحانه ثم يرسله وجميع أوابائه وعرضت عليها الموت والقبر والقيامة لا تكاد تعطى القياد ، ولا تترك الشهوة والعناد ، ثم إن منعها رغيفاً سكنت وزلت بعد الصعوبة والجحاح ، ولأنه وانفادت إلى طريق الفلاح ، فعليك بهذا العلاج ، فانه أعظم منهاج والله در القائل

ومن البلاء وللبلاء علامة أن لا يرى لك عن هواك نزوع
 العبد عبد النفس في شهواتها والحر يشبع تارة ويجوع
 (وفي الحديث الشريف) عنه عليه السلام قال لا تميتوا القلب بالطعام
 والشراب فان القلب كالزروع يموت إذا كثر عليه الماء وأخذ بعضهم
 هذا المعنى فقال

يميت الطعام القلب ان اذ كثرة كزوع إذا بالماء قد زاد سقيه
 وان ليبياً يرضى نقص عقله باكل لفيحات لقد ضل سعيه
 وقد انتهى الحال بالإمام البخاري إلى أن صار يأكل كل يوم تمر أو
 لوزتين ورعا وحياء من الله تعالى في ترده إلى الخلاء (وقيل) لما خلق الله
 الخلق جعل العلم والحكمة في الجوع وجعل الجهل والمعصية في الشبع (وفي

(الحديث) إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم فضيّقوا مجاريه بالجوع وذلك لأن الجوع ينقص دم القلب ويبيّضه وفي بياضه نوره ويذيب شحم الفؤاد وفي ذوبانه رفته ورقته مفتاح المكاشفة كما أن قساوته سبب الحجاب ومهما نقص دم القلب ضاق مسلك العدو فان مجاريه العروق المملئة بالشهوات وما ألفت قول الإمام النووي :

دواء قلبك خمس عند قسوته قدم عليها تفز بالخير والظفر
إخلاء بطن وقرآن تدبره كذا تضرع بك بمباعدة السحر
كذا قيامك جنح الليل أوسطه وأن تجالس أهل الخير والخير

(وقال سيدي إبراهيم الدسوقي) قوات لمريد الصادق الجوع . وشرابه الدموع ، وأما من شبع ونام . ولغى في الكلام ، وترخص وقال ما على ذلك ملام . فانه لا يحى . منه شيء . في الطريق والسلام . ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَإِثْبَاتُ إِثَارٍ وَبَسْطُ كَرَامَةٍ
بِمَا حَزَّتْ مِنْ مَالٍ وَرُوحٍ لِمُنْعَةٍ

أى ومن شروط الطريق إثبات أى تحقيق إثار أى تقديم للغير على النفس ليكون المريد من الذين قال الله فيهم ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومحل تقديم الغير على النفس إذا كان من الذين عندهم صبر وإلا قدم نفسه لما في الحديث ابدأ بنفسك ثم بمن تعول وقوله وبسط كرامة أى بذل كرم للغير مع التوسعة عليه فان الكريم قريب من الله قريب من الناس قريب من الجنة بعيد من النار والبخيل بعن ذلك كما تقدم وقوله بما حزت من مال معناه أنك تؤثر الغير على نفسك وتكرمه بما حزت أى جمعت من مال حلال فانه ورد نعم المال الصالح للرجل الصالح

(ورود) نعمت الدنيا عطية المؤمن بها يصل إلى الآخرة فليست الدنيا مذمومة إلا بالنسبة لمن يجمعها من غير حل أو يصرفها في وجوه الدبر كما قال محمود الزراق .

من شرف الدنيا ومن فضلها أن بها تستدرك الآخرة

وقوله وروح بضم الراء مابه الحياة أى أنك تكرم الغير بروحك أيضا بمعنى أنك تفديه بها وقد اتهم جماعة من الصوفية بأنهم زنادقة فلما قدموهم ليضربوا أعناقهم سارع أحدهم في التقدم إلى السيف فقبل له في ذلك فقال لا وثر أصحابي بالحياة بعدى مقدار ضرب عنق فلما تحققوا كالمم وبراءتهم خلوا سبيلهم فانت تراه آثار أصحابه بروحه .

وما ألفت قول ابن الفارض

إذا جاد أقوام بمال رأيتهم يحدون بالآرواح منهم بلا بخل
وقوله لمنحة بكسر الميم وسكون النون وقح الحاء المهمة أى عطية أى تكون بفعلك هذا صاحب عطية وأصل المنحة الشاة أو الناقة يعطها صاحبها لمن يشرب لبنها ثم يردّها إذا انقطع اللبن ثم أطلقت على كل عطاء يقال منحة منحا من بابي ضرب ونفع أعطيته ثم قال المصنف رضى الله عنه

وَرِفْقٌ وَتَصَدِيقٌ وَعِشْقٌ مُحَبَّةٌ

وَسَعَقٌ وَمَحَقٌ وَالْفَنَاءُ بَعْدَ مَسْكِرَةٍ

أى ومن الشروط رفق أى سهولة ولين جانب وهو نتيجة حسن الخلق وضده العنف (وفى الحديث) ما كان الرفق فى شيء إلا زانه

(ولنا فى هذا المعنى)

عليك بالرفق لتحظى بما ترجو وتنجى من ثمار النجاح

وجانب العنف تزد بهجة فالرفق بين الناس زين الملاح

ومن الشروط تصديق أى أن يكون عند المريد تصديق بأحوال القوم ومشاربهم وإلا رجع عن طريقهم أو تصديق لمن يخبره بأمر من الأمور فيه صلاحه إن ظهرت عليه دلائل الصدق من قولهم صدقت فلانا أى نسبته للصدق وأما قوله وعشق بالتكوين وقوله محبة بحذف حرف العطف فهما من الأحوال كالذوق والشوق وقد فسروا العشق بأنه ألفة رحمانية أوجبها كرم الله تعالى على كل ذى روح لنحصل بها اللذة العظمى وهى موجودة فى كل إنسان بحسب استعداده ومرتبته وأعظم الناس درجة فيه من عشق شيئاً لم يره وإنما سمع به ولذا قال أشرف المراتب فى الدنيا مراتب الذين زهدوا فيها مع كونها مرئية لهم وعشقوا الآخرة مع كونها غير مرئية لهم فهو من خصال الكمال وحلل الجمال

وما الناس إلا العاشقون ذرو الهوى ولا خير فيمن لا يحب ويعشق (واعلم) أن النظر يولد فى القلب المحبة وهى الميل ثم يقوى ذلك فيصير صباية ينصب إليه القلب بكايته ثم يقوى فيصير غراما يلزم القلب كزوم الغريم ثم يقوى فيصير عشقا ثم يقوى فيصير شغفا أى يصل إلى شغاف القلب وداخله ثم يقوى فيصير تليا أى تعبدا من قولهم تيممه الحب إذا عبده وصيره عبدا للمحبوب ، فيكون الحب متيما مأمورا ، ومفرما مأسورا ، لا يقر له قرار ، ولا يفرق بين النافع والضار ، يكابد من فرط العشق كل أمر مهول . حتى يرتقى له كل رقيب وعذول .

وقال بعضهم : الجنون فنون والعشق فن من فنونه واحتج بقول القائل :

قالوا جننت بمن تهوى فقلت لهم العشق أعظم مما بالمجانين
العشق لا يستفيق الدهر صاحبه وإنما يصرع المجنون فى الحين
(وفى الحديث الشريف) من عشق فعف فكتم فمات شهيدا : وللبعضهم

حسب المحبين في الدنيا عذابهموا قاله ما عذبتهم بعدها سقر
بل جنة الخلد ما واهم مزخرقة ينعمون بها حقاً بما صبروا
وكيف لا وهم وحبوا وقد كتموا مع العفاف بهذا يشهد الخير

وهذا إذا كان التعلق ببعض المخلوقين . فما بالكَ إذا كان التعلق برب العالمين ، لعمركَ إنهم يصيرون من المحبوبين لديه . المقربين إليه . كما قال تعالى يحبهم ويحبونه (وفي الحديث) لا يؤمن أحدكم حتى يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما (ومن دعائه عليه السلام) اللهم ارزقني حبك وحب من أحبك وحب ما يقربني إلى حبك (وجاء أعرابي) فقال يا رسول الله متى الساعة فقال ما أعددت لها قال ما أعددت لها كثير صلاة ولا صيام إلا أني أحب الله ورسوله فقال له عليه السلام المرء مع من أحب قال أنس فما رأيت المسلمين فرحوا بشيء بعد الإسلام فرحهم بذلك (واعلم) أن المحبين على ثلاثة أقسام عوام وخواص وخواص الخواص فأما العوام فمحبتهم لله تعالى خالصة عن الشوائب وأما خواص الخواص فمحبتهم عبارة عن التعشق الذي به ينمحي العاشق عند تجلي نور معشوقه ولا تحصل هذه المحبة إلا بعد اليقين وأكل الخلق في المحبة سيد الأولين والآخرين . (وفي الحديث القدسي) يا محمد إن كنت اتخذت إبراهيم خليلًا وموسى كليمًا ونجيا فلقد اتخذتك حبيبًا وعزتي وجلالي ما خلقت الدنيا وأهلها والجنة إلا لأعرفهم كرامتك ومنزلتك عندي ولولاك ما خلقت الأفلاك (ثم اعلم) أن المحبة دين أهل الله المقربين . كما قال ابن الفارض سلطان العاشقين .

وعن مذهبي في الحب مالى مذهب وإن ملت يوما عنه فارقت ملتي
وإذا أفرط الحب في المحبة تأججت في قلبه نار الآشواق وطلبت الروح
المواصلة والتلاق . وازداد تحيرا وغراما . وطلب الزيادة من ذلك طربا
وغراما ، كما قال :

زددنى بفطرط الحب فيك تحيرا وارحم حشا بلظى هواك تسعرا
والمراد بمحبة الله لعباده حصول الخيرات البهية . والأحوال الباهرة
العلية . فمضى حصل للعبد عواطف المحبة من الحنان . دخل حضرة الامتتان
بالأمان . وأما محبة العبد لله فهى حالة يجدها فى قلبه تحمله على الانهماك فى
طاعته . وإيثار رضاء والتحرز عن معصيته . كما قال بعض العارفين :

تعصى الإله وأنت تظهر حبه هذا لعمرى فى القياس بديع
لو كان حبك صادقا لأطعته إن المحب لمن يحب مطيع
وكانت رابعة العدوية . تقول فى مقام المشاهدة القلبية :

أحبك حين حب الهوى وحبا لأنك أهل لذاكا
فأما الذى هو حب الهوى فشغلى بذكرك عن سواكا
وأما الذى أنت أهل له فكشفك للحجب حتى أراكا
فلا الحمد فى ذا ولا ذاك لى ولكن لك الحمد فى ذا وذاكا

ثم إن المحب من لا يغيره عذل العاذل . بل يزيده ذلك حبا على حد
قول القائل :

وقف الهوى فى حيث أنت فليس لى متأخر عنه ولا متقدم
أجد الملامة فى هواك لذيدة طربا لذكرك فليلمنى القوم
وقال سلطان العاشقين :

أدر ذكر من أهوى ولو بلام فان أحاديث الحبيب مداى
ليشهد سمي من أحب وإن نأى بطيف ملام لا بطيف منام
وإذا أردت أن ترقى فى مقام المحبة أعلى الدرجات : فتحقق بقول بعض
كهل الإشارات :

حروف المحبة مرموزها يبشرنا بهـ بلوغ المنى

فيم الممات وحاء الحياة وباء البلاء وماء الهنا
فلا تظمن بطيب اللقاء وطول البقاء بدون الفنا
حينما الوصال يجد النصال فان تلق سمر القنا تلقنا
فلا تجزعن لمر النكال وحر الوبال ففيه الهنا
ومت مثل مامات أهل الهوى وذابوا اشتياقا فقالوا المني

وما ألفت قول سلطان العاشقين :

وتفس ترى في الحب أن لا ترى عنا متى ما تصدت للصباية صدت
وما ظفرت بالحب روح مراحة ولا بالولا نفس صفا العيش ودت
وأيन الصفا هيئات من عيش عاشق وجنة عدن بالمسكاره حفت
وما أحسن قوله رضى الله عنه من قصيدة :

فان شئت أن تحي سعيدا فمت به شهيدا وإلا فالغرام له أهل

(وقال أبو بكر الكتاني) جرت مسئلة في المحبة أيام الموسم فتكلم
الشيوخ فيها وكان الجنيد أصغرهم سنا فقالوا له : هات ما عندك يا عراقى .
فأطرق ساعة ودمعت عيناه ثم قال : المحب عبد ذاهب عن نفسه متصل
بذكر ربه قائم بأداء حقوقه ناظر إليه بقلبه أحرق قلبه أنوار هويته وصنى
شربه من كأس وده وكشف له الجبار عن أستار غيبه فاذا تكلم فبالله وإن
نطق فمن الله وإن تحرك فبأمر الله وإن سكنت فمع الله فهو بالله ومن الله والله
ومع الله . فبكى الشيوخ وقالوا ما على هذا مزيد ، وقوله وسحق وسحق بفتح
أولهما حالان من أحوال السالكين . ثانيهما أعلى من أولهما عند العارفين
كما أن المحو والطمس حالان فن شغله الله بذكره عن نفسه وبقيت فيه بقية
يتنعم بها فهو في حال السحق ، ومن غاب عن نفسه بالكلية فهو في حال
المحق . فالمحق أنتم من السحق لأنه فناء وجود العبد في ذات الحق وأما المحو
فهو فناء أفعاله في أفعال الحق والطمس فناء صفاته في صفات الحق كما أقام

السيد الشريف فمن كان في مقام السحق والمحق لا يرى وجودا إلا للحق ،
ومن كان في مقام المحو لا يرى أفمالا إلا للحق ومن كان في مقام الطمس
لا يرى صفة إلا للحق ، والفناء بفتح الفاء والمد وإنما قصره في البيت لضرورة
الوزن يطلق على معنيين أحدهما سقوط الأوصاف المذمومة كما أن البقاء وجود
الأوصاف الحمودة ، والثاني الاستغراق في المشاهدة القلبية . حتى لا يشعر
بغير الله ويغيب عن نفسه بالكلية ، وهو انتهاء السير إليه تعالى فيكون قانيا
في الله باقيا به على حد قول بعضهم :

وبعد الفناء في الله كن كيف ماتشا فعلمك لا جهل وفعلك لا وذر

(قالوا) والفناء على ثلاثة أوجه فناء في الأفعال لا فاعل إلا الله وفناء
في الصفات لا حي ولا عالم ولا قادر ولا مرید ولا سمیع ولا بصیر ولا متكلم
على الحقيقة إلا الله وفناء في الذات لا موجود بالوجود الذاتي إلا الله ،
وأنشدوا في ذلك :

فيفنى ثم يفنى ثم يفنى فكان فناؤه عين البقاء

فيفنى أولا في الأفعال بذوق والله خلقكم وما تعملون ثم يفنى ثانيا
في الصفات بذوق وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى ثم يفنى ثالثا في الذات
بذوق كان الله ولا شيء معه ويبقى الله ولا شيء معه ، وعند ذلك يبقى بربه
سبحانه وتعالى وهذه المراتب إنما تحصل بالمقامات التي يقطعها السالك
كالتوبة والمحاسبة والمراقبة والمجاهدة والورع والإخلاص والصدق
والزهد والحضور مع الله بالقلب والتسليم والتوكل وشدة التقرب إليه تعالى
بالتواقل كما في الحديث لا يزال عبيد يتقرب إلى بالتواقل حتى أحبه
فاذا أحبيته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي
يبطش بها ورجله التي يمشي بها الخ وهذا لمن اختاره لمقام الاصطفاء ،

وسقاء حيا الاجتباء . كما قال بعض العارفين : إذا أرادك لخصوصية
الاصطفائية . سقاك بكأس محبته شربة روية . فتزاد بتلك
الشربة ظمأ وبالذوق شوقا . وبالقرب طلبا ، وبالسكون قلما .
على حد ما قيل :

يزيد ظما مهما تزايد شربه من الحب فاعجب من ظما زاد بالشرب
وأعجب من ذا قربه لحبيبه ويزداد بالقرب اشتياقا إلى القرب
فلا الشرب يرويه ولا القرب يشق به القلب بل يزداد كربا على كرب
وليس شفاء القلب إلا فناء بأحبابه فاسلك به مسلك الحب

فاذا تمكن منك هذا السكر أدهشك . فاذا أدهشك حيرك . فأنت هنا
مريد فاذا دام تحيرك أخذك منك ، وسلبك عنك . فتبقى ثم مسلوبا مجذوبا
فأنت حينئذ مراد فاذا قنيت ذاتك ، وذهبت صفاتك ، قام بصفاته عن
صفاتك ، ويبقائه عن فنائك ، وخلع عليك خلعة في يسمع وبى يبصر
فيكون هو متوليك ومواليك فان تكلمت فبأذكاره . وإن نظرت
فبأنواره ، وإن تحركت فبأقداره . وإن بطشت فبأقداره . فاذا رسخ
قدمك وتمكن سرك حال سكرك قلت هو وإن غلبك وجدك ، وتجاوز
بك سكرك . قلت أنا ومن هنا أشكل على الأفهام . حل رموز هذا الكلام .
فقاتل يقول زنديق فيقتل . وقائل يقول صديق فيحمل . وقائل يقول
مغلوب عليه فهمل . فهو من حيث تحقيق حاله محق في عليه ، والذي حكم
بقتله مصيب في حكمه . إذ الشريعة لها حدود . فن تعداها أقيمت عليه
الحدود ، والحقيقة لها شهود . خارج عن طوق هذا الوجود .

(واعلم) أن المشار اليه بأنا عند المحققين من أهل الله هو الوجود
الكلّي السارى في كل شيء وهو وجود الحق عز وجل لا الوجود الجزئي
فليس هناك حلول ولا اتحاد تعالى الله عن ذلك ، وإذا وقع لفظ الاتحاد

في كلام الصوفية فانما يريدون به هذا المعنى كما قال السيد الشريف الاتحاد هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل موجود به فيتحده به الكل من حيث كون كل شيء موجوداً به معدوماً بنفسه لا من حيث إن له وجوداً خاصاً اتحد به فانه محال اه أو يريدون به معنى الفناء الذي هو محو النفس وإثبات الأمر كله لله كما قال بعض أهل الإشارات :

وعليك أن كل الأمر أمرى هو المعنى المسمى باتحاد

(قيل) لما حكم على الحلاج بالقتل حين وصل إلى هذا المقام وقال حافي الجبة إلا الله امثل الأمر حفظاً لسور الشريعة فلما قطعت يده اليمنى ثم اليسرى أنشأ يقول :

لم أسلم النفس للأسقام تلتفها إلا لعلى بأن الوصل يحبسها
نفس المحب على الآلام صابرة لعل مسقمها يوماً يداوئها
ولما قدموه للجذع ليصلب أنشأ يقول :

لييك يا عالماً سرى ونجوايا لبيك لبيك يا قصى ومعنايا
أدعوك بل أنت تدعوني اليك فهل ناجيت إياك أم ناجيت إيايا
حي لمولاي أضناني وأسقمي فكيف أشكو الى مولاي مولاي
يا ويح روحي من روحي ويا أسنى على منى فاني أصل بلوايا

وما ألفت قول السيد الشريف ذو العقل هو الذى يرى الخلق ظاهراً ويرى الحق باطناً فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصورة الظاهرة وذو العين هو الذى يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة يا صور وذو العقل والعين هو الذى يرى الحق فى الخلق وهذا قرب

النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتاج
بأحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من وجه وخلقاً
من وجه فلا يحتاج بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الآخر كما لا يحتاج
بكثرة المراتى عن شهود الوجه الواحد المراتى ثم قال وإلى المراتب الثلاثة
أشار ابن العربي بقوله :

وفي الخلق عين الحق إن كنت ذاعين وفي الحق عين الخلق إن كنت ذاعقل
وإن كنت ذاعين وعقل فماترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل
وإنما قال المصنف بعد سكره لأنك قد علمت أن الفناء إنما يكون بعد
شرب كأس المحبة . لمن أراد الله اصطفاؤه وقربه . كما قال بعض العارفين .
الواصلين إلى رب العالمين :

أديرت علينا بالمعارف قهوة يطوف بها من جوهر العقل خمار
فلما شربناها بأفواه فهمنا أضاءت لنا منه شمس وأقمار
وكاشفنا حتى رأينا جهرة بأبصار صدق لا تواريه أستار
فعبنا به عنا قلنا مرادنا فلم يبق منّا عند ذلك آثار
وقال آخر :

نحن في عيشة الوصال الهنية نجتلئ الراح في الكؤوس السنية
قد لبسنا هياكل النور لما فارقتنا الهياكل البشرية
(وقد قالوا) خمرة الذوق تكسب اللطافة . وتمحق الكثافة . كؤوسها
المعاني . وحاناتها حضرة التداني . ودنها العارف . وندمانها المعارف .
وزاووقها الصافي . ومرافقها الموافى . بها تقلب الاعيان . فيمشى المقعد
ويبصر الاعمى وينطق الآخرس ويرتوى الظمآن . على حد ما قيل .
ومقعد قوم قد مشى من شرابنا وأعمى سقينا سلاقاً أبصرا

وأخرس لم ينطق ثمانين حجة أدركنا عليه الراح يوما فأخبرنا
فيا هذا عليك شراب القوم . فانه الخالي عن اللوم . إذ لا يستوى من
اتبع هواه ومن هو من أهل الله فان هذا بطاعته بأن ، وذلك بمعصيته بار
والله تعالى لا يخيب من أمله . فيما أم له . فابذل روحك في الوصول لما
وصل له القوم وإلا فلا يسام^ب بغير ذلك السوم . كما قال بعض أهل الإشارات
اسمح بنفسك ان أردت لقانا واحلف بنا أن لا نحجب سوانا
فاذا قضيت حقوقنا يامدعي عاينتنا بين الانام عيانا
وما أطف قول بعضهم :

وليس بجناب القدس الا لاهله وما كل انسان بواديه يسرح
ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَتَحَدُّ وَشُكْرٌ وَالْوَفَا بِأُؤَامِرٍ وَلَا تَعْدُ عَنْ حُسْنَى كِتَابٍ وَسُنَّةٍ
أى ومن الشروط حمد الله تعالى أى ثناء عليه بما أنعم . وشكر له على
ما تفضل وتكرم . (وفى الحديث) أول من يدعى إلى الجنة المحامدون لله
على كل حال أى على حالة الضراء والسراء كما قال بعضهم :

أحمد ربى حالة الضراء حمدى له فى حالة السراء
لاحمد من يعبد ربه على حرف فان وان كما قد أنزلا

يشير إلى قوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف فان أصابه خير
اطمأن به وإن أصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة (وورد)
لو أن الدنيا بحذافيرها فى يد رجل من أمتى ثم قال الحمد لله كانت الحمد لله
أفضل من ذلك قال الترمذى وذلك لأن الدنيا فانية وهذه الكلمة من الباقيات
الصالحات (وورد) أن من لبس ثوبا جديدا فقال الحمد لله الذى كسانى هذا
ورزقنيه من غير حول منى ولا قوة عفرله ما تقدم من ذنبه (وروى) أن
آدم لما أهبط إلى الأرض قال يارب علنى كلمة تجمع لى فيها المحامد فأوحى

الله اليه أن قل ثلاثا عند كل صباح ومساء الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي
نعمه ويكافئه مزيده فهي أفضل المحامد (وأعلم) أن شكر النعمة إذا شكرت
هزت وإذا كفرت قرت فشكر العيين إن تستر عيب أخيك المسلم وأن لا تنظر
إلى مالا يحل وشكر الاذنين أن لا تسمع مالا يحل وهكذا يقال في باقي
الاركان كل جراحة بحسبها فان الشكر كما يكون بالقلب واللسان يكون بجميع
الاركان (قال الجنيد) كنت بين يدي السرى السقطي وأنا ابن سبع سنين
وبين يديه جماعة يتكلمون في الشكر فقال لي يا غلام ما الشكر فقلت ان لا يعصى
الله بنعمه وما قيل في الحضر على الشكر :

ومن الرزية أن شكرى صامت عما فعلت وأن برك ناطق
أأرى الصنيعة منك ثم أسرها إلى إذا ليد الكريم لسارق
وقال الصفي الحلبي :

سأشكر نعمك التي لو جحدتها أقربها حال ونعم بها سرى
وفي حسن حال المرء أعدل شاهد يقربها أسدت اليه يد القطر

(وفي الحديث) من لم يشكر على القليل لم يشكر على الكثير ومن لم
يشكر الناس لم يشكر الله (وفي الحديث القدسي) عبيد لم تشكروني إذا لم
تشكروا من أجرى النعمة على يديه ولما دخل سفيان الثوري على جعفر الصادق
وقال له علمني يا ابن رسول الله عما عليك الله قال له إذا تظاهرت الذنوب
فعليك بالاستغفار وإذا تظاهرت النعم فعليك بالشكر وإذا تظاهرت الغموم
فقل لا حول ولا قوة إلا بالله فخرج سفيان وهو يقول ثلاث وأي ثلاث
(وفي الحديث) من أعطى فشكروا بتلى فصبر وظلم فغفر وظلم فاستغفر
أولئك لهم الأمن وهم مهتدون (وروى) أن داود عليه السلام قال إلهي
كيف أشكرك وشكركي لك نعمة من عندك فأوحى الله إليه الآن شكرتني
وما ألفت قول بعضهم :

إذا كان شكرى نعمة الله نعمة على له في مثلها يجب الشكر
فكيف بلوغ الشكر إلا بفضلته وإن طالت الأيام واتصل العمر
إذا مس بالسراء عم سرورها وإن مس بالضراء يعقبها الأجر
فما منهما إلا له فيه نعمة تضيق بها الأوهام والسرو والجهر
(وقال بعض العارفين) من أعطى أربعاً لم يمنع من أربع من أعطى
الشكر لم يمنع المزيد لقوله تعالى إن شكرتم لازيدنكم ومن أعطى التوبة لم
يمنع القبول لقوله تعالى وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ومن أعطى الاستخارة
لم يمنع الخيرة ومن أعطى المشورة لم يمنع الصواب لقوله ﷺ لا غاب من
استخار ولا ندم من استشار .

وما ألفت قول بعضهم :

إن شكرتم لازيدنكم مائة الله التى قالها
فالكفر بالنعمة يدعو إلى زوالها والشكر أبى لها
وقوله والوفاء بأوامر شرط من الشروط أى بما أمر الله به فإن ذلك من
جمله أمور الدين الأربعة التى هى صحة العقد وصدق القصد والوفاء بالعهد
وحفظ الحد ومعنى صحة العقد أن يكون الاعتقاد فى ذات الله وصفاته وأنيائه
وجميع ما جاؤا به صحيحاً ومعنى صدق القصد الإخلاص لله فى العبادة فلا يقصد
بعبادته سواه ومعنى الوفاء بالعهد امتثال الأوامر لقوله تعالى وما آتاكم
الرسول فخذوه ومعنى حفظ الحد اجتناب النواهي لقوله تعالى وما نهاكم
عنه فاتقوا (وفى الحديث) أن الله فرض فرائض فلا تضيعوها وحد حدوداً
فلا تعتدوها وحرم أشياء فلا تنتهكوها (وعن عقبة بن عامر) رضى الله
عنه قال قال رسول الله ﷺ إذا رأيت الله تعالى يعطى العباد ما يشاؤون
وهم مصرون على المعاصى فاعلم أن ذلك استدراج منه لهم ثم تلا فلما نسوا
ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم
بغتة فاذا هم مبسورون فتخلص يا أخى من شرك المعاصى . قبل الأخذ

يا لنواصي . وقم بأوامر الكبير المتعال ، وتدبر قول من قال :
 العمر ينقص والذنوب تزيد وتقال غترات الفتى فيعود
 هل يستطيع جحود ذنب واحد رجل جوارحه عليه شهود
 ودخل بعض وزراء المأمون عليه فوجد في يده رقعة فيها هذه الموعظة
 إنك في دار لها مدة يقبل فيها همم العامل
 أما ترى الموت محيطا بها يقطع فيها أمل الآمل
 تعجل بالذنوب لما تشتهي وتأمل التوبة من قابل
 والموت يأتي بعد ذا بفترة ماذا فعل الحازم العاقل
 فتأمل يا أخي وشمر عن ساعد جدك . وإن كنت من أهل البطالة فقل
 مخاطبا لحدك :

ياخذ إنك ان توسد لينا وسدت بعد الموت صم الجندل
 فامهد لنفسك صالحا تسعده به فلتندمن غدا إذا لم تفعل

وقه در القائل :

مضى أمسك الأذن شهيداً معدلاً ويومك هذا بالفعال شهيد
 فان تك بالأمس اقترفت إساءة فتن باحسان وأنت حميد
 ولا ترج فعل الخير منك إلى غد لعل غدا يأتي وأنت فقيد
 (وأعلم) أن الانسان لا يبق بالأوامر إلا بعد مخالفه النفس والشيطان
 ومجانبة الأهواء الموجبة للخذلان . ولذا قال بعضهم في شرح أحوال الصوفية
 الذين قاموا لله على قدم العبودية . تنسموا روح مادعاهم اليه فاسرعوا إلى
 نحو العلائق الشاغلة ، وتجرعوا مرارة المكابدة وصدقوا الله في المعاملة ،
 وأحسنوا الأدب فيما توجهوا إليه وعرفوا قدر مطلوبهم فجعلوا توكلهم عليه
 فحيوا حياة الأبد بالحى الذى لم يزل ولا يزال ، وإن أردت ان تكون على
 حذهم فاعمل بقول من قال :

بالذوق والشوق نالوا غزاة السرف
ومذهب القوم أخلاق مطهرة
صبر وشكر وإيثار ومخخصة
والزهد في كل فان لا بقاء له
قوم لتصفية الارواح قد عملوا
لا بالتخلف في المعروف تعرفهم
ماضهم رث أطمار ولا خلق
واشقوق أن تولت أمة سلفت
ينمقون تراوير الفروولنا
ليس التصوف عكازا وسبحة
وأن تروح وتغدد وفي مرقعة
وتظهر الزهد في الدنيا وأنت على
الفقر سر وعملك النفس تحجبه
وفارق الجنس وافن النفس في نفس
واخضع له وتذل إن دعيت له
وقف على عرفات الذل منكرا
وادخل إلى خلوة الافكار مبتكرا
واتل المثاني ووحد إن عزمت على
وان سقاك مدير الراح من يده
واشرب وأسق ولا تبخل على ظما

لا بالدلوق ولا بالعجب والصنف
بها تخلفت الأجساد في النطف
وأنفس تقطع الأنفاس بالهف
كما مضت منه الأخيار والسلف
وسلوا عارض الأشباح للتلغ
ولا التكلف في شيء من الكلف
كالدرا ماضره مخلوق الصدق
حتى تخلفت في خلف من الخلف
بالزور في القول والبهتان والхلف
كلا ولا الفقر رؤيا دلفك الترف
وتحتها موبقات الكبر والسرف
عكوفها كعكوف الكلب في الجيف
قارفع حجابك تجلو ظلمة السدف
وغب عن الحس واجلب دمة الاسف
واعرف علك من اياك واعترف
وحول كعبة عرفان الصفا فطف
وعد إلى حانة التذكار بالصحف
ذكر الحبيب وصف ماشئت واتصف
كأس التجلي فخذ بالطامر واعترف
فان رجعت بلاري فيا أسنى

وقال الإمام المقسي مبتدئا بمن تزييا بزيهم ، ولم يسر بسيرهم :

ذهب الرجال وحال دون مجالهم
زعموا بأنهمو على آثارهم
زمر من الأوباش والانذال
ساروا ولكن سيره البطال

لبسوا الدلوق مرقعا وتكشفوا
 قطعوا طريق السالكين وأظلموا
 صمروا ظواهرهم بأثواب التقي
 إن قلت قال الله قال رسوا
 ويقول قلبى قال لى عن خاطرى
 عن حضرتى عن فكرتى عن خلوتى
 عن صفوى قنى عن حقيقة حكمتى
 دعواه إن حققها ألفيتها
 تركوا الشرائع والحقائق واقتدوا
 جعلوا المرافقة والفاط الخطا
 وترصدوا أكل الحرام تخادعا
 فاحذرهم واحفظ مودة سادة
 القانتين الخجبتين لربهم
 التاركين حظوظهم ونفوسهم
 ما شائهم فى شائهم كذب ولا
 عملوا بما علوا وجادوا بالذى
 وإذا بدلى لى سمعت أنينهم
 وعيونهم تجرى بفيض دموعهم
 متفاوتين بقربهم وبجيبهم
 فى الليل رهبان لخدمة ربهم
 تاهوا على كل الملوك وإنهم
 ولرب أشعث حقرتة دلوقه
 نخص البطون لما بهم من فاقة
 ! تطل أرض منهمو قد حكموا

كتكشف الأبطال والابدال
 سبل الهدى بجهالة وضلال
 وحشوا بواطنهم من الأدغال
 همزوك همز المنكر المتغالى
 عن سر سرى عن صفا أحوالى
 عن جلوتى عن شاهدى عن حالى
 عن ذات ذاتى عن صفات فعالى
 ألقاب زور لفقت بمحال
 بطرائق الجهال والضلال
 شطحا وصالوا صولة الأدلال
 كتخداع المناصص المحتال
 قاموا بذكر الله فى الآصال
 الناطقين بأصدق الآه وال
 المؤثرين بخالص الأموال
 عمل لقصد ربا ولا لجدال
 وجدوا وما يخلوا بفضل نوال
 وحينئذ بتضرع وسؤال
 مثل انهمال الوايل الهطال
 كتفاوت العمال فى الأعمال
 وتخالهم فى الجود كالأبطال
 لهم الملوك بعزة الإقبال
 ولدى المليك هو العزيز الغالى
 شعث الرؤوس لروعة الأهوال
 ذات اليمين بها وذات شمال

سوى لهم بين الثريا والثرى والفرش والعرش الرفيع العالى
لا ينظرون الى سوى محبوبهم شغلا به عن سائر الاشغال
فهمو إليك وسيلتى يا سيدى إلا وصلت حبالم بحبالى

ثم إن المصنف بحث المراد على عدم تجاوزه الكتاب والسنة في الآوامر والنواهي
بقوله ولا تعد عن حكمى كتاب وسنة أى لا تتجاوز ما حكم به الكتاب
العزیز الذى هو القرآن ، ولا ما حكمت به سنة سيد ولدعدنان وهى أقواله
ﷺ وأفعاله وتقريراته ويلحق بالكتاب والسنة ما استنبط منهما لما ورد
عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدى دضوا عليها
بالنواجذ وما استنبطه الائمة المجتهدونك من تأليب والسنة حكم يعطى بها
لأن الفرع تابع لأصله (قال الإمام الغزالي) من حصل العلم ثم تصوف
أفلح ومن تصوف قبل العلم خاطر بنفسه

(وقال الجنيد) من لم يسمع الحديث ويجالس الفقهاء ويأخذ أدبه
عن المتأدبين أفسد من اتبعه وكان يقول علمنا هذا مقتد بالكتاب والسنة
قال ابن العربى يريد أنه نتيجة العمل بهما وهما الشاهدان العدلان (وقال
الإمام للشعرانى) فى طبقاته نقلا عن سيدى أبى الحسن الشاذلى إذا عارض
كشفك الكتاب والسنة فتمسك بالكتاب والسنة ودع الكشف وقل
لنفسك إن الله تعالى قد ضمن لى العصمة فى الكتاب والسنة ولم يضمنها لى
فى جانب الكشف ولا الإلهام ولا المشاهدة مع أنهم أجمعوا على أنه لا
ينبنى العمل بالكشف ولا الإلهام ولا المشاهدة إلا بعد عرض ذلك على
الكتاب والسنة (وقال) فى محل آخر نقلا عن بعض العارفين أصولنا
سبعة أشياء التمسك بكتاب الله والاقتراء بسنة رسول الله ﷺ وأكل
الحلال وكف الآفى واجتناب المعاصى والتوبة وأداء الحقوق (وكان)
سيدى ابراهيم الدسوقي إذا أخذ العهد على فقير يقول له يا فلا اسلك طريق
النفسك على كتاب الله تعالى وسنة نبيه ﷺ وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة

وصوم رمضان والحج الى بيت الله الحرام واتباع جميع الأوامر المشروعة والأخبار المرضية والاشتغال بطاعة الله تعالى قولاً وفعلًا واعتقاداً ولا تنظر يا ولدي إلى زخارف الدنيا ومطاياها وقماشها ورياشها وحظوظها واتباع نبيك محمداً صلى الله عليه وسلم في أخلاقه فإن لم تستطع فاتبع خلق شيخك فإن نزلت عن ذلك هلكت مع المالكين (وقال سيدي سعيد المغربي) أصل التصوف ملازمة الكتاب والسنة وترك الأهواء والبدع وتعظيم حرمان المشايخ وإقامة المعاذير للخلق والمداومة على الأوراد ، وترك ارتكاب الرخص والتأويلات وما ضل أحد عن هذا الطريق إلا انحط عن مقام الرجال اه ، وإنما أطلبنا لك في هذا المقام ، وسردنا عليك أقوال هؤلاء الأئمة الأعلام . لتنظر ما عليه أبناء الطريق اليوم . وتختار لنفسك من رزقه الله التوفيق فسلك سبيل القوم . وإلا فالزم العمل بالكتاب واليسنة فانهما الحرز المصون ، وعليك بخاصة نفسك ولا تتبع أهواء الذين لا يعملون ، وهذه بعض أبيات . من نصيحة صديقنا الشيخ محمد محرم الصروسي ترشدك إلى أكمل الحالات :

تمسك بحبل الشرع واضرب بسيفه	رؤس المعاصي واتخذ منه جوشنا
وبادر إلى إنكار ما كان خارجاً	عن الحق واحذر أن تكون مداها
ولا تجعل الذكر النفيس وسيلة	إلى عرض الدنيا المعرض للفنا
ولا تجعل المقصود منه تكسباً	فتنحط قدراً من علاك وتفتنا
ولا تتخذ للرياسة سلباً	فتغضب مريبوا وربا مهيمنا
وتأني ما تأتي رياء وسمعة	وتتخذ الشرك الخفي تدنيا
وليست بارخاء الشعور ولاية	إذا كان منك القلب أسود عاطنا
وليست بإظهار التباه خدعة	إذا كان فيك الغش والمكر كامنا
وغير مفيد لبس تاج وخرقة	إذا كان إبليس بجسمك ساكنا

وقد هوى ليلي لتحظى بوصليها
وما دمت مأسور النفسك والهوى
فطلق هداك الله نفسا خونة
فأهـى إلا ذات سم مخبا
والأفدع دعوى الصلاح ولا تكن
وخل مقامات الرجال لأهلها
فيا فقراء الوقت ما لي أراكوا
غكم بدع أحدثتموها بجهلكم
جعلتم طريق القوم رقعا وصينحة
وملا بطون من غذا لم يفد سوى
وتحصيل أرزاق وضرب عوائد
وحرقتوا التهليل عن وضعه الذي
وطرقتوا فيه طرائق لم يكن
أكان رسول الله يصحب منشدا
فما زدتموا المردان إلا تمردا
وما زدتموا الجهال إلا جهالة
فكن عالما بالشرع واعمل به فن
ولا ينبغي للجاهلين تصدر
ألم يعملوا أن الطريق كناية
وذبح النفوس الضاريات بمدة
وزهد عن الدنيا وعن شهواتها
وجوع وصمت واعتزال وفكرة
وذكر بنار الشوق يحرق خاطرا
يكون مجد واجتهاد وهمة

وترقى بقلبيها وتظفر بالمي
فما زلت في سجن القطيعة قاطنا
طلاقا صريحا بالثلاثة بائننا
وأعدى عدو في الحشا متوطنا
بغير فلاح للولاية معلنا
وعش خاليا فالحب راحته عنا
أتيتم أمورا لا نحل بشرعنا
وصرتم عليها عاكفين ليومنا
ومنكر أصوات يهيجا الغنا
تجششكم يا قوم حول بيوتنا
على الناس تأبأها قواعد ديننا
أنا بما به التنزيل من عند ربنا
عليها رسول الله والقوم قبلنا
ينادى بأعلى الصوت ليلا مدندا
وما زدتموا الشيطان إلا تشيطنا
وبعداً عن الآخرة وقربا إلى الدنا
أراد طريقا دون علم فقد جنى
ولا نشر أعلام الشريعة بيننا
عن العمل الجارى على وفق شرعنا
من الخلف حتى لا تميل إلى الحنا
وعن يراها أكبر الهم مقتنى
بها حضرة الرحمن تدخل آمننا
ويغرق في بحر المدامع أعينا
مشمرة لا بالتكاسل والونا

وعلم وحلم واقتداء بعارف دسائس للشيطان والنفس والدنة
فمن لم يصاحب شيخ صدق ملقن يكون له الشيطان شيخا ملقنه
فأخلص هداك الله تخلص فهذه طريقتنا الغراء دانية الجنى
ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَرَاقِبْ جَنَابَ الْخَلْقِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرَى
لِنَفْسِكَ فِعْلاً مِنْ فِعَالٍ جَمِيلَةٍ

هذا إشارة إلى مقام المراقبة التي هي شرط في طريق المقربين وهي
دوام استحضار القلب احاطة علم الله تعالى بحركاته وسكناته فالعنى عليك
بمراقبة مولاك في حركاتك وسكناتك ، ولحظاتك وخطراتك ، واعلم أنه
ناظر اليك ، ومطلع عليك ، وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض
ولا في السماء وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى : وهو معكم أينما كنتم
بالعلم والإحاطة والافتداز ، والحفظ والرعاية والهداية لمنازل الأبرار .
فاستج من مولاك أن يراك حيث نهاك ، وابعده كآنك تراه فإن لم تكن
تراه فإنه يراك . (قال ذو النون المصري) علامة المراقبة إيثار ما آثر الله ،
وتعظيم ما عظم الله . (وقال ابن عطاء الله) أفضل الطاعات . مراقبة الحق
على دوام الأوقات . (واعلم) أن المراقبة لا تكون الا بعد المحاسبة فإذا
حاسب العبد نفسه على عدد الأنفاس ، وتحرز من كيد الوسواس الخناس .
صححت له المراقبة في هموم الأحوال ، وعلم أن الله مطلع عليه في جميع
الأقوال والأفعال ، وإلا كان بعيدا عن هذا المقام ، ولم يصل الى هذا المرام .
(وقال بعض العارفين) من راقب الله في خواطره عصمه في جوارحه .
(وقال بعضهم) إذا جلست للناس فككن واعظا لنفسك وقلبك ولا يغرنك
اجتماعهم عليك فإنهم يراقبون ظاهرك والله تعالى يراقب باطنك .

(وروى) أن الواعظ إذا جلس ليعظ الناس قال له كاتباؤه يا عبد الله عطف نفسك بما تعظ به أخاك ، واستح من سيدك فانه يراك . (وسئل) أبو الحسن بن هندی متى يحفظ الراعى غنمه بعصى الرعاية عن مواقع الهلكة فقال إذا علم أن عليه رقيبا (وكان) ابن عمر في سفر فرأى غلاما يرعى غنما فأعجبه حسن رعايته لها في الظاهر فأراد أن يختبر باطنه فقال له تبيع من هذه الغنم واحدة فقال انها ليست لي فقال قل لصاحبها إن الذئب أخذ منها واحدة فقال الغلام فأين الله فأعجبه حسن مراقبته وصار يترنم بذلك ويقول فأين الله (وكتب بعض الحكماء) الى صديق له أما بعد فعظ الناس بجمعك ولا تعظمهم بقولك واستح من الله بقدر قربك منك وخفه بقدر قدرته عليك والسلام (وقال بشر بن مروان) لأبي حازم ما المخرج مما نحن فيه فقال أن تنظر إلى ما عندك فلا تضعه إلا في حقه وإلى ما ليس عندك فلا تأخذه إلا بحقه قال ومن يطيق هذا يا أبا حازم فقال من أجل ذلك ملئت جحيم من الجنة والناس أجمعين (وقيل لأبي حازم) ما مالك فقال شيثان الرضا عن الله والغنى عن الناس وقيل له انك لمسكين فقال كيف أكون مسكينا ومولاى له ما فى السموات وما فى الارض وما بينهما وما تحت الثرى (وقد قالوا) غفلة القلب عن الرب من أعظم الذنوب . وأكبر العيوب . ولو كانت آنا من الآفات . أو لمحمة من اللمحات . فانه كما تعاقب العوام على سيئاتهم . تعاقب الخواص على غفلاتهم . فاجتنب الاختلاط بأصحاب الغفلة على كل حال . إن أردت أن تكون من زمرة أهل الكمال :

فنحن في سفر نمضي الى حفر وكل آت لنا قرب من العدم
والموت يشملنا والحشر يجمعنا وباتقى الفخر لا بالمال والحشم
وإنما قال المصنف من غير أن ترى لنفسك فعلا لأن الأفعال كلها في
الحقيقة لله قال تعالى والله خلقكم وما تعملون فلا ينبغي للمرید أن يرى

لنفسه فعلا جميلا بل يتهما بالتقصير في الطاعة لأن الرضا عن النفس أصل جميع الصفات المذمومة كما أن عدم الرضا عنها أصل جميع الصفات الممدوحة (وقد كان) السرى السقطى يقول كل من ظن من نفسه أنه محسن فهو بمن زين له سوء عمله ومن لم يظن من نفسه أنه هالك فهو هالك (وكان) سيدي على الخواص يقول لتليذه الإمام الشعرائي إن لم تخف أن يهلكك الله تعالى بالنقص الذي في أعمالك الصالحة عندك فضلا عن معاصيك فانت هالك . فتأمل ذلك يا أخى وتيقن أن الناجي من اتهم نفسه بالتقصير ، وباعها في مرضاة العالم الخبير . (وقد حكى) أن رجلا قال لابن يزيد ان نفسي تطالبني فقال أولك نفس قال نعم قال ان المؤمن بلا نفس فان الله تعالى يقول ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة فمن باع نفسه فكيف يكون له نفس ، وانما خص المصنف الأفعال الجميلة بعدم نسبتها للنفس لانها التي بها الزهو والعجب فاذا نسبتها للنفس حصل لها العجب المؤدى الى الهلاك ، وأما الأفعال الذميمة فينبغي نسبتها للنفس تأدبا قال تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله أى ايجادا وخلقا وما أصابك من سيئة فمن نفسك أى كسبا لا خلقا ، وان كان الكل من الله خلقا : بدليل قوله تعالى قل كل من عند الله ، وانظر الى أدب الخضر عليه السلام حيث قال فاراد ربك أن يبلغا أشدهما وقال قاردت أن أعيها ولم يقل فاراد أن يعيها وكذلك ابراهيم الخليل عليه السلام حيث قال الذى خلقنى فهو يهدين ثم قال واذا مرضت ولم يقل أمرضى بل نسب المرض لنفسه تأدبا (وقد كان) بعض العارفين لا يعيب فعل أحد لمشاهدته أن كل الأفعال لله تعالى .

وما ألفت قول بعضهم :

إذا ما رأيت الله فى الكل فاعلا رأيت جميع الكائنات ملاحا

وان لم ترى الا مظاهر صنمه حجبته فصيرت الملاح قباحا
ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَجَاهِدْ تَشَاهِدْ كُلَّ مَعْنَى مَحْجَبٍ

عَنِ الْعَقْلِ وَالْأَبْصَارِ مِنْ غَيْرِ رِيْبَةٍ

أى ومن الاصول أن تجاهد نفسك الامارة بالسوء فان جهادها هو
الجهاد الاكبر ومجاهدتها أشد من مجاهدة الشيطان فانها العدو الملازم ،
واللص اذا كان من أهل البيت تضيع فيه الحيل بخلاف الشيطان فانه خارج
عن البدن ليتمكن منه بتضييق مجاريه بالجوع وأيضا الشيطان عدو مبغوض
بخلاف النفس فانها عدو محبوب والمحب يعنى عن عيوب محبوبه .

(وقد ورد) حبك الشيء يعنى ويصم . فيلزمك أيها المريد أن تتبصر
في عيوبها وتحملها على حسن القيام . بالتكاليف الشاقة التى أمر بها الشارع
عليه السلام . فان بعض العارفين قال : ما أخذنا التصوف من القيل والقال .
ولكن من الجوع وترك الدنيا وقطع المألوفات . وامتنال الاوامر
 واجتناب المنهيات . (واعلم) أن أصل المجاهدة وملاكمها فطم النفس عن
المألوفات ، وحملها على خلاف هواها فى عموم الاوقات ، ولا أقول لك اقلع
شجرة الطبع . من أرض الوضع . اذ ليس فى الإمكان . قلب طبع الإنسان .
وانما أقول دم على المجاهدة . تحظ بالمساعدة . وكلما نبت عرق من عروق
الهوى . فاقلمه بعلاج التقوى ، واستعمل الصبر على المجاهدات ، . وتدبر
قول بعض السادات :

الصبر كالصبر مر فى مذاقته لكن عواقبه أحلى من العسل

وقال آخر :

وقل من جد في أمر يحاوله واستعمل الصبر الا فاز بالظفر
(وقد كانت) بعض العابدات الصابرات إذا مات لها ولد تضع رأسه
على حجرها وتقول والله لتقدمك أمامي خير عندي من تأخرك بعدي
ولصبري عليك أولى من جزعي عليك وإن كان فراقك حسرة فإن في توقع
أجرك الخيرة ثم تنشد قول عمرو بن معدى كرب :

وإنا لقوم لا تفيض دموعنا حل هالك منا وإن قصم الظهر
فلا تتأخر أيها الرجل الكامل عن الوصول إلى هذه الدرجة التي أحق
بها الرجال . واستعمل الصبر في مجاهدتك لنفسك حتى تبلغ الآمال .
واحذر في حال المجاهدة أن تخدعك بتسوياتها واظهار شيقها عليك .
فانه قد ورد أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك . ففي اعزازها بعدك
عن مقام تبلغ فيه هنالك منك ، وفي اذلالها عزك وقربك من مواهب
مولاك ، ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم من أعز نفسه فقد أذل دينه ومن
أذل نفسه فقد أعز دينه (وقال إبراهيم بن أدهم) لرجل في الطواف اعلم
أنك لا تنال درجة الصالحين حتى تجوز ست عقبات أولها أن تغلق باب
النعمة وتفتح باب الشدة والثانية أن تغلق باب العز وتفتح باب الذل
والثالثة أن تغلق باب الراحة وتفتح باب الجهد والرابعة أن تغلق باب
النوم وتفتح باب السر والخامسة أن تغلق باب الغنى وتفتح باب الفقر
والسادسة أن تغلق باب الأمل وتفتح باب الاستمداد الموت (ومن كلام)
ابن العربي في الفتوحات :

سبح إلهك بكرة وأصيلا فالنفل يرجع بالهدى اكليلا
جاهد هواك ولا تكن ذا فترة فيه وكن للنائبات خليلا
إن المجاهد لا يزال مكابدا يهوى الخطوب ويعشق التعليلا

لا تركنن إلى البطالة انها تردى وكن للحادثات وصولا

ومن النصائح قول بعضهم :

حتام انت بما يلميك مشغل
ترضى من الدهر بالعيش الذميم الى
وتدعى بطريق القوم معرفة
فانهمض إلى ذروة العلياء مبتدرا
فان ظفرت فقد أعطيت مكرمة
وان قضيت بهم وجدافا حسن ما
عن نبح قصدك من خمر الطوى ثمل
كم ذا التواني وكم يغرى بك الامل
وانت منقطع والقوم قد وصلوا
عزما الترقى مكانا دونه زحل
بقاؤها ببقاء الله متصل
يقال عنك قضى من وجدده الرجل

وقال أبو الفتح البستي :

دع التسكسل في الخيرات تطلبها
لا ظل للبره أخرى من تقى ونهى
فليس يسعد بالخيرات كسلان
وان اظلمته أوراق وأغصان

وقال أبو بكر الخوارزمي :

لا تصحب الكسلان في حالاته
عدوى البليد إلى الجليد بريعة
كم صالح بفساد آخر يفسد
والجر يوضع في الرماد فيخمد

(قال بعضهم) رأيت أبا ميسرة العابد وقد بدت أضلعه من الاجتهاد
في الطاعة فقلت يرحمك الله إن رحمة الله واسعة ففضب وقال هل رأيت ما يدل
على القنوط أن رحمة الله قريب من المحسنين فأبكاني والله كلامه ، ولينظر
العاقل إلى حال الرسل والابدال والاولياء واجتهادهم في الطاعات وصرفهم
العمر في العبادات لا يفترون عنها ليلا ولا نهارا أما كان لهم حسن ظن بالله
بلى والله إنهم كانوا أعلم بسعة رحمة الله وأحسن ظنا بجلوده من كل ظان
ولكن علموا أن ذلك بدون الجهد والاجتهاد أمنية محضة وغرور باطل ،
فأجهدوا أنفسهم في العبادة والطاعة . ليتحقق لهم الرجاء الذي هو من

أحسن بضاعة (وفي الحديث القدسي) ما أقل حياء من يطعم في جنتي
بغير عمل كيف أجود برحتي على من يخل بطاعتي ، ولذا قال المصنف
وجاهد تشاهد كل معنى محجب يعني أن من جاهد نفسه يرى تجليا رسما نيا
محجبا عن العقل والابصار . يكون به المرید في أعلى مقام القرب
والافتخار ، وقوله من غير رية أى من غير شك في ذلك (وقد سئل)
بعضهم عن المشاهدة فقال كشف الحجاب بين القلب والرب والمراد كشف
الحجاب عن العبد فان الرب لا يحجبه شيء (وقال الجنيد) المشاهدة ادراك
الغيوب . بأنوار الاسرار عند صفاء القلوب . (قالوا) ولم يزد في بيان
تحقيق المشاهدة أحد على قول عمرو بن عثمان المالكي هي توالي أنوار التجلي
على القاب من غير أن يتخللها ستر ولا انقطاع كما لو قدر اتصال البروق
في الليلة الظلماء ، وأنعدوا :

ليلي بوجهك مشرق وظلامه في الناس سارى
فالناس في سدف الظلام ونحن في ضوء النهار

(وقال الشبلي) استنار قلبي يوما فشاهدت ملكوت السموات والأرض
ثم وقعت مني هفوة فحجبت عن شهود ذلك فتعجبت كيف حجبتني هذا
الامر الصغير عن درك الامر الكبير فقليل لي البصيرة كالبحر فكما أنه
إذا حل أدنى شيء في البحر حجبه عن النظر فكذلك البصيرة . ثم شرع
المصنف يبين حقيقة من يحسن السلوك على يديه . من شيوخ عارف بالطريقة
يكون خبيرا بما للبريد وما عليه . ليحصل به الهداية والإرشاد . فقال
رضي الله عنه موفيا بالمراد :

وَلَا بُدَّ مِنْ فِكْرٍ وَذِكْرِ وَوَجْهَةٍ
عَلَى يَدِ شَيْخٍ عَارِفٍ بِالطَّرِيقَةِ

. يعني أنه يشترط أن يتفكر المرید في مصنوعات الله تعالى ليستدل بذلك على عجيب قدرته لما في الحديث تفكروا في آلاء الله ولا تتفكروا في ذاته فإنه لا تحيط به الفكرة .

وما ألفت قول بعضهم :

كل ما ترتقى اليه يوم من جلال وقدره وسناء
قالذي أبدع البرية أعلى منه سبحانه مبدع الأشياء

وكذلك يتفكر في أحوال المعاد . ليجتهد في تقديم ما يحصل له به الإسعاد والتفكر هو تصرف القلب في معاني الأشياء لدرك المطلوب ويقال هو سراج القلب يرى به خيره وشره . ومنفعة ومضاره . وكل قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط ويقال هو مصباح الاعتبار . ومفتاح الاختبار . ويقال هو حديقة أشجار الحقائق . وحديقة أنوار الدقائق . ويقال هو مزرعة الحقيقة . ومشرفة الشريعة . ويقال هو شبكة طائر الحكمة :

فكن متفكرا في كل أمر لتحظى بالمنة في المال

ولا بد أيضا من ذكر باللسان والقلب وهو من اللوازم المعبر عنه بالدراج وناهيك قوله تعالى فاذكروني أذكركم وقوله سبحانه ألا بدكر الله تطمئن القلوب (وفي الحديث) إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا قيل وما رياض الجنة يا رسول الله قال خلق الذكر (وقال ﷺ) لذكر الله عز وجل بالغداة والعشي أفضل من حطام السيوف في سبيل الله ومن إعطاء المال سخا (وقال ﷺ) ألا أنبئكم بخير أعمالكم وأزكاها عند مليكم وأرفعها في درجاتكم وخير لكم من إعطاء الورق والذهب وخير لكم من أن تلقوا عدوكم فتضربوا أعناقهم ويضربوا أعناقكم قلنا بلى يا رسول الله قال ذكر الله عز وجل (وقال ﷺ) أحب الأعمال إلى الله أن تموت ولسانك رطب من ذكر الله (وفي الحديث القدسي) من شغله ذكرى عن مسئتي أعطيته أفضل

ما أعطى السائلين (وروى) أن الله عز وجل قال يا عبدى إذ كرتى بعد الصبح ساعة وبعد العصر ساعة أكفك ما بينهما :

قال ذكر أفضل باب أنت داخله لله فاجعل له الاتقاس حراسا
(وكان) سيدى أبو العشائر يقول الاصول التى يبني عليها المرید أمره
أربعة اشتغال اللسان مع حضور القلب بذكر الله وجبر القلب على مراقبته
ومخالفة النفس والهوى من أجله وتصفية اللقمة لعبوديته وهى القطب وبها
تزكّر الجوارح ويصفو القلب (واعلم) أن حقيقة الذکر درام الحضور .
من غير تخلل غفلة وقصور .

وقه در الشبلى حيث قال :

ذكرتك لا أنى نسيته لمحة وأبسر ما فى الذکر ذکر لسانى
وكدت بلا رجاء موت من الهوى وهان على القلب بالخفقان
فدا أرانى الوجد أنك حاضرى شهدتك موجودا بكل مكان
لخاطبت موجودا بغير تكلم ولاحظت معلوما بكل عيان
ويكفيك فى خصائص أهل الذکر أنهم القوم الذين لا يشقى لهم مجلس
لما فى الحديث أن لله ملائكة سياحين فى الأرض يلتمسون مجالس الذکر فإذا
رأوا مجلس الذکر نادى بعضهم بعضا هلوا هذه حاجتكم فتحفهم الملائكة
بأجنتهم إلى عنان السماء ثم يقول الله تعالى للملائكة أشهدكم يا ملائكتى
أنى غفرت لهم فتقول الملائكة إلهنا إن فىهم فلانا جلس لغير حاجة الذکر
فيقول الله تعالى هم القوم لا يشقى لهم مجلس (وفى رواية) لا يقعد قوم
بذكر الله تعالى إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة ونزلت عليهم السكينة
وذكرهم الله فيمن عنده (قال العلامة الأمير) ينبغى للذاكر بلا إله إلا الله
أن يلاحظ كونها آية من كتاب الله ليكثر له الثواب وإن لم يلاحظ المعنى
أه ومعناها لا معبود بحق إلا الله (ثم اعلم) أن الذکر عند العارفين لغير

أرباب الشهود لما في الحديث القدسي من ذكر لم يشهد ومن شهد لم يذكر
أي من كان يرى له وجودا يذكر في به فانه محجوب والمحجوب لا يشهد ومن
شهد أن الوجود لي ولا وجود لغيري علم أني الذاكر والمذكور والذكر قلم
يذكر وبهذا يتضح قول ابن العربي :

بذكر الله تزداد الذنوب وتنعكس البصائر والقلوب
وترك الذكر أفضل كل شيء . فشمس الذات ليس لها غروب

وهذا من باب حسنات الأبرار سيئات المقربين وقليل أهل هذا المقام
الذين قال قائلهم :

الله يعلم أني لست أذكره وكيف أذكره إذ لست أنساه

وقوله ووجه أي ولا بد أيضا للبريد من وجهة أي حسن توجه على
يد شيخ وهو من اللوازم المعبر عنه بالدليل ومن لم يكن له شيخ فالشيطان
شيخه لأن النفس التي هي مريضة الشيطان كثيرة التلبس عظيمة التدليس
توهم العبد أنه صادق وهو كاذب وأنه موف بعهد وهو ناكث .
وأنه زاهد وهو راغب وإنما يعرف ذلك من نفسه بتنبيه شيخ ياق
إليه قياده أو فقيه يستفتيه في سائر أموره أو صاحب ناصح فالشيخ أول
دليل ، وعليه عند القوم التعويل . فمن استضاء به اهتدى . ومن ضل عنه
ارتدى . على حد ما قيل :

من لم يكن خلف الدليل منسده كثرت عليه طرائق الأوهام
وقال آخر :

لا تسلك طريقا لست تعرفها بلا دليل فتهدى في مهاوينا

فلا بد للبريد من شيخ كامل يقتدى بآثاره ، ويهتدى بهديه وأنواره :
فانه واسطة الخير . والوسيلة إلى المنع من الضير ، وناهيك في اكتساب

هذه الفضيلة . قول الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وابتغوا إليه
الوسيلة ، والله در من قال :

وغنم مرید فی انقیاد لکامل له خبيرة بالعلم والوقت والحال
هو الكنز والإکسیر والکیمیالمن أراد وصولاً أو بغنى نیل آمال

(واعلم) أنه لا يصلح للارشاد . إلا من كان على علم يهدى به العباد .
فإذا مرض مریده بسبب شبهة فی علم التوحید داواه . أو تحير فی مسئلة من
مسائل الفقه أفتاه . مع قناعة تورثه الغنى عن الناس ، وخوف يحجزه عن
المعاصي والأدناس ، وملازمة للعمل بالكتاب والسنة . فمن اجتمعت فيه
هذه المزايا كنت به على المرید المنة ، وقد شرع المصنف فی أوصافه وبدأ
منها بقوله عارف بالطريقة أى أن يكون كاملاً فی العلم والعمل وقد ذكر
بعضهم الأوصاف التي ينبغى أن تكون فی الشيخ فقال :

إذا لم یکن فی الشیخ خمس فوائد وإلا قد جال یقود إلى الجهل
بصیر بأحكام الشریعة عارف ویبحث فی علم الحقیقة عن أصل
یبادر للوراد بالبشر والقرى ویخضع للمسکین فی القول والفعل
فهذا هو الشیخ المعظم قدره جدير بتمییز الحرام من الحل

(وقال سیدی علی الخواص) لا یكون الرجل معدوداً عندنا من أهل
الطریق حتی یكون عالماً بالشریعة المطهرة بحملها ومفصلها ناسخها ومنسوخها
خاصها وعامها ومن جهل حکماً واحداً منها سقط عن درجة الرجال . قال
الإمام الشعرانی فقلت له یا سیدی ان غالب مسلکی هذا الزمان علی هذا
ساقطون عن درجة الرجال فقال نعم ان هؤلاء یرشدون الناس إلى بعض
أمور دینهم ، وأما المسلك فهو من لو انفرد فی جمیع الوجرد لکفی
الناس کلهم من العلم فی سائر ما یطلبونه اه (قلت) وهذا جوهر نفیس

لا يزال عزيز الوجود . يكاد لعزته أن يكون في حكم المفقود . كما قال أبو مدين الغوث :

واعلم بأن طريق القوم دارسة وحال من يدعيها اليوم كيف ترى

ثم تمنى رؤية القوم ، الذين ليسوا على ما عليه أهل اليوم . فقال :

متى أراهم وأنى لي برؤيتهم أو تسمع الأذن مني عنهم خيرا

(وكان) سيد هذه الطائفة الإمام الجنييد يقول لا يستحق الرجل أن يكون شيخا حتى يأخذ حظا من كل علم شرعى وأن يتورع عن جميع المحارم وأن يزهد في الدنيا وأن لا يشرع في مداواة غيره إلا بعد فراغه من مداواة نفسه ثم قال فإياك ومتابعة من لم يكن على هذه الأوصاف فانه من جنود الشيطان واعتبر أقواله وأفعاله وأحواله وزنها بميزان الشريعة والطريقة فان رأيت شيئا مخالفا لهما فردده فان كان صاحب حال صحيح ورددته فما عليك من رده بحكم الشرع ولا تتخذه شيخا ومرشدا (وقال أبو يزيد) لو نظرتم إلى رجل أعطى من الكرامات حتى يرتقى في الهواء فلا تغفروا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الآله والنهى وحفظ الحدود وأداء الشريعة وذلك لأن الكرامة ما كانت عوناً لصاحبها على ما يقربه لمولاه ، ويقوى يقينه ويمكنه من محبته ورضاه . فاذا جرى الخارق للعادة على يد العبد ولم تشهد له الشريعة بالاستقامة فهو بمكوره مخدوع ، وما أطف ما قاله بعض العارفين من قصيدة جامعة :

ولشيخ آيات إذا لم تكن له	فما هو إلا في ليالى الهوى بىرى
إذا لم يكن علم لديه بظاهر	ولا باطن فاضرب به لحج البحر
وإن كان إلا أنه غير جامع	لوصفيهما جمعا على أكمل الأمر
فأقرب أحوال العليل إلى الردى	إذا لم يكن منها الطبيب على خبر

وآيته أن لا يميل الى هوى
وان كان ذا جمع لا كل طعامه
ولا تسألن عنه سوى ذى بصيرة
ولا تقدم من قبل قبل اعتقادك أنه
فان رقيب الالتفات لغيره
ولا تعترض يوما عليه فانه
ومن يعترض والعلم عنه بمعزل
ومن لم يوافق شيخه في اعتقاده
فقد العقل لا يرضى سواه وان نأى
ولا تعرفن في حضرة الشيخ غيره
ولا تنطقن يوما لديه فان دعا
ولا ترفعن بالضحك صوتك عنده
ولا تقعدن قدامه متربعا
ولا باسطا سجادة بحضوره
وسجادة الصوفي بيت سكونه
وما دمت لم تقطم فلا فرجية
ولا ترين في الارض دونك مؤمنا
فان ختام الامر عنك مغيب

فدنياه في طي وأخراه في نشر
مريدا فلا تصحبه يوما من الدهر
خلي من الأهواء ليس بمفتري
مرب ولا أولى بها منه في العصر
بقول المحبوب السراية لا تسرى
كفيل بتشتيت المريد على هجر
يرى النقص في عين الكمال ولا يدرى
يظل من لإنكار في لب الجبر
عن الحق نأى الليل عن واضح الفجر
ولا تملأن عينا من النظر الثور
اليه فلا تعدل عن الكلم التور
فلا قبح إلا دون ذلك فاستقر
ولا باديا رجلا فبادر الى الستر
فلا قصد إلا السعى للخادم البر
ولا وكر إلا أن يطير عن الوكر
عليك ولا تلف عليها بمستجر
ولا كافرا حتى تغيب في القبر
ومن ليس ذا خسر يخاف من المكر

(تنبيه) يجب على المريد قبل الاشتغال بالذكر والرياضة أن يحصل من
علم التوحيد ما يصح به اعتقاده على مذهب أهل السنة والجماعة وما يحترز به
عن شبه المبتدعة فان القلب مادام مكذرا بظلمة البدعة الاعتقادية لا يستدير
بأنوار الطاعة (وهذه) عقيدة أكابر أهل السنة فيجب على كل مسلم
الآخذ بها وهي أن يعتقد اعتقادا جازما أن الله تعالى له واجد منزّه عن

"شريك والمعين والصاحبة والولد موجود بذاته من غير افتتاح لوجوده لا نهاية لبقائه مستغن عن كل ماسواه ومفتقر إليه كل ماعداه قائم بنفسه ليس بجوهر متحيز فيحتاج إلى مكان ولا بعرض فيستحيل عليه البقاء ، ولا يحسم فيكون له الجهة والتقاء . مقدس عن الجهات والاقطار . مرتى المؤمنين بالقلوب في الدنيا وفي الآخرة بالأبصار . استوى على العرش كما قال وعلى المعنى الذى أراد كما أن العرش وما حواه به استوى له الآخرة والأولى لا يؤده حفظ المخلوقات . وهو موجود بعلمه فى جميع الجهات . مقدس عن القبل والبعد فان ذلك من صفات الزمان الذى أبدعه فهو سبحانه لا يحده زمان ولا يقله مكان . بل كان ولا مكان ولا زمان وهو الآن على ما عليه كان . السموات والأرض ومن فيهن جميعا منه . خلق اللوح والقلم وأجراه كتابا بعلمه فى خلقه فلا تتحرك ذرة إلا إية وعنه . أوجد الكل من غير حاجة إليه ، ولا موجب أوجب ذلك عليه ، إلا أن علمه قد سبق . فذلك خلق من خلق . لم تتعلق قدرته إلا بما أراد كما أنه لم يرد إلا ما علم أحاط بكل شىء علما وأحصى كل شىء عددا يعلم السر وأخفى ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير علم الأشياء قبل وجودها ثم أوجدها على حد ما عليها يريد لجميع الكائنات . فى الأرضين والسموات . فأتى الوجود طاعة ولا عصيان . ولا ربح ولا خسران . ولا حياة ولا موت ، ولا حصول ولا فوت ، ولا متحرك ولا ساكن ، ولا ظاهر ولا باطن . إلا وهو مراد للحق جل وعلا لا معقب لحكمه ولا راد لأمره يؤتى الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء ويذل من يشاء أخرج العالم فريقين ، وأوجد لهم منزلتين . فقال هؤلاء للجنة ولا أبالي . وهؤلاء للنار ولا أبالي : لم يتصرف فى ملك غيره فلا ينسب إليه الظلم والحيف ، ولا يتوجه إليه من الغير

سؤال بلم أو كيف . فهو سبحانه كما قال في كتابه الممكنون . لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون . فان رأيت من لم يخضع لهذا الاعتقاد من الضالين المضلين . فأصرف النظر عنهم وقل قلبك الحجة البالغة فلو شاء لهذاكم أجمعين . يسمع ديب الجملة على الصخرة الصماء ، ويبصر السواد في الظلماء . متكلم لا عن صمت تقدم ، ولا عن سكوت متوهم . بكلام قديم أزلي منزّه عن الحروف والأصوات . وعن جميع آلات النطق واللهاة . كما أن سمعه من غير أصمخة ولا آذان ، وبصره من غير حدقة ولا أجفان . وعلمه من غير نظر ولا برهان . وحياته من غير بخار حدث عن امتزاج الأركان . وبالجملة فهو سبحانه وتعالى متصف بكل كمال . ومنزه عن كل نقص إذ هو الكبير المتعال . فلا يشبه شيئا من الحوادث بل كل ما خطر ببالك . فإله بخلاف ذلك ، وكذلك يجب اعتقاد أن الله تعالى أنبياء ورسلا مبشرين ومنذرين ، وأن سيدنا محمدا رسول الله خاتم الأنبياء والمرسلين بعث إلى كافة الخلق أجمعين ، وقد خاطبه الله بقوله يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا : وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا . فبلغ جميع ما أنزله الله إليه ، وأدى الأمانة ونصح الخليقة صلوات الله وسلامه عليه ، ويجب اعتقاد أن كل ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم حق ، ومن جملة ما جاء به أن الموت حق وأن سؤال القبر حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور وأن العرض على الله حق وأن الميزان حق وأن الخوض حق وأن الصراط حق وأن تطاير الصحف حق وأن الجنة والنار حق وأن فريقا في الجنة وفريقا في السعير وأن شفاعة الأنبياء والملائكة والعلماء والشهداء وصالحى المؤمنين حق وأن كل ما جاءت به الأنبياء عن الله حق . فهذه عقيدة أهل السنة والجماعة ، وهى بحمد الله عقيدتنا إلى قيام الساعة . أسأل الله أن يثبتنا بالقول الثابت فى الحياة الدنيا وفى الآخرة ، وأن يجمعنا

يا لنظر إلى وجهه الكريم في الدار الفاخرة ، وكذا يجب على المريد أن يحصل من علم الفقه ما تصح به أعماله على وفق الشريعة المطهرة وإلا كانت جميع أعماله باطلة فيصير تعبته هباء منثورا (تنمة) من شرط الذكر النافع المفيد أن يأخذ المريد بال تلقين من أهل الذكر كما أخذته الصحابة رضي الله عنهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم (فقد روى) عن شداد بن أوس أنه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل فيكم غريب يعني من أهل الكتاب قلنا لا يا رسول الله فأمر بفتح الباب وقال ارفعوا أيديكم وقولوا لا إله إلا الله فرفعنا أيدينا وقلنا لا إله إلا الله ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أبشروا فإن الله قد غفر لكم وأما تلقين الذكر فرأى فروى أن عليا كرم الله وجهه قال يا رسول الله دلني على أقرب الطرق إلى الله وأسهلها عبادة فقال صلى الله عليه وسلم أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله ثم قال على كيف أذكر يا رسول الله فقال غمض عينيك واسمع مني ثلاث مرات ثم قل أنت ثلاث مرات وأنا أسمع فقال صلى الله عليه وسلم لا إله إلا الله ثلاث مرات مغمضا عينيه رافعا صوته وعلى يسمع ثم قال على لا إله إلا الله ثلاث مرات مغمضا عينيه رافعا صوته والنبي صلى الله عليه وسلم يسمع (قلت) وهذا أصل سند القوم في التلقين ثم بعد ذلك يأمر الشيخ المريد بما يليق به من الأوراد ومن آداب الذكر أن يكون على طهارة كاملة وأن يكون حاضر القلب مستقبل القبلة غاضا بصره مستحضرا لشيخه فانه اذا استحضر شيخه في حال الذكر ولا حظ استمداده منه تتحرك سلسلة الطريق إلى الحضرة النبوية . فيكتسب عند ذلك أعظم منزلة بتوارد الإمدادات المصطفوية . وبقية الآداب مذكورة في المطولات . فمليك بمطالعة كتب الكابر السادات ، وينبغي للمريد أن يلزم ما يعينه له أستاذه من الأذكار خصوصا لا إله إلا الله لما في الحديث القدسي لا إله

الا الله خصني فن دخل حصني آمن من عذابي (وفي الحديث) إن القلوب
لتصدأ كما يصدأ الحديد قيل وما جلاؤها يا رسول الله قال ذكر الله عز وجل
(وعن أبي هريرة) رضى الله عنه قال قلت يا رسول الله من أسعد الناس
بشفاعتك يوم القيامة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد ظننت
يا أبا هريرة أن لا يسألني عن هذا الحديث أحد أول منك لما رأيت من
حرصك على الحديث أسعد الناس بشفاعتي يوم القيامة من قال لا إله إلا
الله خالصا من قلبه أو نفسه (واعلم) أن الذكر ثقيل على الذات الخبيثة
لأنها سقيت بالظلام وفي الذكر نور وهي لا تقبل ما لا يوافق طبعها إلا بالمجاهدة
قد بر ذلك والله يتولى هداك وهو يتولى الصالحين ثم وصف المصنف رضى
الله عنه الشيخ العارف بقوله :

مَحَا لِحُظُوظِ النَّفْسِ بِالْعِلْمِ وَالتَّقَى
نَصُوحٌ كَرِيمٌ بِالْعُلُومِ السَّنِيَّةِ

أى ومن أوصاف الشيخ المرشد أن يكون قد محَا لحظوظ النفس الأماره
بالسوء من شهواتها القتاله بالعلم الذى أفاضه الله عليه ، والتقى الذى قربه
به اليه . فان النفس طبعته على مخالفة العقل وموافقة الهوى ، وخب الشر
ومجانبة التقوى . فاذا عاملها الإنسان بمخالفة هواها . رجعت إلى طاعة من
ألهمها لجورها ونقواها . ومن أوصاف الشيخ أيضا أنه نصوح أى كثير
النصح لما فى الحديث الدين النصيحة قلنا لمن قال لله ولكتابه ورسوله ولأئمة
المسلمين وعامتهم وقد أشبعنا الكلام على هذا الحديث فى شرح الأربعين
النووية فانظره إن شئت . ومن كلام سيدى على الخواص الزموا النصح
والاستشارة لإخوانكم فانهما بمنزلة تنبيه النائم أو الغافل وقوله كريم بالعلوم
السنية أى أنه يبتك العلوم الشريفة التى أفاضها الله عليه فيلقها على من رآه

أهلا لها وإن لم يسأله عنها فإن الكريم هو الذى يبـادر بالنوال قبل
السؤال وأما من لم يكن أهلا لها . فليس له حظ فى نوالها . كما قال الإمام
الشافعى رضى الله عنه :

سأ كنتم على عن ذوى الجهل طاقى ولا أنثر الدر النفيس على الروم
فان يسر الله الكريم بفضله وصادقت أهلا للعلوم وللحكم
بثبت مفيدا واستفدت ودا دم وإلا فخبوء لدى ومكنتم
فمن منح الجهال علما أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم
ثم قال المصنف رضى الله عنه :

تَجَلَّى لَهُ الرِّغْبُوتُ وَالْهُوتُ فِي الشَّرَى
وَنَاسَهُوتُهُ بِالسَّرِّ حَجَّتْ وَلَبَّتْ

قال السيد الشريف فى تعريفاته للتجلى هو ما ينكشف للقلوب من أنوار
الغيوب وإنما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فان لكل اسم الحى
بحسب محيطه ووجوه تجليات متنوعة ، وقال فى موضع آخر التجلى
الذاتى ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وإن
كان لا يحصل ذلك إلا بواسطة الأسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث
ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسماءية والتجلى
الصفاتى ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن
الذات اه فالمعنى هنا أنه كشف الحجاب عن قلب هذا العارف فشاهد
تجلى الرغبوت بفتح الغين الممجمة لكنه فى البيت مسكن لاجل الوزن
وهو مبالغة فى الرعدة أى المرغوب فيه كثيرا وهو المراد بقول ابن
العربى فى قصيدته :

تجلى لى النور الأعم بكنهه فشاهدت ذاك النور فى كل صورة
ومن حل بالبيت الممظم قدره فقبلته صارت الى كل وجهة

والهوت المراد به اللاهوت وهوسر الألوهية (قال الواحدى) يقولون
الله لاهوت والإنسان ناسوت (ويقال) اللاهوت الروحانية والناسوت
البشرية كما قال ابن الفارض :

ولم أله باللاهوت عن حكم مظهرى ولم أنس بالناسوت مظهر حكمتى

ومراداه أن المقام الذى تغلب عليه فيه الروحانية . لا يلمية عن وظائف
العبودية : كما انه لم ينس بناسوته أى بشريته مظهر الحكمة فى إيجاد الممار
اليه بقوله تعالى وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون والتعبير باللاهوت
والناسوت لغة عبرانية وقد كفرت النصارى بقولهم ان اللاهوت وهو
الله تعالى تلبس بالناسوت أى جسد عيسى ودخل فيه تعالى الله عن ذلك
علوا كبيرا وقوله فى السرى بضم السين المهمة وقبح الراء أى فى مقام السير
والسفر الذى قطع فيه مغاور البعد عن الله ، وتقرب اليه بما يحبه ويرضاه .
فتحقق فى حضرة الإسعاد بأزواج الكمال ، واكتفى بعد التحلل من حرمان
الإحرام بحلل الجمال ، ولذا قال وناسوته بالسرحجت ولبت أى وقد حجت
ذاته بمعنى قصدت جناب الحق ولبت أى أجابت داعى القرب اليه بسببه
ما أودع فيها من السر (قال بعض أهل الإشارات) الحج - حجان - حج
جسمانى ، وحج روحانى ، فالحج الجسمانى الى كعبة المبانى . والحج الروحانى
الى حضرة التدانى . فمن حج الى كعبة المبانى خصصة بغفرانى ، ومن حج
الى حضرة التدانى كشفت عنه الحجب حتى يرانى ، وجعلته من ندمانى ،
وخلعت عليه خلعة رضوانى . جعلنا الله من جملة الأحياب . إنه حاتم
كريم عظيم وهاب .

وفي تعريفات السيد الشريف مانصه : السفر عند أهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند أخذه في التوجه إلى الحق بالذكر ، والأسفار أربعة : السفر الأول هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير إلى الله من منازل النفس بإزالة التعشق من المظاهر والأغيار إلى أن يصل العبد إلى الأفق المبين وهو نهاية مقام القلب . السفر الثاني هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالانصاف بصفاته والتحقق بأسمائه وهو السير في الحق بالحق إلى الأفق الأعلى وهو نهاية حضرة الواحدية . السفر الثالث هو زوال التقييد بالاضدين الظاهر والباطن بالحصول في أحدية عين الجميع وهو الترقى إلى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت فهو مقام أو أدنى وهو نهاية الولاية . السفر الرابع عند الرجوع من الحق إلى الخلق وهو أحدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى عين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكامل وهو مقام البقاء بعد العناء والفرق بعد الجمع اه ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَقَدْ جَالَ فِي مَلَكُوتِ كُلِّ حَاصِلٍ
كَذَا رَهَبُوتُ الْغَيْبِ مِنْ غَيْرِ شُبُهَةٍ

يقال جال في البلاد طاف وكل بالرفع على الفاعلية والملكوت بفتح الميم واللام لكن اللام في البيت مسكنة لأنجل الوزن هو عالم الغيب أعنى عالم الارواح والنفوس كما أن عالم الملك هو عالم الشهادة أعنى عالم الاجساد والجسمانيات وأما عالم الجبروت فهو أعلى من عالم الملكوت لانه مأخوذ

من الجبروت والقهر لأن العباد مقهورون عن ادراك كنه ما عدا أهل الصفوة والاجتباء وهو عند أبي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الإلهية وعند الأكثرين عالم البرزخ المحيط بالأمريات الجملة ويقال للجبروت علم الذات والمللكوت علم الاسماء والصفات الدالة على الذات والملك علم فعله الظاهر الدال على ما سبق ويقال للانسان روح ثم نفس ثم جسم فالروح عالم الجبروت والنفس عالم المللكوت والجسم عالم الملك فالروح الجبروتي مظهر للذات والنفس المللكوتي مظهر للاسماء والصفات والجسم المادي مظهر للأفعال فالمعنى هنا وقد جال في نفس هذا العارف كل شيء حاصل حتى أطلع عليه وقوله كذار هبوت الغيب بفتح الراء والماء مبالغه في الرهبة كما أن الرغبوت مبالغه في الرغبة والرحموت مبالغه في الرحمة يعنى أن هذا العارف جال في نفسه شدة الرهبة من الله تعالى حيث صار من أرباب هذه المقامات العلمية الذين شربوا من كأسها السنية فغنيت ذاتهم في مقام الرهبوت ثم بقيت في مقام للرغبوت وتحلت بحل في مقام الرحموت فهم دائماً في مقام التسليم للحى الذى لا يموت . (واعلم) أن التجليات الغيبية لا تزال متوالية على قلب الكامل لاجل الامداد فتارة ترد من تنزلات حضرة اسمه تعالى القابض فتحصل الخشية والرهبة ويكون صاحب هذا المقام في قبض مادام عليه هذا التجلى وتارة ترد من تنزلات حضرة اسمه تعالى الباسط فيحصل الانبساط لصاحب هذا المقام وتغلب عليه الرغبة ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَأَسَارَ بِعَزَمٍ فِي كَرَّاسِي عَرْوَشِهِ
وَوَطَّارَ بِسِرِّ السَّرِّ فِي حَالِ نَشْأَةِ

أى وسار هذا العارف بعزم وقوة في كراسى جمع كرسى وعروشه جمع عرش وهى كناية عن المقامات العالية التى أعدها الله تعالى لأوليائه فملا يقف فى حال سيره بل يكون ملاحظاً نداء هو اتف كل مقام المقصود أمامك

وطار هذا العارف أيضا سر السر الذي أطلعه الله عليه وحجبه عن غيره
(قال السيد الشريف) السر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو
محل المشاهدة كما أن الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة وسر السر ما تفرد
به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في إجمال الأحدية وجهها واشتمالها
على ما هي عليه وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو اهـ (قلت) ولا مانع
من كونه تعالى يطلع على غيبة بعض أصفياه كما قال تعالى فلا يظهر على غيبة
أحدا إلا من ارتضى من رسول يعنى أو ولى كما قاله بعض العارفين والصحيح
أنه ﷺ لم ينتقل من هذه الدار حتى أطلعه الله على مفاتيح الغيب فلنكن بهض
خواص امته كذلك بطريق الوراثة المحمدية والله أعلم ولذا قال سيدى
مصطفى البكرى فى شرح قوله وبسر سر سر ك أى غيبك المخزونة أسرار
المكنونة أنواره المضمون به على غير أهله الذى لا يطلع عليه إلا من اخترته
لشرب نهمه . اهـ ومن كلام بعض العارفين صدور الاحرار قبور الاسرار
فان الله تعالى يغار أن تبدو اسراره المصونة . لقلوب بشهود الغير مفتونة
وانشد بعضهم فى ذلك .

ومستخبر عن سر ليلى وددته بعمياء من ليلى بغير يقين

يقولون خبرنا فانت أمينها وما أنا إن خبرتم بأمين

وقوله فى حال نشأة أى فى حال النشأة التى أنشأ الله عليها وأعطاه بها
هذا المقام (وما حكى) عن عبد الله الكندرى أنه قال خرجت إلى البرية
لعلنى أرى أحدا من الرجال الاخيار فرأيت جارية فقلت فى نفسى كان
لإجتماعى بزوج أولى من امرأة فقلت يا أبا عبد الله تريد الاجتماع بالرجال
وأنت لم تصل إلى مقام النساء فقلت ما أكثر دعواك فقلت الدعوى بغير
بينة باطلة فقلت فما بينتك فقلت هو لى كما أريد لاني له كما يريد ثم قالت ما
تريد فى هذه البرية فقلت سمكا مشويا فقلت هذا من ضعف عقلك ونزول

مقامك هلا طلبت منه جناحا من الشوق تطير به كطيراني ثم طارت في الهواء (واعلم) أنه متى ظهرت الروح وزال الحجاب الذي بينها وبين الذات أمدتها بصفاتها الحسية فيحصل في الذات صفاء حتى تنقطع به حظوظ الشيطان لتغذى العروق بماء الصفاء وحينئذ تعدها بالصفاء المعنوي حتى يصير الذات ما للروح ومعلوم أن الله تعالى أعطى الروح قوة السريان فتخرق الأجرام والجبال والصخور والجدران ونحو ذلك وتذهب حيث شاءت فإذا اسكنت الروح إلى الذات وأحببتها أمدتها بذلك القوة فتخرق الذات الأشجار وتدخل البيوت المغلفة وتطير في الهواء وتقطع المفاوز الوعرة الواسعة في الزمن القريب جدا فلو لا هذه القوة التي مرت من الروح للجسم لما أمكنه ذلك ثم قال المصنف رضى الله عنه :

يُضِيهِ كَضَوْءِ الشَّمْسِ تَبْدُو لِناظِرٍ
لَهُ هِمَّةٌ تُبْرِى عَليَّـلَ الْجَبَلَةِ

أى يضيء هذا العارف بأنوار المعارف التي فيه كضوء الشمس عند انكشافها حال كونها تبدو أى تظهر لناظر لها ليس دونها سحاب وقوله له همة أى لهذا العارف همة أى توجهات قلب تبرى بضم المشناة أى تشفى عليل الجبل بكسر الجيم والموحدة وتشديد اللام أى الطبيعة والمعنى أن همة هذا العارف تشفى مرض القلب كما وضع ذلك المصنف رضى الله عنه بقوله :

حَكِيمٌ يَدَاوِي الطَّالِبِينَ بِطِبِّهِ خَبِيرٌ بِدَاءِ الْقَلْبِ فِي كُلِّ نَاطِقَةٍ
يعنى أنه ذو حكمة ومعرفة بالطب الروحاني لأنه يداوى الطالبين لأوج الكلالات . بطبه الذى يوصل صحة قلوبهم إلى أعلى الدرجات . (قال ابن دريد) كل كلمة وعظمتك وزجرتك أودعتك إلى مكرمه أو نهتك عن قبيح فهي حكمة وقوله خبير أى عنده خبرة بداء القلب من الغش والحقد والحسد وحب

الرياسة ونحو ذلك فيصف لصاحبه ما يزيله عنه في كل لحظة أى زمن يسير
يقدر ما يلحظ بالعين :

ثم قال المصنف رضى الله عنه :

يَرَى بِعَيُونِ الْقَلْبِ مَا كَانَ خَافِيًا
وَيَذَرُكَ بِالْأَبْصَارِ حُجْبَ الْكَثْفَةِ

أى ومن شأن هذا للعارف أن يكون من أهل البصيرة وهى عين فى القلب
يبصر بها الأشياء كما يبصر بالعين الباصرة فاذا قويت بصيرته صارت كأنها
عيون فى قلبه يبصر بها ما كان خافيا (وفى الحديث) من أراد الله به خيرا
فتح له قفل قلبه وجعل فيه اليقين يعنى أزال عن قلبه حجب الاشكال وفتح
بصيرته للنظر لمراتب الكمال فيصير قابلا للفيض السبحاني . مستمدا من المدد
الرحماني . حتى إذا هبت رياح الالطاف . وتدانت مواهب الاسعاف أشرقت
على قلبه الأنوار فيرى ما كان خافيا على الأغيار وقوله ويدرك بالأبصار
جمع بصر أى العيون حجب جمع حجاب وانما مكنت الجهم لضرورة النظام
أى يدرك الحجب التى هى الاكثة فالإضافة بيانية أى التى تكون الشيء وتستره
فزيلها عن المرید بطبه الروحاني حتى لا يكون هناك حجاب يمنعه عن الوصول
إلى رفيع الدرجات والحصول على ما يلحقه بالاكابر السادات .

ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَأُذِرْجَ فِي التَّوَجِّيهِ فِي طَى غَيْبِهِ
غُيُوثُ عَيُونِ الْغَيْثِ كَنْزُ الذَّخِيرَةِ

الظاهر أن قوله وأدرج مبنى للفعول وقوله فى طى غيبه متعلقة وتائب
الفاعل قوله غيوت وقوله كنز الذخيره بدل منه وقوله فى التوجيه أى فى
حال توجهه إلى الله تعالى والمراد بطى غيبه سره الذى هو اللطيفة المودعة فى

القلب كالروح في البدن فالمعنى أن هذا العارف صار سره في حال التوجه إلى
إلى الله تعالى محلاً لقبول غيوث عيون الغيب التي هي الأسرار والعلوم
المفاضلة عليه من حضرة عالم الغيب والشهادة وهي كنز الذخيرة للعارف
والله تعالى أعلم . ثم قال المصنف رضى الله عنه .

وَأَدْرَجْتَ الْاَكْوَانَ فِي غَيْبِ ذَاتِهِ

كَادِرَاجٍ مَيِّتٍ فِي قَمِيصٍ وَعِيَّةٍ

أى ومن شأن هذا العارف أن الاكوان عنده قد أدرجت في غيب أى
مغيب ذاته عنها فلا يشهد شيئاً في الكون سوى مولاه ثم شبه ذلك بقوله
كادرأج ميت بتخفيف الياء أى أدخله بعد فقد الحياة في قميص وعمة ولذا
قال بعض العارفين من علت همته عن الاكوان وصل إلى مكوناتها ومن وقف
بهمته على شيء دون الحق فانه الحق لانه أعز من أن يرضى معه بشريك والله
در أبى الحسن التستري حيث قال في هذا المعنى :

فلا تلتفت في السير غيراً فكل ما سوى الله غير فأتخذ ذكره حصناً
وكل مقام لا تفهم فيه أنه حجاب لجذ السير واستنجد العونا
ومهما ترى كل المراتب تجتلي عليك لخل عنها فمن مثلها حلما
وقل ليس لي في غير ذاتك مطلب فلا صورة تجلي ولا تحفة تحبني
ويحتمل كون المعنى أن ذاته جامعة لما في الاكوان على حد ما قيل
دواؤك فيك وما تشعر ودواؤك منك وما تبصر
وتزعم أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر
وأنت الكتاب المبين الذى بأحرفه يظهر المضمون

ومعنى البيت الاول أن الداء الذى يعترى الإنسان ناشئ من نفسه
الأمارة بالسوء فإذا جاهدوها وصارت مطمئنة راضية كان ذلك عين

الدواء ومعنى قوله وفيلك انطوى العالم الاكبر كما أفاده شيخنا العروسي في الرسالة القشيرية أن الانسان الكامل كتاب جامع لما في أم الكتاب وما في اللوح المحفوظ وما في الصحف المطهرة اذ هو نتيجه العالم الاكبر فهو من حيث روحه وعقله كتاب مسمى بأم الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحر والاثبات وهذه هي الصحف المكرمه المرفوعة المطهرة التي لا يمسا ولا يدرك أسرارها ومعانيها الا المطهرون من الحجب الظلمانية ويتفرع عن هذه الكتب كل شئ في الوجود من القوى الروحانية والجسمانية وغيرها مما ينتقش فيها أحكام الموجودات وقال في موضع اخر فانت أيها الإنسان . إذا كنت جامعاً لمعاني الاكوان . فلا تحتجب بك عنك بل افهم حقائق العرفان . ترق لحضرة العيان ، وقد قيل في ذلك :

إذا كنت كرسيًا وعرشًا وجنة ونارًا وأفلاكًا تدور وأملًا
وكنت من الكلّ نسخة كاه وأدركت هذا بالحقيقة ادراكًا
فقيم الثاني بالحضيض منبسطًا مقيم مع الاسرى أما أن اسراكا

اه وقال في الفيوضات الإحسانية قد انطوى في ابن آدم العالم الكبير فما في الارض من جبال فهو بمنزلة العظام وما فيها من بحار عذبة وغير عذبة فهو بمنزلة ما أودع في فيه وعينه وما فيها من نبات فهو بمنزلة الشعر وما فيها من سبخ فهو بمنزلة ما لا ينبت الشعر من بدنه وما فيها من سهل ووعر فهو بمنزلة ما فيه من الخلق الحسن والسيء وما في الكون من شمس فهو بمنزلة الروح لان الجسد يستضيء فاذا غابت أظلم وما الكون من قر فهو بمنزلة العقل فالهلال بمنزلة عقل الطفل ثم يزيد إلى أن يكمل والكواكب الخمسة السيارة بمنزلة الحواس الخمس وهي الذوق والشم واللمس والسمع والبصر والجنة والنار بمنزلة ما فيه من الغضب والرضا والليل والنهار بمنزلة ما فيه

من الحزن والسرور والفصول الأربعة التي في السنة وهي الصيف والشتاء
والخريف والربيع بمنزلة الطبائع الأربع والنوم بمنزلة الموت واليقظة
بمنزلة البعث وما يراه النائم من الرؤيا الحسنة أو السيئة بمنزلة النعيم أو
العذاب إلى غير ذلك اه ملخصا

(وما ألفت قول بعضهم)

إذا كنت تقرأ علم الحروف	فشخصك لوح به أسطر
وتتمثال ذلك أنموذج	لكل الوجود لمن يبصر
خفيك أشعة لا هوته	من البدر إذا النهى أنور
وشمس المعارف أنوارها	من الشمس في ضوئها أظهر
لقد ظهرت بساء القلوب	خفايا الغيوب لمن ينظر
سماء على قطب توحيده	تدور اشتياقا فلا تقصر
لها من أشعة عرفانه	نجوم باخلاصها تزهـر
فشرقها أفق سودائها	ومغربها سره المضمـر
وعرش الصفاء لها مركز	اليه انتهى كل ما يسطر
وهناك الملك تجلى لها	وأوحى لها كل ما يؤمر

ويتدبر هذا تفهم قوله سبحانه في الحديث القدسي ما وسعني أرضي
ولا سماءي وإنما وسعني قلب عبدي المؤمن فان المراد تجليه عليه ثم قال
المصنف رضى الله عنه

وَيُخْبِرُ بِالْأَشْيَاءِ قَبْلَ وَقُوعِهَا مِنْ الْوُحِّ يَقْرَأُهَا بِعَيْنِ الْبَصِيرَةِ

أى ومن شأن هذا المعارف الكامل في المعرفة انه يخبر بالاشياء المعلومه
في باطن الغيب قبل وقوعها في عالم المشاهده بعد أن يقرأها من الالوح
المحفوظ بعين بصيرته ويقرأها في البيت بدون همزة لاجل الوزن وقد أطلع

الله بعض خواصه على ما في اللوح المحفوظ الجامع لكل شيء لقوله تعالى ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين (وقد كان) سيدي جاكير الكردي يقول ما أخذت العهد قط على مرشد حتى رأيت اسمه مكتوبا في اللوح المحفوظ وأنه من أولادى (وقال سيدي ابراهيم الدسوقي) إذا كمل العارف في مقام العرفان أورثه الله علما بلا واسطة وأخذ العلوم المكتوبة في ألواح المعاني ففهم رموزها وحرف كنوزها وفك طلاسمها وعلم اسمها ورسمها وأطلعه الله تعالى على العلوم المودعة في النقط ولولا خوف الانكار لنطق بما يهر العقول ثم قال وكذلك للعارفين اطلاع على ما هو مكتوب على أوراق الشجر والماء والهواء وما في البر والبحر وما هو مكتوب على صفحة قبة خيمة السماء وما في جباه الانس والجن عما يقع لهم في الدنيا والآخرة وكذلك لهم الاطلاع على ما هو مكتوب بلا كتابة من جميع ما فوق الفوق وما تحت التحت ولا عجب من حكميم يتأق علما من حكميم عليم فان مواهب السر الداني ظهر بعضها في قصة موسى والخضر عليهما السلام اه وقوله بعين البصيرة هي قوة للقلب المذوق بنور القدس يبصر بها حقائق الاشياء كما يبصر الإنسان بالعين الباصرة بل عين البصيرة أقوى في الادراك (قال ابن العربي) لا تنكر على الصوفية النطق عن الغيب مع ايمانك بالمثال المحسوس وهو أن المرأة إذا صقلت وجلت عنها الصداء تجلت صورة الناظر فيها فان جاء أحد خلفه تحت صورته في المرأة أبصره على أى صورة هو ولم يره بعينه المعهودة فمن عهد إلى مرآة قلبية فجلاها من صداء الاغيار وأماط عنها كل حجاب يحجبها عن تجلي صور المعقولات والمغيبات بأنواع الرياضات فطق عما يشاهده وتحقق بمقام ما كذب القواد ما رأى اه ثم قال المصنف رضي الله عنه

مَتِّينُ الْحِجَا يَدْعُو إِلَى الرُّشْدِ بِالْهُدَى

وَقَدْ جَاءَنَا تَشْبِيهُهُ بِالنُّبُوَّةِ

يعنى أن من شرط الشيع أن يكون متين الحجا بكسر الحاء المهملة وتخفيف الجسم أى قوى العقل لأنه مرشد فلا بد أن يكون كامل العقل بخلاف المجذوب المأخوذ عقله فلا يصلح الإرشاد ومدادوا عقل العباد . وكما أن العقل يسمى حجا كذلك يسمى نهية لنهية صاحبه عن المعاصى والجمع نهى قال تعالى إن فى ذلك لآيات لاولى النهى أى لأصحاب العقول ويسمى أيضا بابا ويجمع على أبواب قال تعالى ان فى ذلك لذكرى لاولى الابواب ومن اسمائه القلب قال تعالى ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أى عقل كما فسر به ذلك ابن عباس ومن اسمائه الحجر بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم قال تعالى هل فى ذلك قسم لذى حجر أى عقل سمى بذلك لأنه يحجر صاحبه عما لا ينبغى كما أنه سمى عقلا لكونه يعقل صاحبه عن ارتكاب ما لا يليق وله أسماء غير هذه وكثرة الاسماء تدل على شرف المسمى غالبا (وقد ورد) ان أفضل ما خلق الله العقل فان به الأخذ وبه "عطاء" ولذا قال بعضهم .

وأفضل قسم الله للمرء عقله فليس من الأشياء شيء يقاربه

إذا أكل الرحمن للمرء عقله فقد كملت أخلاقه وما ربه

وقال آخر :

ما وهب الله لامرئ هبة أحسن من عقله ومن أدبه

هما جمال الفتى فان فقداه ففقدته للحياة أجمل به

وقوله يدعو أى يطلب هذا العارف الناس إلى الرشيد بضم الراء وهو خلاف النى فيرشدهم إلى ما فيه الصلاح بالهدى أى الدلالة على سلوك سبيل الفلاح وقد جاءنا معشر اهل السنة تشبيهه فى حال ارشاده للعباد بالنبوة من

حيث إن الجامع بينهما الدلالة على سبيل الرشاد . قال تعالى قل هذه سبيلي
أدعوا إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وقال ابن عباد في شرح الحكم
نقلا عن أبي القاسم القشيري ورد في الخبر أن الشيخ في أهله كالنبي في أمته
وقال ابن العربي في الفتوحات

ما حرمة الشيخ إلا حرمة الله فقم بها أدبا لله بالله
هم الأدلاء والقربى تؤيدهم على الدلالة تأييدا على الله
الوارثون همو للرسول أجمعهم فما حديثهموا إلا عن الله
كالأنبياء تراهم في محاربههم لا يسألون من الله سوى الله

ثم قال فالشيخ نواب الحق في العالم كالرسول عليهم الصلاة والسلام في
زمانهم بل هم الورثة الذين ورثوا علم الشرائع عن الأنبياء غير أنهم
يشرعون فلمهم رضى الله عنهم حفظ الشريعة في العموم وما لهم التشريع
ولهم حفظ القلوب ومراعاة الآداب في الخصوص اه فالقصد أن من قام
في مقام الإرشاد يكون على قدم النبي في دلالة الناس على ما ينفعهم يوم
التناد . وإن ظهرت من الولي كرامة فهي في الحقيقة معجزة لنبيه الذي هو
تابع له إذ لم لو يكن ذلك الرسول صادقا لم تظهر على يد من تبعه الكرامة
ونهايات الأولياء في الكرامات بدايات الأنبياء عليهم السلام في المعجزات .
كتسليم الحجر والشجر على نبينا ﷺ في أول أمره وذلك لأنهم أتباع ولا
قوة للتابع على غير مبادئ المتبوع ثم إن الفرق بين المعجزة والكرامة وإن
كان كل منهما خارقا للعادة أن المعجزة إنما تكون ممن يدعى النبوة فتكون
دليلا على صحة دعواه بخلاف الولي فإنه لا يدعى ذلك فإن النبي مأمور
بإظهار المعجزة الدالة على صدقه والولي مأمور بإخفاء الكرامة
التي أجراها الله على يده نعم يجوز إظهارها إذا رأى أمرا لا يصح السكوت
عليه كما اتفق أن بعض الفلاسفة حضر مجلس سيدي محي الدين ابن العربي

ومعه بعض أكابر الصوفية في زمن الشتاء وبين أيديهم نار يوقدونها فقال
إن العامة تقول إن إبراهيم عليه السلام ألق في النار فلم تحرقه مع أن النار
محرقة بطبيعتها والحقائق لا تتبدل وأنكر ما جاءت به الأنبياء من خرق
العوائد وتأول قوله سبحانه قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على إبراهيم بأن
النار في الآية عبارة عن غضب نمرود فهي نار الغضب لا النار الحقيقية
المحرقة فقال له بعض الحاضرين أنا أقوم لك في هذا المقام مقام إبراهيم
لترجع عن إنكارك أليست هذه النار المحرقة بطبيعتها قال نعم فوضعها في حجر
المنكر وأمره أن يقلبها بيده فقلبها بيده مدة وهي لا تؤثر فيه ببركة من كانت
هذه الكرامة على يده ثم ردها في مكانها وقال له قرب يدك منها فقرب
يده فأحرقته فقال له هكذا كان الأمر فانها مأمورة تحرق بالأمر وترك
الإحراق كذلك فاعترف الفيلسوف ورجع عن إنكاره . لكن بعد أن
أحرقه الله بناره وقد قسموا الأمر الخارق للعادة إلى ستة أقسام جمعها
بعضهم في قوله

إذا ما رأيت الأمر يخرق عادة	فمجزئة أن من نبى لنا صدر
وإن بان منه قبل وصف نبوة	فالأرهاص سمه تتبع القوم في الأثر
وإن جاء يوما من ولي فانه الـ	كرامة في التحقيق عند ذوى النظر
وإن كان من بعض العوام صدوره	فكنوه حقا بالمعونة واشتهر
ومن قاسق إن كان وفق مراده	يسمى بالاستدراج فيما قد استقر
والا فيدعى بالاهانة عندهم	وقد تمت الأقسام عند الذي اختبر

(ثم قال المصنف رضى الله عنه) :

لَهُ قَدَمٌ فِيمَا يَقُولُ وَيَدَّهِ وَتَضَرِيفُهُ فِيهِ بِحُكْمِ الْمَشِيشَةِ
أى لهذا العارف قدم بفتح القاف والدا ل أى رسوخ وتمكن فيما
يقوله ويدعيه لما أفاضه الله عليه من مواهب الفضل والامتنان . فكل

دعوى منه يقوم عليها من حالة ألف شاهد وبرهان . وتصريفه فيه أى
تصريف هذا العارف فيما يقوله ويدعيه . بأن يعضيه أولا . يعضيه كائن بحكم
المشيئة أى مشيئة الله تعالى الذى جعل له هذا التصريف ومن كلام العارف
الشمرانى تحدثا بالنعمة التى أسبغها الله عليه بما من الله به على أنه مكنتى من كن
فلو قلت لجبل كن ذهبيا لكان ولكن أدبا مع الربوبية لا أنطق بذلك ثم
قال المصنف رضى الله عنه :

يَصْرِفُ أَقْوَامًا وَمَيِّدَانُ سِرٍّ
جَلَا غَيْهَبِ الْأَسْرَارِ مِنْ كُلِّ بُقْعَةٍ

يعنى أن هذا العارف بما جعله الله له من التصريف يصرف بحكم المشيئة
أقواما بحسب مراتبهم ودرجاتهم فيعطى كل إنسان ما يستحقه والحال
أن ميدان سره جلا بفتح الجيم واللام أى كشف غيب الأسرار والميدان
فى الأصل محل تسابق الفرسان والغيب شدة سواد الليل والمراد هنا أن
هذا العارف يكشف بنور سره الواسع غيب الأسرار أى الخفاء الذى
هو فيها بمنزلة السواد وقوله من كل بقعة أى من كل قلب من القلوب التى
حل فيها سره فتعود الأسرار من سره ظاهرة نيرة ببركة حلوله عندار بابها
(ثم قال المصنف رضى الله عنه)

لَهُ الْفَضْلُ وَالْإِجْلَالُ وَالْفَخْرُ وَالْعَلَاءُ

مِنْ اللَّهِ وَالتَّوْفِيقُ فِي كُلِّ خَلْقَةٍ

أى لهذا العارف الفضل من الله أى مزيد العطاء جزاء له قال تعالى فى
حكم القرآن . هل جزاء الإحسان إلا الإحسان أورله الفضل على المرید .
حيث أرشده لطاعة الغنى المجيد ، وله أيضا الإجلال . أى التعظيم من
المرید لتعظيم ذى العزة والجلال وله أيضا الفخر أى الافتخار بما أعطاه

الله من باب قوله تعالى وأما بنعمة ربك فحدث أو أن الله تعالى يفاخر به ملائكته وله أيضا للعلا أى الرفعة من الله الذى قربه إليه تفضلا منه تعالى لا وجوبا عليه وله أيضا التوفيق منه تعالى فى كل لحظة من اللحظات . ولحمة من اللحعات . أسأل الله التوفيق . لأقوم طريق . ثم قال المصنف رضى الله عنه

هَذَاكَ لَهُ الْإِمْدَادُ فِي كُلِّ طَالِبٍ
يَدَعُهُ كَمَا الْإِبْرِيْزُ فَوْقَ الْبَسِيْطَةِ

أى عندما تفاض المواهب على هذا العارف يكون له الإمداد أى إعطاء المدد الذى يسرى منه فى كل طالب للوصول إلى ما وصل إليه القوم بعد سلوك طريقهم حتى يدع المريـد السالك كما الإبريز بزيادة ما أى مثل الإبريز وهو الذهب الخالص من الغش وقوله فوق البسيطة أى الارض فالعارف الموصوف بهذه الاوصاف المتقدمه يكون له من جانب الحق المدد الذى يسرى منه فى كل طالب للوصول على يديه بحسب استعداده حتى يخلصه من شوائب الاغيار . كما يخلص الصائغ الذهب الإبريز من الغش الذى فيه بانار . وإنما سكن العين من يدعه لضرورة الوزن ثم لما فرغ المصنف من اوصاف الشيخ الذى ينبغى أن يكون مرشدا شرح فى اوصاف المريـد وبيان الآداب التى تلزمه فقال :

وَفَرَضْ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مُؤَدِّبًا
لَدَى شَيْخِهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَسَاعَةٍ

أى ويجب على الطالب لطريق المقربين وهو المريـد أن يكون مؤدبا بآداب أهل الطريق لدى أى عند شيخه ليحصل له نتيجة ما يلقىـه إليه فى كل وقت مأخوذ من التوقيت وهو التحديد والمراد به الزمان وبالساعة

القطعة منه (واعلم) أن المريد هو الذي عن مراده لا يحيد . ملازم
للاعتاب . مترجى فتح الباب . مجتهد في العبادات . متعرض للرحمات .
ذاكر لازلات باذل عليها العبرات . رافع أكف الضراعة . لمن لا يضيع
من أطاعه . فاقول ما يخرق له من العادة . تسميته باسم المريد مع كونه
مسلوب الإرادة وما أطف قول بعضهم

تكون مریدا ثم فيك اراده إذا لم ترد شيئا فانت مرید

(ثم قال المصنف رضى الله عنه)

لِيُبْدِيَ لَهُ الْإِسْكَانُ فِي كُلِّ صُورَةٍ

وَيُلْقِي لَهُ مِنْ سِرِّ الْحَقِيقَةِ

أى ليظهر المريد له أى لشيخه الإشكال أى إشكال ماورد عليه من
خفى الأمور فى كل صورة وردت عليه ويلقى أى الشيخ له أى للمريد من
سر أى خلاصة سر الحقيقة حتى يزول الإشكال (وقال ابن العربى) السر
يطلق على معان فيقال سر العلم بازاء حقيقة العلم به وسر الحال بازاء
معرفة مراد الله وسر الحقيقة بازاء معرفة ما تقع به الإشارة
(ثم قال المصنف رضى الله عنه)

وَيَصْحَبُهُ كَالْمَيْتِ فِي حَالِ غُسْلِهِ

يُقَلِّبُهُ لِلْفُسْلِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ

أى ويلزم المريد أن يسلم قياده لشيخه ولا يحمل لنفسه معه اختيارا
أبدا بل يكون بين يديه كالميت بين يدي الغاسل يقلبه للغسل كيف شاء
ولاى جهة أراد والميت بتخفيف الياء هو الذى مات بالفعل وأما قابل الموت
فبالتشديد قال تعالى انك ميت وقال بعضهم

أيا سائل تفسير ميت وميت فدونك قد فمرت ان كنت تعقل

فمن كان ذا روح فذلك ميت . وما الميت الا من إلى القبر يحمل
فمن صحب شيخه بدون اختيار . كشفت له الحجب والاسرار . ثم قال
المصنف رضى الله عنه .

مَعَ الدَّلِّ وَالتَّهْذِيبِ وَالْخَوْفِ وَالرَّجَا
وَهَجَزِ وَتَسْلِيمِ وَتَعْظِيمِ حُرْمَةِ

أى مع كون المرید ملازماً للدل وهو اظهار المسكنة لينال من الله
بذلك العز الابدی (قال أبو یزید) قيل لی خزانة لنا مملوءة فان أردتنا فعلیک
بالذل والافتقار (وقال السکيلانی) أتيت جميع أبواب الحق فوجدت علیها
الازدحام حتى أتيت باب الذلة والافتقار فوجدته خاليا قد خلعت منه فالتفت
فاذا أنا قد سبقت القوم وتركت الناس على الأبواب .

وما ألفت قول بعض أهل الإشارات :

لا يبعدنك عتبنا عن بابنا فالعهد باق والوداد مصان
فبحبنا وبلطفنا وبفضلنا شاع الحديث وصارت الركبان
فاذا ذلت لعزنا يا ذا النهى ذلت لعزتك الملوك وهانوا

ويلزم أن يكون المرید ملازماً للتهذيب أى تنقية عيوب النفس حتى
تستعد بذلك لخطاب يا أيها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية
فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی ويلزم أن يكون ملازماً للخوف والرجاء كما
قال سيدي على الخواص إذا كنت مؤمناً وسمعت أنه تعالى يمدح المؤمنين فلا
تبادر إلى كونك مؤمناً وتأمل قبل ذلك هل أنت على ما وصف الله به المؤمنين
من الصفات التي مدحهم عليها أم لا ثم إن كنت على ما وصف فهل تموت على
ذلك أم لا فان عدت أنك تموت على ذلك فقد أمنت مكر الله ولا يأمن مكر
الله إلا القوم الخاسرون وإن علمت أنك تموت على غير ذلك فقد أيسر من

رحمة الله ولا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون فكان بين الرجاء والخوف
فانه الصراط المستقيم اه غير أنه ينبغي تقديم جانب الخوف في حال الصحة
وجانب الرجاء في حال المرض كما قال الامام الدردير :

وغلب الخوف على الرجاء وسر لمولاك بلا تنا.

وذلك لان غلبة الخوف في حال الصحة تحرق نار الشهوة وتوجب الإقبال
على العمل . الذي يقرب العبد إلى الله عز وجل . وغلبة الرجاء عند الموت
توجب المحبة التي ينشأ عنها الشوق إلى واسع الجود والكرم (وفي الحديث)
لا يموتن أحدكم الا وهو يحسن الظن بربه وأما ما ورد من أنه ﷺ دخل على
شاب وهو يجود بنفسه فقال كيف تجدك قال أرجو الله وأخاف ذنوبي فقال
ﷺ الرجاء والخوف لا يجتمعان في قلب عبد مؤمن في هذا الموطن إلا اعطاه
الله ما يرجو وآمنه مما يخاف فانه لا ينافي أن المطلوب في هذه الحالة تغليب جانب
الرجاء لان الاجتماع المذكور في الحديث لا يستلزم المساواة في المجتمعين
ولذا قال بعض من غلب عليه الرجاء في هذا الموطن :

وجعل الزاد أقبح كل شيء إذا كان القدوم على كريم

وقال آخر :

إذا أمسى فراشي من تراب وبت بجوار الرب الرحيم
فهنوني أصبحاني وقولوا لك البشري قدمت على كريم

وروى بعضهم في المنام في حالة حسنة ف قيل له بم نلت هذا الاكرام
فقال بحسن ظني بربي وبما يدل على جزيل الفضل والكرم الذي لا يخص من
قام في الطاعة على قدم ما حكي أن أيوب السخيتاني رأى جنازة عاص فاختنق
خشية أن يصلي عليها ف رأى بعضهم الميت في المنام فقال له ما فعل الله بك
قال عفر لي وقال قل لا أيوب السخيتاني لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربي إذا

لا مسكتكم خشية الإنفاق ومن آداب المرید أن يكون ملازماً للعجز أى عدم القدرة على ما يريد إلا بمعونة ربه ومساعدة أنفاس شيخه فتى شاهد من نفسه العجز ولم ير لها فعلاً أقدره الله على ما يريد وكذلك يكون ملازماً للتسليم وهو الاتقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم طبيعته والاتقياد لشيخه أيضاً فيما يأمره به بدون معارضة وكذلك يلزم تعظيم حرمة الله تعالى وحرمة شيخه وحرمة الخلق فالاول بامتنال الأول وأمر واجتناب النواهي والثاني بتعظيم شأنه حياً وميتاً والقيام بحقه فان تعظيم الشيخ تعظيم لله تعالى الذى أقامه لهداية العباد وإرشادهم الى سلوك سبيل الرشاد . ولذا قال بعضهم :

وأنزل الشيخ فى أهل منازلہ واجعله قبله توجیہ و تنزیہ
واعدم وجودك لا تشهد له أثراً ودعه يهدمه طورا و يبنیہ
ولست تفعل هذا إن ظننت به نقصا تشاهده فيما يعانىہ
فالمرء ان يعتقد شياً و ليس كما يظنه لم يخب و الله يعطيه

و تعظيم حرمة الخلق بالشفقة عليهم والنصح لهم وغير ذلك ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَيَخْرُجُ عَنْ نَفْسٍ تَوَالَتْ هُمُومُهَا
وَيَخْشَعُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ بِخَشْيَةٍ

أى ويلزم المرید أنه يخرج عن نفسه التى توالى أى تواردهمومها وخواطرها فان النفس أمارة بالسوء فتى خرج عنها و طرحها فقد أفلح و فاز . وكانت أموره التى يصل بها الى مطلوبه فى انجاز . حيث لأعائق موقفة عن بغيته . ولا أمر بالسوء يرجع به عن رغبته . (قال السهروردى) أهل التصوف على ثلاث طبقات مرید طالب و متوسط طائر و منتهى راصل فالمرید صاحب وقت و المتوسط صاحب حال و المنتهى صاحب يقين و أفضل اشياء عندهم عدالاتهم فقام

المريد المجاهدات والمكابدات وتجرع المرارات ومجانبة الحظوظ وكل ما للنفس فيه منفعة ومقام المتوسط ركوب الأحوال في طلب المراد ومراعاة الصدق في الأحوال واستعمال الأدب في المقامات وهو مطالب بأداب المنازل وهو صاحب تلوين لانه يرتقى من حال الى حال وهو في الزيادة ومقام المنتهى الصحو والثبات وإجابة الحق من حيث دعاه قد جاوز المقامات وهو في محل التمكن لا تغيره الأحوال . ولا تؤثر فيه الأحوال قد استوى عنده الشدة والرخاء والمنع والعطاء والجفاء والوفاء أكله كجوعه ونومه كسهره قد قضيت حظوظه وبقيت حقوقه ظاهره مع الخلق وباطنه مع الحق (وقال سيدي أحمد الرفاعي) اذا اراد الله عز وجل أن يرقى العبد الى مقامات الرجال كلفه بامر نفسه أولا فاذا أدب نفسه واستقامت معه كلفه بأهله فان قام بشانهم وأحسن عشرتهم كلفه بجيرانه فان أحسن إليهم وداراهم كلفه بأهل بلده فان هو أحسن إليهم وداراهم كلفه بجهة من البلاد فان هو داراهم وأحسن عشرتهم كلفه بما بين السماء والأرض فان بينهن خلقا لا يعلمهم إلا الله تعالى ثم لا يزال يرتفع من سماء الى سماء حتى يصل إلى محل الغوث ثم يرتفع صفته إلى أن تصير صفة من صفات الحق تعالى فيطلعه على عيبه حتى لا تثبت شجرة ولا تخضر ورقة إلا بنظره وهناك يتكلم عن الله تعالى بكلام لا تسعه عقول الخلائق لانه بحر عميق غرق في ساحل خلق كثير اه من طبقات العارف الشمراني ثم قال في ترجمة أبي العباس المرسى وكان رضى الله عنه يقول ما سمى ابراهيم الخليل فتى إلا اكونه كسر الاصنام الحسية التي وجدها وأنت يا ولدي لك أصنام خمسة معنوية فان كسرتها فانت فتى وهو النفس والهوى والشيطان والشهوة والدنيا وافهم معنا

لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا على

وكذلك يلزم المريد أن يخشع أى يخضع ويذل لله الكريم الذى

تكرم عليه بخشية أى خوف يشوبه تعظيم وأكثر ما تكون الخشية من علم بما يخشى منه ولذا اخص العلماء بها قال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء وقد قيل فى ذلك :

على قدر علم المرء يعظم حوفه فلا عالم الا من الله خائف
فأمن مكر الله بالله جاهل وخائف مكر الله بالله عارف
(ثم قال المصنف رضى الله عنه)

وَيَعْتَقِدُ الْأَسْتَاذَ فِيمَا يَقُولُهُ
وَيَفْعَلُهُ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ وَرَيْبَةٍ

أى ويلزم المريد أنه يعتقد أستاذه فيما يقوله وما يفعله بان تجزم بصحته والاستاذ بضم الهمزة كلمة أعجمية معناها الماهر فى الشيء وقد قالوا ان مخالفة المريد لشيخة فى قوله أو فعله سم قاتل فمن صحب شيخنا من الشيوخ ثم أعارض عليه بقلبه فقد نقض عهد الصحبة ووجب عليه التوبة وقوله من غير شك أى تردد فى صحة قوله ومن غير ريبة أى تردد فى صحة فعله فان الريبة والشك مترادفان على معنى واحد وقد قال الجنيد ليهض تلامذته حين سأله عن مسئله وأجابه عنها فعارضه فان لم تؤمنوا فاعتزلون

(وما أظن قول الإمام الجليلي)

وان ساعد المقدور أو ساقك القضا الى شيخ حق فى الحقيقة بارع
فقم فى رضاه واتبع لمراده ودع كلما من قبل كنت تصانع
وكن عنده كالبيت عند مغسل يقلبه ماشاء وهو مطاوع
ولا تعترض فيما جهلك من أمره عليه فان الاعتراض تنازع
وسلم له فيما تراه وان يكن على غير مشروع فثم مخادع
ففى قصه الخضر الكريم كفاية بقتل غلام والكليم يدافع

فلما أضاء الصبح عن ليل سره ورسـل حساماً للمحاجج قاطع
أقام له العذر الكليم وأنه كذلك علم القوم فيه بدائع
(ثم قال المصنف رضى الله عنه)

وَيُدْرَجُ إِمَّا يَخْتَارُهُ فِي مُرَادِهِ
وَأَوْصَافُهُ بِاللَّطْفِ مِنْهُ اسْتَمَدَّتْ

أى ويلزم المرید أنه يدرج أى يدخل ما يختاره من الأمور فى مراد
شيخه فلا يختار لنفسه شيئاً خلاف ما يختار له أستاذه وقوله وأوصافه
أى أوصاف المرید وأحواله منه أى من شيخه استمدت أى أخذت المدد
وهو الزيادة بسبب اللطف أى الرأفة والرفق من الشيخ بالمرید :
(ثم قال المصنف رضى الله عنه) :

فَإِنْ قَالَ لِمَ يَوْمًا قَدْ لَكَ عِنْدَهُمْ

حَقِيقٌ بِلَمَ يَفْلَحُ إِلَى يَوْمٍ بَعَثَ

أى فان قال المرید لشيخه يوماً من الأيام . على سبيل الاستفهام . لم بكسر
اللام الداخلة على ما الاستفهامية وسكنت الميم لاجل الوزن أى لم كان
هذا الأمر كذا فذلك القول عندهم أى الصوفية حقيقة أى جدير بأن المرید
الذى قاله لم يفلح أى لم يفز بمقصوده إلى يوم بعثة أى يوم القيامة وذلك
لان طريق القوم مبنية على التسليم بخلاف أهل الظاهر وأصحاب الفروع
فيجب البحث والسؤال عما أشكل على التلامذة
(ثم قال المصنف رضى الله عنه) :

وَلَمْ يَنْتَفِعْ مَا لَمْ يَسِرْ فِي شُهُودِهِ

مُرَاعٍ لَهُ مِنْ غَيْرِ مَبْنٍ وَعِلْمَةٍ

أى ولم ينتفع المرید بما تلقاه عن شیخه، مالم یسر فی طریق شهوده أى
مقام مشاهدته وهو مراعاة له بعین الأدب من غیر أن یتلبس فی صحبته بمین
بفتح المیم أى کذب وتلوین وعلّة تصحیه من العلل :

(ثم قال المصنف رضى الله عنه) :

وَلَا يَقْتَرِفْ مَعْنَى شَيْئًا لِنَفْسِهِ

فَإِنْ حُظِرَ النَّفْسُ رَأْسُ الْبَلِيَّةِ

أى ينهى المرید عن أن یقترف أى یطلب معنى شیا لنفسه واقتراف
الذنب فعله فکأن هذا الأمر الذى نهى عن فعله ذنب لان النفس جبلت على
حب الشهوات . والعبد مأمور بملازمة الأدب مع رب البریات . فالتفلس
تجرى فی میدان المخالفة على طلبها . والعبد یردها بلجام الکف عن
غوايتها عند جماها . كما قال البوصیری

من لی برد جماح من غوايتها كما یرد جماح الخیل بالجم .

(وقال سیدی جعفر الصادق) من لم یهتم نفسه على درام الاوقات .
ولم یخالفها فی جمیع الحالات . كان مقروضا ومن نظر اليها باستحسان شیء
منها فقد أهلكها ولذا قال المصنف فان حظوظ النفس رأس البلیة یعنی أن
تمکین النفس من حظوظها کاذة الجاه وإقبال الخلق رأس ای أصل البلیة
أى ما یبتلى به الانسان فلیزجرها المرید بأشد الزواجر ، ويعرض علیها
عذاب من یعلم ما فی السرائر ، ولیقتد بأفعال الصالحین . فانهم كانوا یزجرون
نفوسهم کل وقت وحين . فقد حکى أن شقیق البلخی کان یعاتب نفسه
وینصحها ویقول یا شقیق لانه ص الله إلا على حسب ما تطیق من عذابه واعمل
لآخرتك على قدر حوائجك وطالب بالرزق على قدر مقامك فی الدنیا واعمل
لدار لا تنفذ لها فسوف ترى اذا انكشف الغیار (وحكى) أن سعدون المجنون

كان يدور في شوارع البصرة ويقول يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة
شيء عظيم ثم يبكي ويقول :

فلولم يكن شيء سوى الموت والبلى وتفريق أعضاء ولحم مبدد
لكننت حقيقا يا ابن آدم بالبكا على نائبات الدهر مع كل مسعد
وكان اذا اشتد به الجوع أنشأ يقول :

إلهي أنت قد آليت حقا بأنك لاتضيع من خلقتنا
وأنتك ضامن للرزق حتى تؤدي ما ضمننت كما قسمنا
وإني واثق بك يا إلهي ولكن القلوب كما علمنا
وكان عليه جبة صوف مكتوب على كها الأيمن سطر :

عصبت مولاك يا سعيد ما هكذا تفعل العبيد
وعلى كها الأيسر سطران :

تبا لمن قوته وغيف يأتي به السيد اللطيف
يغصى الها له جلال وهو به راحم رؤف
ومن خلفه سطران :

كل يوم يمر يأخذ بعضي يذهب الاطيبين مني ويمضي
نفسى كفى عن المعاصي وتوبى ما المعاصي على العباد بفرض
ومن بين يديه سطران :

أيها الشاخ الذي لا يرام نحن من طينة عليك السلام
انما هذه الحياة مناع ثم موت به تساوى الانام

وعلى عكازه سطران :

اعمل وأنت بذى الدنيا على وجل واعلم بأنك بعد الموت مبعوث

واعلم بأنك ما قدمت من عمل يحصى عليك وما خلفت موروث
 قليل له أنت حكيم لا مجنون فقال أنا مجنون الجوارح لا مجنون القلب
 ثم قال المصنف رضى الله عنه :

تَزِينُ لَهُ الْأَفْعَالُ مَعَ قَوْلِهِ وَلَا
 يَكُونُ لَهُ مِنْ فِعْلِهِ وَزَنُ ذَرَّةٍ

يقال زان الشيء صاحبه زيننا من باب سار وأزانه ازانة وزينه تزينا
 مثله والزين تقيض الشين والمعنى أن من شان النفس أنها تزين الإنسان
 الافعال الذميمة حتى يراها حميدة في نظره فهي كالشيطان الذى قال الله فيه
 فزين لهم الشيطان أعمالهم فصدتم عن السبيل فهم لا يهتدون .

(وقد روى) أنه لما نزل قوله تعالى وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون
 صاح ابليس ودعا بالويل والثبور فاجتمعت عليه شياطينه وقالوا له مالك
 قال نزلت آية لا يضر بعدها ذنب وذكروا لهم فقالوا انفتح لهم باب الأهواء
 وتحسين الأعمال حتى لا يتوبوا ففرح بذلك ،

(واعلم) أيها المرید أن الشيطان قاسم أباك آدم وأملك جواء انه لها
 لمن الناصحين وقد رأيت ما فعل بهما وأما أنت فقد أقسم على غوايتك حيث
 قال فبعضتك لاغوينهم أجمعين فشمروا عن ساعد الجد في الفرار من مكائده ،
 والبعاد عن وساوسه ومقاصده ، والله در الامام البوصيرى
 حيث قال :

وخالف النفس والشيطان واعصهما وإن هما محضاك النصيح فاتهم
 بولا تطع منهما خصما ولا حكما فانت تعرف كيد الخصم والحكم
 وقوله مع قوله أى تزین له أن يقول القول القبيح ، ويعتقد أنه مليح .

أوسع قوله بأن الأفعال التي فعلها مليحة والحال أنه لا يكون له من فعله الذي زينته له نفسه وزن أى زنة ذرة وهى النملة الصغيرة وقيل ما يرى من الهباء فى شعاع الشمس ، وذلك لأن هذا الفعل الذى زينته له نفسه باطنه خراب . فلا يستحق عليه الثواب .

(فائدة) روى أن من أراد أن لا يوفقه الله على قبيح أعماله ولا ينثر له ديوانا فليدع بهذا الدعاء فى دبر كل صلاة وهو اللهم إن مغفرتك أرجى من عملى وإن رحمتك أوسع من ذنبي اللهم إن لم أكن أهلا أن أبلغ رحمتك فرحمتك أهل أن تبلغنى لأنها وسعت كل شئ . يا أرحم الراحمين ، وقد كان الإمام الشافعى ملازما عليه ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَيُظْهِرُ مَا يَخْطُرُ عَلَيْهِ لِشَيْخِهِ

فَفِيهِ أُمُورٌ كَالشَّمُوسِ الْمُضِيئَةِ

أى ومن شأن المرید أنه يظهر أى يبين كل ما يخطر بضم الطاء أى يمر على قلبه من الخواطر لشيخه ليميز له الوارد الإلهى من غيره فانه كثيرا ما يخطر الشيطان بوساوسه على القلب خصوصا عند الغفلة عن الذكر . قال تعالى ومن يعيش عن ذكر الرحمن تقيض له شيطانا فبهوله قرين ومعلوم أن الخواطر التى يتحرك القلب لها أربعة أقسام ربانى وملكى وهما ما يبعثان على مفروض أو مندوب وذلك بطريق الإلهام ونفسانى وهو ما فيه حظ للنفس وشيطانى وهو ما يدعو إلى مخالفة الحق ، وقد سكن المصنف الرأى من يخطر لضرورة الوزن ، وقوله ففيه أى فيما يخطر على المرید أمور ظاهرة للشيخ كالشموس المضيئة فهو الذى يعرف الخواطر ويميز بينها ويرشد المرید لما يراه مناسبا لحاله فان الشيخ يلزم أن يكون من أهل الفراسة أى النظر .

وفي الحديث : اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله عز وجل .
 (وقال أبو سعيد الخزاز) من نظر بنور الفراسة نظر بنور الحق
 وتكون مواد علمه من الحق بلا سهو ولا غفلة بل حكم حق جرى على لسان
 عبد (وقال الواسطي) إن الفراسة سواطع أنوار لمعت في القلوب .
 وتمكين معرفة جملت الاسرار الكامنة في الغيوب . فصاحبها يشهد الاشياء
 من حيث أشهده الحق . فيتسكلم اذ ذاك على ضمير الخلق . (ومن غريب
 ما اتفق) أن الشيخ محي الدين اللقاني جاء لياخذ الطريق من سيدي أبي
 السعود الجارحي فقال :

يظن الناس بي خيرا واني . أشر الناس ان لم تعف عني

بنصب الناس فقارقه الشيخ اللقاني ساكتا وقال في نفسه هذا لا يعرف
 الفاعل من المفعول ثم إنه رأى رؤيا تدل على رفعة مقام الشيخ فجاءه فلما
 رآه الشيخ قال الصواب رفع الناس فقال اللقاني الله أكبر فقال له الشيخ
 كيف تطلب الطريق وأنت تفر من نصبه وتأتي برفعه فتأب واستغفر .
 ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَمِنْهُ شُؤْنُ كَالسَّيُوفِ قَوَاطِعُ ۖ وَفِي كَتْمِهِ حَجَبٌ وَفَقْدُ نَتِيجَةٍ

أى ومن الذى يخطر على قلب المريد شئون أى أمور لها شأن وهى
 الاحوال التى يكون بها صلاحه فتكون عند مرورها على القلب كالسيوف
 اللامعة ومن صفتها أنها قواطع للعوائق التى تعوقه عن حسن السير وفى كتمه
 أى وفى كتم المريد وعدم اظهار ما يخطر على قلبه لشيخه حجب بفتح الحاء
 المهملة وسكون الجيم أى منع له عن الوصول الى مقام الواصلين ، وفقد
 نتيجة كانت تظهر له من المقدمات التى يبيدها لشيخه فيكون بها من العارفين .
 غير أنه لا يبدى له الا ما تكرر ودام من الخواطر والافهى كثيرة جدا .

ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَتَحْسِينُهُ مَا أَحْسَنَ الشَّيْخُ ثُمَّ مَا

يُقَبِّحُهُ مِنْ بَعْدِ نَصْبِ الْأَدِلَّةِ

أى وفرض على المرید فی طریق الصوفیة تحسین ما حسنه الشیخ لجزمه بأنه لا یفعل الا الحسن ثم تقبیح ما یقبحه لجزمه بأنه لا یقبح الا القبیح فی الحقیقة وان ظهر للمرید أن الامر الذی حسنه الشیخ غیر حسن بحسب ظاهر الامر لانه ینبئ له أن یحمل أفعال شیخه الئی ظاهرها الفساد علی نحو من سبعین حملا من الصحة والحسن فان الشیخ ربما فعل ذلك مع مریده اختبارا لحاله وهو معه بالصدق فی أفعاله وأقواله ومن ثم قال الخضر لمومی علیهما السلام لو صبرت لعنتك ألف باب من العلم الغامض وقوله من بعد نصب الأدلة معناه أن المرید یلزمه أن یتیم الأدلة علی تحسین ما حسنه شیخه وتقبیح ما قبحه إن كان فیة قوة علی ذلك ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَإِنْ صَارَ يُخْنِي عَنْهُ شَيْئًا فَإِنَّهُ

بِذَلِكَ يَعْصِي عِنْدَ أَهْلِ الْحَقِيقَةِ

أى وان صار المرید یخنی أى یكتم عن شیخه شیئا بما یرد علیه من الخواطر والاحوال الئی تحتاج إلی الكشف عنها فانه بذلك الکتان یعصى أى یمیر عاصیا عند أهل الحقیقة أى الصوفیة لانه حیث یكون كالساعی فی إهلاك نفسه وأما إذا أظهر له ذلك فانه ینال شفاء أسقامه بحسن أدوائه ثم قال المصنف رضى الله عنه :

بَلِ الْوَاجِبُ الْمَشْهُورُ إِشَارُ أَمْرِهِ

وَإِظْهَارُهُ بِالصَّدَقِ دُونَ الْبَرِيَّةِ

بل للاضراب والانتقال من أمر لآخر أى بل الواجب على المريد المشهور بين القوم ايثار بكسر الهجزة أى تقديم أمره أى الشيخ واظهاره بين الناس بالصدق أى موافقة الظاهر للباطن بحيث يكون المريد فى جميع نوازله الدينية والدنيوية موافق الظاهر للباطن حتى يكون سره وعلايته سواء ليكون من الصديقين وقوله دون البرية أى الخلق بمعنى أن المريد يتبع ما يأمره به شيخه لا غيره من الناس (ثم قال المصنف)

وَنَفَى خِلَافٍ وَامْتِثَالَ لِأَمْرِهِ

وَإِبْدَاءَ وَارِدِهِ بِصَفْوِ السَّرِيرَةِ

أى ومن الواجب على المريد نفي خلاف يقع بينه وبين شيخه وامتنال لأمره دون منازعه وابداء أى اظهار وارده بسكون الدال المهمة لضرورة الوزن أى ما يرد عليه من الخواطر بصفو السريرة أى السريرة الصافية من التكدير من ذلك وهذا البيت تأكيد لما تقدم ثم قال المصنف رضى الله عنه

وَيَشْهَدُهُ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ عِنْدَهُ

مُقِيمًا عَلَى حَالِ حُضُورٍ وَغَيْبَةٍ

أى ومن الواجب على المريد أنه يشهده أى يلاحظ شيخه فى حال القرب منه والبعد عنه مقبلاً عنده وقوله على حالى حضور وغيبة بفتح اللام تثنية حال وقد ذكره لتتميم البيت والافهم استفاد من صدره وعلى بمعنى فى وهذه المشاهدة تساعد على الربط القلبى الذى هو أعظم شرط عندهم ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَإِيثَارُهُ بِالْمَالِ وَالرَّوْحِ بِالرَّضَا

وَتَقْوِيَتُهُ فِي اللَّهِ فِي كُلِّ طَرَفَةٍ

أى ومن الواجب على المرید إیثاره أى تقدیم شیخه بالمال على نفسه وافتدائه بالروح فى مواطن الهلكات مع تاقى ذلك بالرضا فان أول قدم فى الطريق بذل الروح ومن الواجب علیه أيضا تفویضه لله أى رده كل امر لله تعالى مع التبری من الحول والقوة فى كل طرفة عين أى تحريكها للنظر فان الله هو الفاعل المختار ومن فوض الیه الامر سلم من الاكدار .
ثم قال المصنف رضى الله عنه .

وَيَلْزَمُ لُبْسَ الصُّوفِ فَهُوَ شِعَارُ مَنْ

تَلَقَّبَ بِالصُّوفِ بَيْنَ الْخَلِيقَةِ

أى ومن آداب المرید الداخل فى طريق القوم أنه يلزم أى يلزم ليس الصوف لما فى الحديث عليكم لباس الصوف تجدوا حلاوة الإيمان (وقال عليه السلام) براءة من الكبر لباس الصوف وبجاسة فقراء المؤمنين وركوب الحمار واعتقال المئزر وأكل أحدكم مع عياله وقد كانت الانبياء عليهم وعلى نبينا الصلاة والسلام يستحبون لباس الصوف ونبههم فى ذلك من مشى على سنتهم ولذا قال فهو شعار أى علامة من تلقب أى عرف واشتهر بالصوفى بين الخليقة أى الخلق فهو منسوب للصوف لكونه ملازما للبس وهذا على بعض الاقوال كما تقدم (وكان) الحسن البصرى يقول من لبس الصوف تواضعا لله عز وجل زاده نورا فى بصره وقلبه (وكان) سيدى احمد الرفاعى إذا رأى على فقير جبة صوف يقول له يا ولدى انظر يزى من تزيت وإلى من قد انتسبت قد لبست لبسة الانبياء وتحليت بحلية إلا تقياء هذا زى العارفين . فاسالك فيه مسالك المقربين . والافاتزعه والسلام .

ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَيَتَّخِذُ الْإِثْرَ مِنْ بَعْدِ مِثْرٍ

وَقَدْ صَحَّ فِي الْأَخْبَارِ إِرْخَاءُ عَذْبَةٍ

أى ومن آدب المرید أنه يتخذ الإبريق لیباشر طهارته بنفسه كما كان يفعل النبی ﷺ وقوله من بعد مئزر بكسر الميم وبالهزمة ويبدل ياء وهو ما يؤثر به من قطن ونحوه لما روى أن النبی ﷺ كان یلبس الأزار (وعن أبی یردة) قال أخرجت لنا عائشة رضی الله عنها كساء ملبد أو إزارا غليظا وقالت قبض رسول الله ﷺ في هذين (وذكر الواقدي) أن طول ردائه ﷺ كان ستة أذرع في ثلاثة أذرع وطول إزاره أربعة أذرع وشبرين في ذراعين وشبر وحيث كان النبی ﷺ متباعد عن الدنيا وزينتها وراضيا منها بما يستر العورة فالصرف في التابع لسنته أولى باتباعه في الزهد فيها والتباعد عن زينتها والرضا منها بالكفاف وقد صرح أى ثبت في الأخبار الصحيحة إرخاء بكسر الهمزة أى إسمدال عذبة بين الكتفين وهى بفتحتين وإنما سكنت الذال في البيت للضرورة طرف العمامة ثم بين مقدارها بقوله رضی الله عنه :

وَتَطْوِيلًا فَإِنَّ لَقَدْ جَاءَ مُسْنَدًا

وَالنَّاسِ فِي خَيْرُ الْوَرَى خَيْرُ أُسْوَةٍ

أى وتطويل العذبة مقدرا فربكر الفاء أى قريبا من شبر ومثله الشبر ونحوه إلى أن تبلغ ذراعا فان ذلك كله قد جاء مسند بفتح الذون أى اسند الراوى على اختلاف الطرق والأحوال إلى النبی ﷺ (وقد سئل) ابن عمر كيف كان يعتم رسول الله ﷺ فقال كان يذبر كور العمامة على رأسه ويغرزها من ورائه ويرسخي لها ذؤابة بين كتفيه وقوله للناس في خير الورى أى الخلق وهو النبی ﷺ خير أى أعظم أسوة بضم الهمزة وكسرهما أى اقتداء قال تعالى لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة :

ثم قال المصنف رضی الله عنه :

وَخَيْطًا وَمِخْيَاطًا وَمُوسَى وَصُبْحَةَ

وَمَا كَانَتْ مَحْتَأَجًّا إِلَيْهِ لِفِطْرَةٍ

أى ومن آداب المريدين أن يتخذ خيطا وخيطا بكسر فسكون أى إبرة
لأن شرط الفقير الصادق أن لا يكون عنده الاثوب واحد فيحتاج إلى مصاحبة
ما ذكر لئلا يتخرق منه فتفسد عليه صلاته إذا انكشف عورته فيستغنى
بذلك عن سؤال الناس لأن سؤالهم داء عضال للمريد وما ألفت قول
القصي الحلبي :

لأنك طالبا لما في يد الناس فيزور عن لقاءك الصديق
إنما الذل في سؤالك للناس ولو في سؤال أين الطريق

ويتخذ أيضا موسى لتحسين هيئته وحلق عاتقه ويتخذ أيضا سبحة بضم
السين المهمة لأجل الذكر فإنها تذكره ذلك وهي من شعار الصالحين كما قال
بعضهم فيها

ومنظومة الشمل يخلو بها الـ يب فتجمع من همه
إذا ذكر الله جل اسمه عليها تفرق من هيئته

(وقيل للجنيد) أنت مع شرفك تأخذ بيدك سبحة فقال طريق به
وصلت إلى ربي لأفارقة يعنى أنه لم يزل ملازما على ما اعتاده في بدايته
من الأوراد فان المدد في مداومتها وهي مجموع الأذكار والأدعية ونوافل
الخيرات كما قال سيدي إبراهيم الدسوقي ما قطع مرید ورده يوما إلا قطع
عنه الإمداد في ذلك اليوم فان طريق القوم تحقيق وتصديق وعمل وتزود
وغيض بصرو وطهارة يد وفرج ولسان فان خالف شيئا من ذلك رفضته الطريق
ولو كرهاه وبقى بما يلزم المريدين اتخاذهم أمورهم السواك وهو عود الأراك
التي قال فيه بعضهم

بإله إن جرت بوادي الأراك وقلت أغصانه الخضر فاك
قابعت إلى المملوك من بعضها فأنى والله مالى سواك
وله فضائل كثيرة ومنها المشط لتسريح الشعر وينبغى أن يبدأ فى تسريح
لحيته بالجانب الايمن ويقرأ الفاتحة ثم يقرأ الم نشرح عند تسريح الأيسر
وقل هو الله أحد عند تسريح الأسفل فانه يرى الفتح العظيم والتيسير الجسيم
ومنها العكاز فان حمل العصا من شعار الصالحين لانهم دائماً مسافرون إلى
الآخرة كما قال بعضهم :

حملت العصا لا ضعف أو جب حملها على ولا أنى تخنيت من كبر
ولكننى ألزمت نفسى حملها لأعليها أنى المقيم على سفر
ولعله أدخل ذلك فى قوله وما كان محتاجا اليه لفطره بكسر الفاء وسكون
الطاء المهمة (قال الكرماني) القطرة السنة القديمة التى اختارها الانبياء
واتفقت عليها الشرائع فكانته أمر جبلى فطروا أى خلقوا عليه (وقال ابن
العربي) الفطرة أصل الخلقة وعلى كل فالمراد بها هنا خصال يكمل بها الانسان
ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَيَعْتَزِلُ الْخَلْقَ الْجَمِيعَ وَفِعْلُهُمْ
كَذَاكَ وَلَاةَ الْأَمْرِ فِي دَارِ دُنْيَا

أنى ومن أركان الطريق أن يعتزل المرید الخلق الذين لا خير فيهم جميعهم
ويترك فعلهم خصوصا ولاة الامر للذين تولوا شيا من أمور الدنيا الدنية
فان الخلطة بهم مبعدة عن التقرب إلى رب البرية .

(وقد حكى) أن الخليفة المنصور لقي سفيان الثوري فقال له ما يمنعك
أن تأتينا يا أبا عبد الله فقال أن الله سبحانه نهانا عنكم حيث يقول ولا تركنوا
إلى الذين ظلموا فتمسكم النار (ودخل) عليه يوما وقد أرسل اليه فقال

له سل حاجتك فقال أو تقضيها قال نعم قال حاجتي أن لا ترسل إلى حتى
أتيك ولا تعطيني شيأ حتى أسالك ثم خرج فقال المنصور ألقينا الحب
للعباء فلقطوا الا ما كان من سفيان

(وما ألطف قول بعضهم)

ولو أن أهل العلم صانوه وصالهم ولو عظموه في النفوس لعظما
واكن أهانوه فهانوا ودنسوا عيباء بالاطماع حتى تجهما
(وكتب سفيان) إلى عابد من العباد يقول له أعلم يا أخى أنك في زمان
كان أصحاب رسول الله ﷺ يتعوذون أن يدركوه ومعهم من العلم ما ليس
معنا ولهم من القدم ما ليس لنا فكيف بنا حين أدركناه على قلة العلم وقلة
الصبر وقلة الأعوان على الخير وفساد من الزمان فعليك بالخول فان هذا زمان
خمول وعليك بالعزلة وقلة مخالطة الناس وقد كان الناس إذا التقوا تنفع بعضهم
ببعض فاما اليوم فقد ذهب لك فالنجاة الآن في تركهم فيما نرى وإياك
يا أخى والامراء أن تدنو منهم أو تخالطهم في شيء من الأشياء ويقال
لك تشفع أو تدرا عن مظلوم أو ترد مظلة فان ذلك من خديعة إبليس
وإنما اتخذ ذلك القراء سلما للقرب منهم واصطياد الدنيا بذلك (وكان) يقول
للهدى احذر من هؤلاء الأعوان والمتردين عليك من الفقراء والفقهاء
فان هلاكك على أيديهم يا كاون طعامك ويأخذون دراهمك وينشونك
ويعدحونك بما ليس فيك (ونصح) يوما انسانا رآه في خدمة الولاية فقال
فما أصنع بعيالي فقال الا تسمعون لهذا يقول انه إذا عصي الله رزق عياله
وإذا أطاعه ضيعهم (وكان يقول) إذا رأيتم العالم يلوذ بباب السلطان فاعلوا
انه لص وإذا رأيتموه يلوذ بباب الأغنياء فاعلوا انه مرء (وكان يقول)
هذا زمان لا يأمن فيه الحامل على نفسه فكيف بالمشهور فيه (وكان يقول)
هذا زمان عليك فيه بخويصة نفسك ودع العامة اه وما ألطف قول بعضهم
يمدح العزلة :

أخص الناس بالإيمان عبيد خفيف الحماة ممكنه الغفار
له في الليل حظ من صلاة ومن صوم إذا أطلع النهار
وقوت النفس بأنبياء كفاها وكان له على ذاك اضطبار
وفيه عفة وبه دخول إليه بالأصابع لا يشار
فذلك قد نجى من كل شر ولم تمسه يوم البعث نار
والحماة بتخفيف الذال المعجزة الظهر (وحكى) أنه وجد تحت وسادة
للغزالي هذه الآيات

كنت عبد والهوى حاكمي فصرت حرا والهوى خادمي
وصرت بالأمزلة مستأنسا من شر أنواع بني آدم
ما في اختلاف الناس خيروا ذو الجهل بالآشياء كالعالم
بالآثمي في تركهم جاهلا عذري منقوش على خانمي
فنظروا فإذا نقشه وما وجدنا لا أكثرهم من عهد وإن وجدنا أكثرهم
لناسقين ولبيعضهم :

نصحتك لا تغتر بالمقال قرب فعال أنت بالنقيض
ولا يخذ عنك بشر الوجوه فإن الصواعق تحت الوميض
ويا طالما كان في العاتدين خليل تمنى وفاة المريض
(وما ألفت قول بعضهم)

لا تركزن إلى ذي منظر حسن قرب رائقة قد ساء مخبرها
ما كل أصفر دينار لصفرة صفر العقارب أرواها وأنكرها
(وما أصدق قول بعضهم)

من لم يكن في الله خطه خليه منه على خطر
(والصفدي)

وجدت في عشرة صهي أذى لما لزمت البيت في الوقت زال
يا عجب يا من أشعري غدا يحمد رأى الناس في الاعتزال

وقال بعضهم :

لا أرى كثرة التصادق إلا تغيب القلب في اقتضاء الحقوق
فأصرف الودع كثير من النا من فما كل من ترى بصدوق
وقال آخر :

عذيري من الإنسان ما أن جفونه صفالي ولا أن صرت طوع بدايه
واني لمشتاق إلى ظل صاحب يروق ويصفوان كدرت عليه
وما أطف قول الصني الحللى :

وليس صديقا من إذا قلت لفظه يحاول في أثناء موقعها أمرا
واسكنه من لو قطعت بنانه تومه قصدا المصلحة أخرى
ولمزة الاخ المشا كل . انضع قول القائل .

لاني لا فتح عيني حين أفتحها على كثير ولكن لا أرى أحدا
وقه در أبي المواهب الشاذلى حيث قال :

تغير أخوان هذا الزمان فكل خليل عراه الخلل
وكانوا قديما على صحة وقد داخلتهم حروف الملل
قضيت التعجب من أمرهم فصرت أطلع باب البديل

(وكان يقول) اياك وعثرات اللسان عند بعض الاصدقاء فقد أحيب
من هذا الباب خلق كثير لثقتهم بأصدقائهم وما علموا أنهم جعلوا ذلك
سلاحا لوقت العداوة فاياك ثم اياك اه . وأخذ بعضهم هذا المعنى فقال
وأجاد .

احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة

فلر بما انقلب الصديق ق فكان أدري بالمضرة
وفساد الزمان يوجب شكر من كان شره مقطوعا . وان كان خيره ممنوعا .
كما قال المتنبي

لانا لنى زمن ترك القبيح به من أكثر الناس إحسان واجمال
فعليك أيها العاقل بتجنب الاشرار . وصحبه الأخيار . ان كانوا على
حد ما قيل

أحب من الإخوان كل موافق وكل غصين الطرف عن عثراتي
يوافقنى فى كل أمر أريده ويحفظنى حيا وبعد وفاتي
فمن لى بهذا ليت انى أصبته فقاسمته مالى من الحسنات
(أو على حد ما قيل)

اصحب من الإخوان من وده أصنى من الياقوت والجوهر
ومن إذا سرك أودعته لم يذكر السر إلى المحشر
ومن إذا غيبت عن عينيه أفلقه الشوق ولم يصبر
ومن إذا أذنبت ذنبا أنى معتذرا عنك ولم يهجر
وقليل ما هم . وان أتعبت نفسك لا تترهم . فاحبس نفسك فى زواية
العزلة . فان عزلة المرء عزله ولقد أنصف من قال :

هم الناس والدنيا ولا بد من قذى يلم بعين أو يكدر مشربا
ومن قله الإنصاف أنك تبتغى إلى مذهب فى الدنيا ولست المهذبا
وينبغى أن تكون العزلة بعد التحقيق بالعلم والزهد فانها بغير عين العلم زلة ،
وبدون رأى الزهد علة . ويلزم المرید أن يقصد باعتزاله عن الخلق سلامتهم
من شره فان من استصغر نفسه كان من المتواضعين . ومن رأى لها مزية
على غيره كان من الهالكين . وقد أشبعنا الكلام على هذا المبحث فى كتابنا

تحفة العصر الجديد هـ فعليك به أن أردت المديد ، ومن النصائح في التحذير
من الدنيا الدنية قول بعضهم

يا مولعا بالاماني غير معتبر كيف الاقامة والدنيا على سفر
لا تركزن إلى دله الغرور ولا تسكن إلى وطن فيها ولا وطر
وسالم الناس تسلم من مكائدهم مسلما لقضاء الله والقدر
كم منحة بدرت ما كنت تأملها ومحنة لم تكن منها على حذر
وقال آخر :

ألم تر أن المرء طول حياته معنى بأمر لا يزال يعالجه
يدور كدود القز ينسج دائما ويهلك غما وسط ما هو ناسجه
وقال أبو العتاهية :

عش ما بدا لك سالما في ظل شاهقة القصور
يسعى إليك بما اشتيت لدى الرواح وفي البكور
فاذا النفوس تغرغرت بزفير حشرة الصدور
فهناك تعلم موقنا ما كنت إلا في غرور
وللسيد الرضي :

ما أسرع الايام في طينا تمضي علينا ثم تمضي بنا
في كل يوم أهل قد نأى مرامه عن أجل قد دنا
أنذرنا الدهر وما نزعوى كأنما الدهر سوانا عني
فمايت والموت في جده ما أوضح الامر وما أيننا
وقال التهامي :

تنافس في الدنيا غرور وانما نصارى غناها أن تعود إلى انقار
وانا لنى الدنيا كركب سفينة نظن وقوقا والزمان بنا يجرى

وما أَلطف قول بعضهم :

الا إنما الدنيا كاحلام نائم وماخير عيش لا يكون بدائم
تأمل إذا ما نلت بالأمس لذة وأفتيتها هل أنت الا كالحالم

وما ينسب إلى الامام علي كرم الله وجهه :

أن الذين بنوا فطال بناؤهم واستمتعوا بالمال والأولاد

جرت الديار على محل ديارهم فكأنهم كانوا على ميعاد

ولما سئل رضى الله عنه في أيام شيخوخته عن حاله فقال هو ذا أموت
قليلًا قليلًا (وكان يقول) إذا أدركت الدنيا الهارب منها جرحته وإذا
أدركت الطالب لها قتلته (وكان يقول) مرور الدنيا أن تقنع بما رزقت
وغمها أن تغتم لما لم ترزق (وكان) بعض العارفين يقول ما أصنع بدنيا
ان بقيت لم تبق لى وان بقيت لم أبق لها (وقال بعض الحكماء) إذا أردت
أن تعرف قدر الدنيا فانظر عند من هى (وقال بعض العارفين) دخلت
المارستان فرأيت مجنونًا مقيدًا فوقفت عنده متفكرًا فقال يا أخى لا تفكر
فالدنيا ان حلت أنحلت أو جللت أو جللت أو حلت أو حلت أو كست أو كست
أو هنت أو هنت فالسعيد من خرب رباعها وان مدت اليه باعها باعها كم
من قبور تدنى ولا تبنا وكم من مريض عدنا ولا عدنا يامغترا بالسلامات
كم من عاشق سلامات وكم من ملك دقت له الطبول ونشرت على رأسه العلامات
قلبا علامات فلما سمعت كلامه اتعظت به وقلت فى نفسى أنا المجنون ثم حول
رأسه على وجعل يخاطب كلامه (ومن كلام بعض البلغاء) الدنيا ان أقبلت بليت
أو أدبرت ببرت أو أطنبت نبت أو أركبت كبت أو أبهجت هجت أو أسمعفت
عفت أو أبنت نعت أو أكرمت رمت أو عارنت ونعت أو ما جنت جنت
أو ساعحت محت أو صالحت لحت أو واصلت صلت أو بالفت لفت أو وفرت
فرت أو زوجت وجعت أو نوهت وهت أو ولعت لعت أو باسطلت سطت
حرقه در القائل :

من نال من دنياه أمنية أسقطت الأيام منها الألف
(رفاق آخر)

ألا يا نفس ان ترضى بقوت فانت عزيزة أبدا غنية
دعى عنك المطامع والأمانى فكم أمنية جليلة منية
ومن حكم سيدنا عيسى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام الدنيا ثلاثة
أيام يوم مضى وليس بيدك منه شيء . ويوم يأتي لا تدرى أتدركه أم لا
ويوم أنت فيه فاغتثمه وما أطف ما قبل .

انما هذه الحياة متاع والغرور والغرور من يصطفيا
مامضى فات والمؤمل غيب ولك الساعة التي أنت فيها
وقال بعضهم الدنيا ساعة . فاجعلها طاعة . ثم قال المصنف رضى
الله عنه :

وَلَا يَلْتَفِتْ يَوْمًا إِلَى غَيْرِ شَيْخِهِ
فَذَلِكَ وَصْفٌ مُوجِبٌ لِلْقَطِيعَةِ

أى ينهى مرید التربية الصادق على الهمة عن أن يلتفت يوما أو بعضه
إلى غير شيخه المستجمع للخصال الحميدة شرعا وهو شيخ التربية فان ذلك
الالتفات إلى شيخ آخر وصف قبيح موجب للقطيعه عن الحصول . على
ما به الوصول وأما إذا كان الشيخ من الذين قيل فيهم . من بعض واصفيهم .
أما الخيام فانها كخيامهم وأرى نساء الحى غير نساها

فلا يكون له هذا الحكم ولذا قال الإمام الشعراني في الأنوار القدسية
أحذر أن تقتصر على شيخ واحد في هذا الزمان فإنه تحجير عليك وقلة نفع
لك بل اعتقد في كل شيخ يحصل لك الخير على يديه وانما كان أهل العصر
الحالى يقيسون بذلك على تلامذتهم لانهم كانوا أولياء طارفين بالله

وبالاحكام حتى لو فقدوا الجواب من طريق النقل أجاوبوا من طريق الكشف وأما مشايخ هذه الزمان فليس معهم من العلم اللدنى شيء اه (وقال الإمام الغزالي) أن متصوفة أهل هذا الزمان الامن عصمه الله اغتروا بالزى والمنطق والهيئة من السماع والرقص والجلوس على السجادات مع اطراق الرأس وادخاله في الجيب كالمفكر وتنفس الصعداء وخفت الصوت في الحديث إلى غير ذلك فظنوا بذلك أنهم منهم فلم يتعبوا أنفسهم في المجاهدة والرياضة ومراقبة القلب وتطهير الباطن والظاهر من الآثام الخفية والجلية . وكل ذلك من أوائل منازل المتصوفة ولو فرغوا جميعها لما جاز لهم أن يمدوا أنفسهم من الصوفية ، كيف ولم يحرموا أحوالها قط بل يتكالبون على الحرام والشبهات وأموال السلاطين ويتنافسون في الفلاس والرغيف واللبة ويتحاسدون على التقير والقطمير ويمزق بعضهم أعراض بعض وليسوا من الرجال بل هم أعجز من المعجزة في الممارف فاذا كشف عنهم الغطاء فوا فضيحتاه على رؤوس الاشهاد اه ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَإِغْضَاؤُهُ لِلطَّرْفِ حَالٌ جُلُوسِهِ
لَدَيْهِ وَفِي حَالَاتِ نَسٍ وَوَحْشَةٍ

أى ويجب على المرید أغضاؤه الطرف بسكون الرأى أى البصر بمعنى أنه يحبس بصره عن النظر إلى شيخه حال جلوسه لديه أى عنده اجلالاه ويستصحب ذلك فى جميع الحالات لافرق بين حالة الانس التى من شأنها أن ترتفع فيها الحشمة لحصول الانبساط بالمحجوب ولا بين حالة الخلوة عن الناس فيلزمه مراعاة هذا الادب فى جميع الحالات فانه يرقى بذلك فى طريق القوم أعلى الدرجات . ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَيَرْفَعُ تَوْقِيرًا كَبِيرًا لِسِنِّهِ
كَذَا فَاضِلًا عَنْهُ وَلَوْ ابْنُ لَيْلَةٍ

أى ويجب على المريد أن يرفع قدر الكبير فى السن لأجل توقيره أى تعظيمه فقوله توقيرا مفعول لأجله مقدم على المفعول به الذى هو كبيرا (وفى الحديث) ايس منا من لم يوقر كبيرا وبرحم صغيرنا (وقال صلى الله عليه وسلم) من اجل الله أكرام ذى الشبهة المسلم (وورد) ما أكرم شاب شيخا لسته الا قبض الله له من يكرمه عند سنه وقوله كذا فاضلا أى وكذا يجب على المريد أن يرفع فاضلا أى زائدا فى الفضل عنه ولو كان ابن ليلة واحدة لان الله سبحانه يخص بفضله من شاء ولا يتوقف فضله على عمل ولا على طول أجل فان السعادة قبل الولادة وقد قيل أن أبا يزيد البسطامى كان إذا كلت أمه طعاما فيه شبهة لا يقبل ثديها فى ذلك اليوم . ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَيَرْفَعُ أَبْنَاءَ الطَّرِيقِ وَيَتَّصِفُ
بِأَوْصَافِهِمْ يَسْمُو بِنَفْسٍ زَكِيَّةٍ

أى ومن الواجب على المريد أنه يرفع أى يعظم أبناء الطريق الواصلين المتصفين بمكارم الاخلاق ويتصف بالسكون لأجل الوزن أى يتخلق بأوصافهم المحمودة فانه عند ذلك يسمو أى يعلو إلى مقام الابرار بنفس زكية أى طيبة طالبة لمرضاة العزيز الغفار (وكان) سيدى ابراهيم الدسوقي يقول الفقراء كالملوك فن لم يعرف أدب الملوك لا ينبغى له مجالستهم لانه ربما جرهم عدم احترامهم إلى العطب (وقال أبو مدين الغوث)

مالذة العيش الا صحبة الفقرا هم البلاطين والسادات والامرا
فأصحبهم وتادب فى مجالسهم وخل حظك مهما قد موك ورا

واستغنم الوقت واحضردائما معهم . واعلم بان الرضا ياتى لمن حضرا
قال بعض المريدين لاساتذته متى فصل الى مقامك ياسيدى فقال له حتى
يصير اقل اخونك الفقراء عندك فى منزلى يثير الى أن تعظيم مقام
المريدين ، واسطة انتظام هذا العقد الثمين ، ولذا قال المصنف رضى الله عنه
فَتَعَظِيمُهُمْ أَجْرٌ وَتَحْقِيرُهُمْ نَفْسٌ

وَإِنصَافُهُمْ مِنْهُمْ جَدِيرٌ بِجَنَّةٍ
أى فتعظيم أبناء الطريق سبب للأجر والثواب ، لانه فى الحقيقة تعظيم
للملك الوهاب ، وتحقير نفسه أى المريد بأن يعدها أمر حقيرا وانصافهم
أى أبناء الطريق منها أى من نفسه بأن يعترف لهم بحقوقهم عليها جدير
أى حقيق بجنة والمراد أن من فعل هذه الحاصل ، كان من السابقين الخازنين
فى الجنة مراتب الكمال (تنبيه) كان سيدى ابراهيم الدسوفى يقول لا يكون
الفقير فقيرا حتى يكون حاملا للذى من جميع الخلق اكراما لمن هم عبده سبحانه
وتعالى فلا يؤذى من يؤذيه ، ولا يتحدث فيما لا يعنيه ، ولا يشمت بعصية ،
ولا يذكر أحدا بفسية ، ورعا عن المحرمات ، موقفا عن الشبهات ، إذا بلى
صبر ، وإذا قدر عقر : غضيض الطرف يعمر الارض بجسده والسماء بقلبه
طريقه الكظم والبذل والايتار والعفو والصغ والاحتمال ثم قال المصنف
رضى الله عنه :

وَبَرُّهُمْ إِنْ تَسْتَطَاعَ فَوَاجِبٌ
وَإِنْقَاذُهُمْ مِنْ كُلِّ ضَيْقٍ وَشِدَّةٍ

يعنى أن برا أبناء الطريق بمعنى التوسعة عليهم ، والإحسان اليهم ،
واحب فى طريق القوم مع الاستطاعة وكذلك يجب انقاذهم أى تخليصهم
من كل ضيق اعترام وشدة نزلت بهم لما فى الحديث من نفس عن مسلم كربة

من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسر على مصسر
يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة
والله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه اه فقم أيها المرید بما يلزم الأخوان
وبادر بما يخلصهم من الشدة إن كنت من أهل العرفان ، ولا تكن كمن قيل
فيه ، من بعض واصفيه ،

إذا كنت في اليسر لا ترجى ولا لك فضل ولا توسعة
فما أنت إلا كمن لم يكن وإن كنت ذا ضيعة واسعة
ولا كمن قيل فيه ، عند عيادة أخيه .

لما مرضت زارني من ايس معه خردلة
تعا له من زائر وعائد بلا صلة

بل كن كصاحب هذه الفضيلة التي تقر بها العين ، وهي أن بعض الظرفاء
مرض فكتب إلى السلطان هذين البيتين .

أنظر إلى بعين مولى لم يزل يولى الندى وتلاف قبل تلافى
أنا كالذى أحياج ما يحتاجه فاغنم دعائى والثناء الوافى

فحضر السلطان إلى عيادته بنفسه وأتى إليه بألف دينار وقال له أنت
الذى وهذه الصلة وأنا العائد ولا يخفى ما فى قوله وأنا العائد من حسن
التورية فانه يحتمل أنه عائد الموصول وهو الذى وأنه من العيادة وأنه
من العود بالصلة مرة أخرى (وفى الحديث الشريف) أن من موجبات
المغفرة إدخالك السرور على أخيك المسلم ومن جملة بر الإخوان المصالحة
كلما لقيهم لما فى الحديث إذا تصافح المسلمان لم تفرق أكفهما حتى يغفر لهما
ومن جملة برهم ملاقاتهم بالترحيب وطلاقة الوجه لما فى الحديث إن للقادم
دهشة فتلقوه بالترحاب ومن جملة برهم أن يفرش لهم شيأ يقيمهم من التراب
لما فى الحديث إذا زار أحدكم أخاه فأتى له شيأ يقيه من التراب وقاه الله

عذاب النار ومن جملة برهم التفسر لهم في المجالس لما في الحديث إن المسلم حقاً إذا رأى أخوه أن يتزحزح له ومن آداب الصحبة السؤال عن اسم صاحب واسم أبيه لما في الحديث إذا آخيت رجلاً فاسأله عن اسمه واسم أبيه فإن كان غائباً حفظته وإن كان مريضاً عدته وإن مات شهدته (وورد) إذا أحب أحدكم أخاه في الله فليعمله فإنه أبقى للآلفة وأثبت في المودة وقد قسموا الصحبة إلى ثلاثه أقسام صحبة مع من هو أعلى وهي في الحقيقة خدمة له وصحبة مع من هو أدنى وهي نقضى على المتبوع بالشفقة والرحمة وعلى التابع بالوقاق والحرمة وصحبة الاكفاء والنظراء وهي مبنية على الايثار والفتوة، والتغافل أي التغافل عن زلات الصديق فإن ذلك من مقتضيات الاخوة، على حد ما قيل

ليس الغي بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي
(واعلم) أنه ينبغي الاستكثار من الاخوان الاخيار، لما في الحديث استكثروا من الإخوان فإن لكل مؤمن شفاعته يوم القيامة (وقال ﷺ) رأس العقل بعد الإيمان التودد إلى الناس وأن أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة وأن أهل المنكر في الدنيا هم أهل المنكر في الآخرة وأن صنائع المعروف تقي مصارع السوء (وقال الإمام الشافعي) لولا صحبة الاخيار، ومناجاة الحق بالاسحار، وما أحبت البقاء بهذه الدار (وقال الإمام الشاذلي) عليك بصحبة الفقراء فإنه لو لم يكن إلا أخذهم بيدك يوم القيامة مع ما يحملون عن أصحابهم في دار الدنيا من المصائب لكان في ذلك كفاية ثم قال المصنف رضى الله عنه .

إذا جازَ هذا الوصفَ أعنى بحيمه

فبشره بالقرب السني لحضرة

يعنى إذا حلز المرید هذا الوصف أى الأوصاف السابقة لأن آل في

الوصف للجنس فيشمل جميع ما تقدم من الأصول والأركان والآداب ولذا قال أعني جميعه أى جميع ما سبق فبشره أى فبشر هذا المرید الصادق بالقرب السنى نسبة إلى السناء بالمد أى الرفعة وهو قرب معنوى لكونه لحضرة الله جل وعلا ثم قال المصنف رضى الله عنه .

وَيَظْفَرُ بِالْأَرَارِ الَّتِي عَزَّ وَصَفَهَا

وَفِيهَا الْبُدُورُ الْغَيْدُ أَسْقَتْ وَغَنَّتْ

أى ويفرز هذا المرید الصادق بالدار الآخرة وهى الجنة وإنما قال التى عز وصفها لأن فى الجنة ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فلا يمكن وصفها حقيقة تفصيلا إلا بعد المعاينة وأما وصف ما فيها على سبيل الإجمال فهو ممكن ولذا قال وفيها البدور أى الحور العين التى تشبه البدر رأى الأتقار فى الحسن وهذا على سبيل التقريب وإلا فقد ورد أن الحوراء لو أبرزت أنملة من أناملها إلى دار الدنيا لغاب ضوءها على ضوء الشمس وقوله الغيد بكسر الغين المعجمة أى الناعمات فى لبن يقال امرأة غادة أى ناعمة لبننة وقوله أسقت أى نارات الإناء الذى يستقى منه يقال سقيته وأسقيته يأتى ثلاثيا ورباعيا فن الأول قوله تعالى وسقاهم ربهم شرابا طهورا ومن الثانى قوله تعالى وأسقيناهم ماء غدقا وقوله وغنت من الغناء بالكسر والمد وهو الصوت الذى فيه ترنم يحصل به الطرب وأما بالكسر والقصر فهو اليسار (روى الحديث) أن الحوار العين يغنين أزواجهن فى الجنة بأصوات لم تسمع الخلائق. ثم لما يقلن نحن الحور الحسان خلقن لأزواج كرام (فائدة) سئل بعضهم عن سماع الغناء بالألحان المطربة عند الذكر أو بعده فقال قد حرمه من لا ينكر عليه لصدق مقاله . وأباحه من لا يعترض عليه لقوة حاله ، فن كان عنده شئ من نور المعرفة فليتقدم ، وإلا فالوقوف عند ما له الشارع أولى وأسلم ، والله أعلم (وسئل بعضهم) عن جماعة

يَجْتَمِعُونَ وَيَلْشُدُّ تَلْمُ الْمُنْشِدِ أَيْبَاتًا فِي الْحُبِّ وَغَيْرِهَا فَهُمْ مِنْ يَتَوَاجَدُ حَتَّى
يَصِيرُ كَأَنَّهُ يَرْقُصُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَصِيحُ وَيَبْكِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْشَاهُ شَبَّ الْغَيْبِ عَنْهُ
حَوَاسِهِ فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ :

الرَّقْصُ نَقْصٌ وَالسَّمَاعُ رَقَاعَةٌ وَكَذَا التَّوَاجُدُ خَفَةٌ فِي الرَّأْسِ
وَأَقْلَهُ مَا رَقَصُوا لَطَاعَةٌ بِهِمْ بَلْ لِلَّذِي طَحَنَهُ بِالْأَضْرَاسِ
(وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي ذَلِكَ)

صَوِّفِيهِ الْوَقْتُ فِيهِمْ مِنْ السَّبْرِ اغِيثْ قُرْبَ
فِيهِمْ خِصَالُ ثَلَاثِ أَكْلِ وَرَقَةٍ وَدَبْ

وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا بَأْسَ بِسَمَاعِ الْإِنْشَادِ الْمَحْرُوكِ لِلْأَحْوَالِ السَّيِّئَةِ . الْحَالُ
هَاهُنَا يُوجِبُ الْخُرُوجَ عَنْ حَدِّ الشَّرِيعَةِ الْمُطَهَّرَةِ الْمَرْضِيَّةِ ، إِذَا كَانَ السَّامِعُ مِنْ
أَهْلِ هَذَا الْمَرَاتِبِ الثَّلَاثِ فَانْهَمِ قَسَمُوا أَهْلَ السَّمَاعِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ مِنْهُمْ مَنْ
يَشَاهِدُ الْوَعِيدَ فَيَرْهَبُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَشَاهِدُ الْوَعْدَ فَيَرْغَبُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَشَاهِدُ
الْحَقَّ فَيَطْرِبُ ، وَلَا لَوْمَ عَلَى مَنْ بَلَغَ هَذِهِ الْمَقَامَاتِ ، إِذَا تَوَاجَدَ عَمَّا سَمِعَ مِنْ
النَّهَاتِ ، فَقَدْ حَكِيَ أَنَّ سَفِيَّانَ الثَّوْرِيَّ سَمِعَ مِنْ يَقُولُ :

أَتُوبُ إِلَى الَّذِي أَخْجَى وَأَمْسَى وَقَلْبِي يَتَّقِيهِ وَيَرْتَجِيهِ
تَشَاغُلُ كُلِّ مَحْبُوبٍ بِشْغَلِ وَشْغَلِي فِي حُبِّهِ وَفِيهِ

مَجْلَمٌ يَبْكِي وَيَتَوَاجَدُ وَيَكْرُرُ قَوْلَهُ وَشْغَلِي فِي حُبِّهِ وَفِيهِ (وَحَكِيَ) أَنَّ
ذَا النُّونَ الْمَصْرِيَّ لَمَّا دَخَلَ بَغْدَادَ دَخَلَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ وَمَعَهُمْ قَوَالٌ فَاسْتَأْذَنُوهُ
أَنْ يَقُولَ شَيْئاً فَأَذِنَ لَهُ فَأَنشَدَ :

صَغِيرٌ هَوَاكَ عَذْبَنِي فَكَيْفَ بِهِ إِذَا احْتَنَكَا
وَأَنْفٌ جَمَعَتْ مِنْ قَلْبِي هَوَى قَدْ كَانَ مُشْتَرَكَا
أَمَّا تَرَنُّي لِمَكْتَتَبٍ إِذَا ضَحَكَ الْخَلَى بَكِي

فطاب قلبه وتواجد حتى سقط على جبهته وتقاطر منها الدم (وسمع)
للشيل قائلا يقول :

أسائل عن سلبى فهل من مخبر يكون له علم بها أين نزل
فزعق وقال لا والله ما فى الدارين مخبر وكان المصنف يتواجد إذا سمع
المنشد يقول :

وعى الله أياما تقضت بقربكم فما كان أنا لها وأهل وأطيبا
(وكان) شيخ الشيوخ صدوالدين من يحب السماع وكان له قوال وحيد
فى صناعة الغناء فوقعت منه هفوة وتقصير فى خدمة الفقراء فطرده وهجره
طاما وأحضر قوالا غيره فلما ضاق به الحال جاء مستخفيا إلى الرباط بعد أن
اجتمع فيه الشيخ وجماعته وأنشأ يقول :

جئت مستخفيا وقد هرفوني	ها أنا نائب قهـل يقبلوني
أنا بالباب واقف لى دهر	كلما رمت وصلهم أبعدونى
أبعدونى وقربوا الغير دونى	ولهذا أموت من غير حين
لم أكن لوصول أهلا وأكن	أتموا فى الوصال أطمعنونى
كنت إن جئت قيل أهلا وسهلا	وأنا اليوم يغلّق الباب دونى
فاجبروا كرم مذنب قد أتاكم	يرتجى عفوكم بكم فارحونى
فى بحار الهوى غرقت بوجدى	طال شوقى لهم وقد تركونى
أيها النفس ساعدنى ونوحى	ويح قلبى أحيى هجرونى

فطاب شيخ الشيوخ عند ذلك وقام وسط الحلقة إلى أن وصل إليه
وأخذ يبدء وأجلّسه على مجادته وخلع عليه وطاب القوم وكانت ليلة عظيمة
فلا يصلح السماع إلا لمن كان قلبه حيا ونفسه ميتة وأما من كان قلبه ميتا
ونفسه حية فلا وكل هذا مالم يكن المنشد أمرد تتجذب النفوس إليه ،
وإلا كان المنع متفقا عليه ، وقد ستل بن سيرين عن أقوام يصعقون عند

سماع القرآن فقال ميعاد ما بيننا وبينهم أن يجلسوا على حائط فيقرأ عليهم القرآن من أوله إلى آخره فان صدقوا كانوا من الصادقين (وسئل الشبلي) عن السماع فقال ظاهره فتنة وباطنه عبرة فمن عرف الإشارة من الكلام حل له استماع العبرة وإلا فقد استدعى الفتنة وتعرض للبلية اهـ (والحاصل) أن السماع عندهم لا يكون مباحا إلا بشروط منها أن يكونوا في مكان لا يقطع عليهم فيه غيرهم وأن يكون القوال ملتجيا وأن يكون كلامه مما تقوى به قلوبهم على السير إلى الله تعالى بالرقى إلى المقامات العلية وأن يكون بغير أجره وأن لا يكون معهم شبان وأن يكون سماعهم مع السكون والآداب لأمع الحركة والرقص وضرب الأرض بالأقدام باظهار التواجد ولا سيما إذا كان ذلك في المساجد على الطريقة المألوفة الآن مع رفع الصوت بالآلحان المهيجة للشهوات ، وتمايل الأمرد الجميل بالحركات والسكنات ، فان ذلك حرام بإجماع المسلمين ، ولا يقول بحمله إلا من ابتدع أو تزدق أو كان من الضالين المصلين ، خصوصا إذا اجتمع مع ذلك التصفيق ، أو الضرب على مثل الدف في المسجد الذي جعلوه على طريقهم كالطريق ، مع أنه ينزه عن رفع الصوت المشوش على المصلين حتى بالقرآن الكريم ، فان دام هذا فلا يسعنا إلا أن ترفع أكف الشكوى لله فتقول سبحانك لهذا بهتان عظيم ، ثم قال المصنف رضي الله عنه

يُشَاهِدُ أَقْمَارًا بِهَا وَعَرَائِصًا

وَيَشْرَبُ مِنْ كَأْسِ الْهَنَاءِ وَالْمَسْرَةِ

أى يشاهد هذا المريد الواصل إلى درجات الكمال ، أقمارا في الجنة وعرائس في غاية الحسن والجمال ، ولعله أراد بالأقمار الولدان ، وبالعرائس الحور الحسنان ، (وقد روى) أن الواحدة من الحور العين تنبس سبعين حلة ومع ذلك يرى مخ ساقها من وراء الحلل من الحسن وللؤم في الجنة

سبعون حورية أو أكثر على حسب مراتب الأعمال ، وما ينوف عن ألف خادم من الولدان الذين لا يفنى شبابه ولا يعتريهم زوال ، ويشرب المريد بمنزلة الخور والولدان له من كأس الهنا والمسرة قال تعالى إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا والهنا بالقصر الفرح والمسرة والسرور ، بما أعد له العزيز الغفور ، ثم قال المصنف رضى الله عنه .

هَذَا الْكَرَامُ النَّازِلُ مِنَ الْعَلَا

مَنَازِلَ أَفْرَادٍ مَعَاهِدَ سَادَةِ

الإشارة . هناك إلى الجنة التى أعدها ذو الجلال والإكرام ، لمن ألان الكلام وأطعم الطعام وتابع الصيام وصلى بالليل والناس نيام ، قالت الموصفين بهذه الأوصاف ينزلون فيها من الدرجات العلى منازل أفراد ، مخصوصين بمزيد الإكرام من المنعم الجواد ، وتوصف تلك المنازل بكونها معاهد سادة من الناس أى أما كنهم التى عهدت لهم فان المعهد المنزل والسادة جمع سيد وهو من له السيادة على غيره (قال المصنف)

بِحَيْثُ الْبِهَاءِ وَالْأَنْسُ بِالْقُدُسِ يَنْجَلِي

عَلَى السَّرِّ جَهْرًا فِي جَمَالٍ وَبِهْجَةٍ

يعنى أن هؤلاء الكرام ، المخصوصين بمزيد الإكرام فى دار السلام . ينزلون منها بحيث البهاء الخ أى بمنزل ينجلي أى ينكشف فيه البهاء أى الحسن والانس بالمحبوب أى يظهر لهم ذلك بسبب ما فى قلوبهم من القدس أى الطهارة القلبية قال تعالى ونزعنا ما فى صدورهم أى ما فى قلوبهم التى فى الصدور من عل إخوانا على سرر متقابلين وفيه إشارة إلى مقعد الصدق المختص بالمؤمنين المشار إليه بقوله تعالى فى مقعد صدق عند مليك مقتدر فيتجل ما ذكر من البهاء والانس على السرى أى اللطيفة المودعة فى القلب التى هى محل

المشاهدة جهرا بلا خفاء في جمال أى في حلل جمال وبهجة أى هيئة حسنة
تبتهج بها النفس وتفسر ويحتمل أن المعنى أن هذا المريد إنما يكون في هذه
المنازل العالية إذا كان في الدنيا بحيث البهاء الخ أى إذا كان بهذه الحالة التى
يتجلى فيها البهاء والانس على سره بسبب القدس أى الطهر القائم بقلبه فلا
يكون في قلبه غل ولا غش ولا حسد ليتضح قوله رضى الله عنه

وَحَيْثُ كَمَالُ الذَّاتِ بِالذَّاتِ وَاحِدٌ

تَغَانَتْ بِهِ الْأَكْوَانُ عَنْ كُلِّ وَجْهَةٍ

أى ويكون المريد في تلك المنازل العالية إذا وصل إلى معرفة أن كمال
الذات الاقدس بالذات أى بذاته تعالى واحد أى فرد جامع لجميع أوصاف
الكمال تغانت بالعين المعجمة أى استغنت يقال تغانيت تغانيا بمعنى استغنت
وقوله به أى بذلك الكمال عن كل وجهة أى جهة ومقصد فلا ينبغي للمريد
أن يقف مع الأسباب ، بل ينظر إلى مسببها فانها في الحقيقة كسراب ، ثم
قال المصنف رضى الله عنه :

وَحَيْثُ الْبَقَاءُ بَعْدَ الْفَنَاءِ إِسْمًا لِكِ

أَزَالَ حِجَابَ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ نُقْطَةٍ

أى ويكون المريد في منازل الأبرار إذا وصل إلى مقام البقاء بالله بعد
مقام الفناء فيه بمعنى أنه بعد يتجلى الله عليه بصفاته السنية ، فيفنى عن أوصافه
البشرية ويشاهد اضمحلال مادون الحق بالكلية ، يتجلى عليه ثانيا بتجلى
الذات في حضرة الاسماء فيبقى متصفا بصفات الحق جل شأنه من حيث أنه
يكون عاملا بمقتضى قوله ﷺ تخلقوا بأخلاق الله أى بأوصافه التى تليق
للنفس من الصفح والحلم ونحو ذلك وعند ذلك يتحقق بمقام الحب المشار إليه
في الحديث القدسي بقوله لا يزال عبيد يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فاذا

أحييت كنت سمع الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به إلى آخره وإلى هذين المقامين أشار البكرى في ألقيته التي في التصرف بقوله .

كم لذة فافت على الذات تجلى علينا في تجلى الذات
فنى تجلى وصفه يفنينا وفى تجلى ذاته يبقينا

وقوله أزال أى كشف ذلك للشهود والتحقق بمقام البقاء بعد الفناء عن هذا السالك حجاب أى سائر العين أى عين القلب المسماة بالبصيرة السكينة ذلك الحجاب من عين نقطة بفتح الغين المعجمة وهو فى الأصل الغيم الرقيق أطلق هنا على ما يغشى القلب فيكون على عين البصيرة كالنقطة على عين البصر فيحول بين البصيرة وبين ادراك الحقائق كما إن النقطة تمنع البصر من رؤية الشئ . وقد يطلق الغين على التجليات الإلهية كما فى حديث أنه ليغان على قلبى وأنى لاستغفر فى اليوم مائة مرة فهو ~~يتقرب~~ بد أن يتجلى الله عليه بالتجلى الذاتى يرى حاله الأولى أقل من الحالة التى انتقل إليها فانه ما من كمال إلا وعند الله أكمل منه قال تعالى وللآخرة خير لك من الأولى أى واللا حظ المتأخرة خير لك من اللحظة المتقدمة فيستغفر الله من الحالة الأولى من باب حسنات الأبرار سيئات المقربين وإياك أن تفهم أن الغين رين يخالط قلبه الشريف ، فنزل بك القدم وتستحق اللوم العنيف ، بل هى أخيان أنوار ، وليست أخيان أعيار .

فنزّه قلبه عن كل وصف يباعده عن انذات العلية

(ثم قال المصنف رضى الله عنه)

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ شَيْخٌ يُرِيهِ شُحُوصَهَا

وَيَذَنِيهِ مِنْ أُمِّ الْقُرَى وَبُذِينَةٍ

فَلَيْسَ لَهُ مِنْ عُمُرِهِ غَيْرَ رَسْمِهِ وَعَيْشَتُهُ فِيمَا كَمِيشَ الْبَهِيمَةِ

أى وإن لم يكن للمريد شيخ عارف بأصول الطريق التى بها يريه
شخصها أى أحوالها ويدنيه أى يقربه بامداده من أم القرى وهو من
أسماء مكة وإنما سميت أم القرى لان الدنيا دحيث من تحتها لما فى الحديث
أول بقعة وضعت فى الارض مواضع البيت ثم مدت منها الارض أو لأن
أهل القرى يقصدونها للحج فهى أم بهذا المعنى وهذا كناية عن كونه
يقربه للمحل الذى هو أحق بالقصد من غيره كما أنه كفى يثبته عن الذات
العلية وبعضهم يكفى عنده بلىنى وبعضهم بسلى وبعضهم بعزة ونحو ذلك كما
قال البكرى :

وهذه كناية العرفان ورمز أهل الحق والايقان
عن سرها كذبت بالالخان وحانها ونعمة القيان
وكيف لا يستر سر عزة ومجدها له أجل عزة
(وقال آخر)

تمت سلمي أن نموت صباية وأهون شيء عندنا ما تمت
(وقال سلطان العاشقين ابن الفارض)

فكل مليح حسنه من جمالها مमार له أو حسن كل مليحة
بها قيس لبني هام بل كل عاشق كمجنون ليلي أو كثير عزة
وقال بعض العاشقين : المحبين لرب العالمين .

نسمات هواك لها أرج تحيا وتعيش بها . المجد
وبنشر حديثك يطوى الغم عن الأراح وينفجر
وبهجة وجهه جلال جما ل كال صفاتك أبتج
لا كان واد ليس يهيم - على ذكراك وينزعج
ما الناس سوى قوم عرفوا ك وغير هو همج همج

قوم فعلوا خيرا وصلوا وعلى الدرج العليا درجوا
دخلوا فقرا. إلى الدنيا وكما دخلوا منها خرجوا
شربوا بكؤوس تفكرهم من صرف هواك وما مزجوا
بامدعيها لطريقهم قوم نظرا بك ينعوج
تهوى ليلي وتنام الليلى - لى وحققك ذا طلب سمج

ثم ان جواب الشرط قوله قلبس له أى للمريد الذى لم يكن له شيخ من
عمره الذى عاشه غير رسمه فقط ورسم الدار فى الاصل هو ما درس منها
وكان لاصقا بالارض أى ان عمره صار لا منفعة به بل تكون عيشته فينا معاشر
الصوفية كعيش البهيمة كما قال بعضهم :

نهارك يامرور سهو وغفلة وليلك نوم والردا لك لازم
وتصب فيها سوف تكره عينه كذلك فى الدنيا تعيش اليها تم
(ثم قال المصنف رضى الله عنه)

وَيُذْعَى لِقَيْطًا أَيْنَ حَلٍّ مُعْطَلًا
وَإِنْ كَانَ ذَا عِلْمٍ كَزَوْجٍ عَقِيمَةٍ
دَعِيًّا مَعَ السَّادَاتِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
كَذَا نَقَلُوهُ جُلَّ أَهْلِ الْحَقِيقَةِ

يعنى أن من لم يكن له شيخ فانه يدعى أى يسمى عند القوم لقيطا
أين حل أى نزل واللقيط فى الاصل الولد الملقوط أى المأخوذ من الارض
من غير ان يعلم له أب والمراد من طارع النسب وقوله معطلا أى من التحلية
بالاندراج فى سلك القوم وان كان ذاعلم لانه حينئذ يكون هو وعلمه كزوج
امراة عقيمة لان علمه لا ينتج له شيئا كالمرة العقيمة التى لا تلد لزوجها ولذا
قال الغزلى إذا وجدتكم الرجل قد طبق الارض علما ولم يكن له شيخ يوصله

إلى سلسة القوم فهو عقيم لم يكن يلقى الحكمة اهـ وحينئذ يدعى دعيا مع
السادات أى غير منسوب لهم و كل مواطن فهو كابن الزنا عند القوم كذا
قلوه جل بضم الجيم أى معظم أهل الحقيقة وهم السادة الصوفية ثم قال
المصنف رضى الله عنه

وَأَيَّامُهُ تَمْضَى وَأَعْمَالُهُ بِهَا

بِلَا وَفَقِ شَرْعٍ فِي أُمُورِ الشَّرِيعَةِ
أى وأيام الذى لم يكن له شيخ تمضى دى وأعماله بها أى فيها تكون
بلا وفق أى موافقة شرع لأنه لم يأخذها عن شيخ عارف متبحر فى علوم
الشريعة وحينئذ فيجب اتخاذ الشيخ الذى يحسن به الوصول إلى اصلاح
الأعمال ، ويبلغ به المرید فى درجات العرفان غاية الكمال ، ثم قال المصنف
رضى الله عنه :

وَهَذَا الَّذِي قَدْ يَسَّرَ اللَّهُ نَظْمَهُ

هَلَى أَحَدٍ الْمَشْهُورِ بَيْنَ الْخَلِيقَةِ

يُؤَالِدُهُ عَشْمَانُ مَرْبَا وَمَنْشَأُ

بِحَاثَاتِ شَرْنُوبٍ بِأَرْضِ الْبُحَيْرَةِ

اسم الإشارة راجع إلى الكلام الذى قد يسر أى سهل الله نظمه من البحر
الطويل الذى وزنه فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن مرنين وقد أشار القهاب
الحفاجى إلى وزن هذا البحر فى مزرع صوفى مع حسن الاقتباس فقال .

أَيَا مَنْ طَوِيلَ اللَّيْلِ بِالنُّومِ قَصُرُوا أَنْيَبُوا وَكُونُوا مِنْ أَنْاسٍ بِهِ تَاهُوا
وَأَنْ شَتَمُوا تَحِيَّوْا أَمِيتُوا تَفَرَّسَكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ
وقوله على أحمد أى على لسان ناظمة القطب الشهير . والبدر المنير .

سيدي أحمد عرب الشرنوبى ولى الله المحبوب * وخزاة الأسرار والغيوب
 فلا تعجب إذ ظهرت على يديه الكرامات . وخرقت له فى عالم الملك سبل
 العادات فانه الإنسان الكامل عند كل إنسان * المشهور بين الخليفة أى الخلق
 بوالده عثمان وها أنا أذكر نسبه الشريف لحصل لى بركة جنابة المنيف فأقول
 هو سيدي أحمد عرب ابن سيدتى عثمان ابن سيدي أحمد بن سيدي على
 نور الدين بن سيدي أحمد أبى العباس بن سيدي محمد ابن سيدي أحمد بن
 سيدي محمد بن سيدي أحمد بن سيدي على البرهاني المكنى بأبى الوفاء الحال
 ضريحه بشرنوب بن سيدي خضر بن سيدي على بن سيدي محمد بن
 سيدي يوسف بن سيدي سليمان بن سيدي عبد المهيمن بن سيدي عبد
 الخالق صلاح الدين بن سيدي محمد قر الدولة الحال ضريحه بنفيا كناه
 بذلك سيدي أحمد البدوى عند اجتماعه به وقال له أنت قر دولتى ابن سيدي
 حسن بن سيدي حسن الصياد بن سيدي إبراهيم الغالى الحال ضريحه بقار
 ابن سيدي همر بالصعيد الأعلى بن سيدي محمد عبد السلام بن سيدي
 إبراهيم الرضى بن سيدي موسى الكاظم بن سيدي جعفر الصادق بن
 سيدي محمد الباقر بن سيدي على زين العابدين بن سيدنا الحسين بن
 سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنهم أجمعين كذا وجد بخط سيدي على
 نجل الأستاذ وقد أشار رضى الله عنه إلى البلدة التى نشأ بها بقوله مر يا منشا
 بحاتك شرنوب أى إن مر بآه ومنشأه كان فى حانات جمع خان . وهو فى الأصل
 محل اجتماع الندمان * والمراد هنا أماكن القرية التى يقال لها شرنوب الكاتنة
 بآرض البحيرة وهى من أعمال مصر وفى تلك القرية نبى الله جرجيس وقد
 ظهر حال الأستاذ بها وهو ابن سبع سنين وكانت والدته من الصالحات واسمها
 عايذة وتنسب إلى سيدي أبى بكر الراعى الحال ضريحه بمحلة مرحوم وكانت
 تربط له الخبز والجبن على منزله وتقول له أحترز على خدائك من الأولاد

لأنه كان يسرح معهم بالغنم فيأخذهم الحال فيستغرق في الذكر حتى يرمى بالهزور
فيأخذ الأولاد ما عليه ويجعلون مكانه شقفا فاذا أفاق يقولون له اجلس يا
أحمد للغداء فيجلس ويحل إزاره فاذا بنخزه على حاله فيتمتعجون من ذلك
ولما اشتد به الحال توجه إلى مقام ولي هناك بناحية شرنوب يقال له سيدي
محمد الأعرج البرهاني فكان لا يفارقه ليلا ولا نهارا وقد ترك الأغنام واشتغل
بالعبادة وابتلى بالإبذاء من أهل شرنوب وكان عدة أهلها إذ ذاك تسعة
آلاف رجل وكانت والدته تقول له أصبر يا أحمد فإنه لا يرجم إلا الشجرة
المثمرة وكان من جملة المنكرين عليه رجل يقال له حماد قال أتيت ذات يوم
إلى المقبرة فرأيت الشيخ أحمد عرب قد علق على مواضع بجوار سيدي محمد
الأعرج قطعا من خرق فقلت له ما هذا الجنان الذي تفعله وترك أغنامك
فقال لي إن هنا أولياء ندوسون عليهم بنعالكم فاحببت أن أظهرهم قال
فركبته وأتيت بعد يوم في وقت السحر ورميت ما عليهم وقلت انه مجنون
وإذ انه قد أتى إلى فقيدت بفيد القدرة فلك أذن ورمان في الأرض فا
أفقت إلا وقت الضحى فثبت بعد ذلك إلى الله تعالى ثم ان الأستاذ غاب في
السياحة سبع سنين حتى ان أهله لا يدرون أين توجه ثم إنه أتى وأقام مدة
بمدينة دمنهور البحيرة قال الشيخ سليمان بن صالح وهو من خواص أتباع
الأستاذ سألت أستاذي الشيخ أحمد عرب عند إجتماعي به بمدينة دمنهور البحيرة
فقلت له يا سيدي أأذن لي في سؤال ورد علي فقال يا سليمان تسألني إلى أين
انتم بنا السياحة فقلت له نعم قال يا ولدي إلى المغرب الأقصى وجبال الزيتون
وساحل البحر المحيط قال فقلت في نفسي إن الأستاذ لم يخبرنا عن جبل قاف
غلبتم الأستاذ وقال يا مبارك ها هو قاف قال فنظرت الجبل وما حوله ورأيت
الأولياء والعباد يتعبدون هناك فغشي على من ذلك اه فانظر يا أخي إلى
هذه الكرامة . من هذا الأستاذ الذي بلغه الله مرامه :

ولما لم تر الهلال فسلم لأناس رأوه بالابصار

وأقام رضى الله عنه بمصر مدة بالدرب الأحمر في زاويته المشهورة وله
 بين العلماء الاعلام الكرامات الماثورة كما قال سيدى إبراهيم اللقاني صاحب
 الجوهرة قد شاهدت من سيدى أحمد عرب الشرنوبى الكرامات الخارقة
 عند اجتماعى به حال بدايتى فى مصر المحروسة بزاويته التى بالدرب الأحمر
 ورأيت ممتسكا بالكتاب والسنة ورايت جميع أتباعه مشتغلين فى الزاوية
 بالقرآن وطلب العلم وسمعت منه علوما لم أسموها من غيره وسالنى جماعة
 من أهل الأزهر فى الاجتماع عليه وقالوا يا إبراهيم لابد أن تجمعنا على
 شيخك فقلت حبا وكرامة فلما توجهنا إلى الزاوية قال أحدهم فى خاطرى
 ملوخية وقال الآخرة وتكور بلوز وقال الثالث وأنا أريد عسلا وجبنا
 وقال الرابع وأنا أساله عن علم الذات والصفات فقلت حيث أنكم أنتم ممتحنين
 فلا أتوجه معكم فقالوا تبنا فلما دخلوا على الشيخ قال لهم مرحبا بمن تابوا
 قبل وقوع الذنب ثم قال يا نقيب هل بقى عندك شىء من الطعام فقال نعم
 فاحضر زبديّة فيها ملوخية فضرب الذى كان طالبا الاوزا صبة فلم يجد مقصوده
 فقال له الشيخ يا مبارك من فانه اللحم فليقتنع بالمرق ثم ان الشيخ فتت فيها
 بعضا من الخبز وجعل يعطى هذا وركا وهذا كتفا وهذا جناحا ثم قال
 يا نقيب هات مانحت القصعة فاذا هو عسل نحل وجبن قديم ثم قال والله
 يا أولادى من أطلعه الله على علم الذات والصفات وسكت عنه كان أولى له
 فاندesh الجماعة واخذوا عن الشيخ العهد فقال الشيخ يا إبراهيم الفقراء مثل
 النحل والمجاورون مثل الزناير ثم قال يا إبراهيم طريقتنا مبنية على الكتاب
 والسنة ليس فيها دغل ولا غش ولا تلون من أحدث فيها ما ليس منها أفقره
 الله وكشف حاله اه (وقال العلامة الصاوى) فى حاشية الجوهرة كان الشيخ
 إبراهيم اللقاني من أرباب الاحوال والكشف وأنشا هذه المنظومة ليلا
 بإشارة شيخ التريّة فى التصوف سيدى أحمد عرب الشرنوبى وعلمه أنه إذا

قرأ في أذن المولود سورة القدر عند ولادته لم يقدر الله عليه زمانة حياته
 اه باختصار . والاستاذ مع العارف الشمراني كرامات سنية وأحوال بهية
 أقر له فيها بالفضل والتقديم وقال ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو
 الفضل العظيم . وقد أقام الأستاذ سبع سنين بمكة والمدينة وعظمت له
 ولاتباعه الكرامات العجيبة . قال الشيخ سليمان بن صالح كنت أنا والشيخ
 نور الدين والشيخ محمد نور الدين اللقاني من جملة من صحب الأستاذ في السفر
 إلى مكة فاتفق أننا تأخرنا عنه فنظرت إليهم فاذا هم صافون أقدامهم
 والأرض تطوى من تحتهم فكتمت أمرى حتى لحقنا الأستاذ وعرفته الخبر
 فقال يا ولدي الآن عندنا من الفقراء نحو أربعة عشر تطوى لهم الأرض
 ثم بعد ذلك توجه الأستاذ إلى شرنوب ثم توجه إلى البلاد الرومية حيث
 رأى النبي ﷺ في المنام وهو يقول له يا أحمد امض إلى الشيخ نور الدين
 زاده بالقسطنطينية وخذ عنه الطريق لأنه الآن رأس العارفين فتوجه إليه
 ومعه جملة من أصحابه الأكابر فلما وصل إلى الشيخ نور الدين خرج إليه من
 الخلوة وقال مرحبا بمن أنا بأمر النبي ﷺ ومرحبا بأولاد الفقراء ثم دخل
 هو والأستاذ الخلوة وأخذ عنه الطريق وأقام معه مدة بجامع السلجانية
 وكساه جبة من الصوف الأخضر وأعطاه سبعة نحو الألف حبه فلما عزم
 السلطان سليم على فتح قبرص أتى إلى سيدي نور الدين يسأله الدعاء فدعاه
 وأمر سيدي أحمد عرب بالتوجه معه ففتح الله قبرص في تلك المرة ورجع
 الأستاذ إلى القسطنطينية وأخرج مرسوما تأمر السلطان بإبطال العوائد
 والمظالم عن أهل شرنوب فلما رجع الأستاذ إلى شرنوب وأعلمهم بذلك
 ذهبوا إلى حاكم الوية وقالوا لا تزيد حماية عليك وليس لنا رغبة في إقامة
 هذا الرجل وأتباعه في بلدنا بل رغبنا نقيهم من الديار فانهم اصوص
 بالليل وقفرا . بالبحار وشهدوا هذه الشهادة الزور وأظهروا أما كانوا عليه

عن الفجور ، وقد انقرض الآن نسل جميع المنكرين ، وتلى عليهم فقطع
دابر القوم الذين ظلوا والحمد لله رب العالمين ، فتأمل يا أخى ماجرى للأكابر
للعارفين ، ركن على ما ابتليت به من أهل بلدك من الصابرين ، فان هوى
الوطن . لا يحرك من قلبك ما سكن .

ومن العجائب أن مقتول الهوى أبدا يحن إلى لقاء القاتل

(وكانت) طريقة الأستاذ شاذلية وقد نقل عنه أنه قال مشايخنا الذين
أخذنا عنهم الشيخ عبد الرحمن التاجورى والشيخ عبد السلام بن عبد الرحمن
المغربى وسيدى على السكرى وسيدى على المتقى الهندى بمكة المشرفة وسيدى
عبد الرحيم البيروتى وسيدى أبو الحسن البكرى وسيدى سليمان الحضرى
وسيدى إبراهيم الداكر وسيدى بدر الدين العالى وسيدى محمد الشهاوى
وسيدى زين ابن بنت المرصنى وسيدى نور الدين زاده القاطن بالقسطنطينية
اه (وقد) اشتهر رضى الله عنه بأنه وزير سيدى إبراهيم الدسوقى لأنه كان
على قدمه وشرب من مشربة فهو وزيره حقيقة من حيث ائتلاف الأرواح
وإن لم يجتمع معه فى عالم الأشباح ، فان الأستاذ أخذ الطريق أولاً عن سيدى
محمد الشهاوى وثانياً عن سيدى سبط المرصنى وهو أخذ عن سيدى أبي
القاسم البناء وهو وسيدى جلال الدين السيوطى أخذاً عن سيدى محمد بن
عبد السلام الشاذلى وهو وسيدى محمد العترى أخذاً عن سيدى محمد بن
موسى أبى العمران وهو وأبوه وسيدى مرزوق الكفافى أخذوا عن القطب
الحقيقى ، سيدى إبراهيم الدسوقى (وقد أخذ) عن الأستاذ جملة من الخواص
الذين ظهر سرهم بين الأنام بركة ما لهم من الإخلاص . منهم سيدى سليمان
ابن صالح الدمنهورى وسيدى إبراهيم اللقائى صاحب الجوهرة كما تقدم
وسيدى داود اللقائى وسيدى على المنير اللقائى وسيدى شهاب الدين الدمياطى
والشيخ أبو البركات الحساوى والشيخ إبراهيم الشبرخيتى والشيخ حجازى

السكندري والشيخ شمس الدين التلباني والشيخ علي العلقمي والشيخ عامر
 النقيب والشيخ أحمد خاطر المدفون بجوار مقام سيدى ياقوت العرشي
 والشيخ عبدربه الابشيلى الحال ضريحه بالمحلة الكبرى والشيخ محمد البلقيني
 الحال ضريحه ببلقين والشيخ عبيد التماي الحال ضريحه بالاعكريشة والشيخ
 أبو النصر الدسوقي الحال ضريحه بدسوق والشيخ سليمان البرهامي الحال ضريحه
 بستديون والشيخ شرف الدين المرشدي والشيخ البوايني والشيخ سليمان
 العلقمي والشيخ حميده الخويلدي المعروف بأبي عمران الحال ضريحه بالهي
 والشيخ محمد بن سكران الخوانكي والشيخ عامر البقلي والشيخ إبراهيم ابن
 الشيخ عبد الجليل الشرنوبى والشيخ إبراهيم السمديسى والشيخ حسن المنزلاوى
 والشيخ حسن النواصرى والشيخ سليمان العشماوى والشيخ عبدالله المغربي
 والشيخ سالم بن نعمة الدمهوى والشيخ زين المحلاوى والشيخ محمد الدسوقي
 إلى غير ذلك من أكابر الرجال ، أرباب المقامات والأحوال ، الذين
 يذكروهم تزل الرحمت ، نفعتنا الله بهم وجعلتنا من المحبين لنشر مناقب السادات
 (وكانت) أورد الأستاذ بعد صلاة العشاء سورة يس والصلاة على النبي ﷺ
 ومجلس التوحيد وبعد صلاة الصبح سورة الواقعة والدخان وهل أتى على
 الإنسان والبروج وألم نشرح وأسماء الله الحسنى وبعد العصر سورة
 عم يتساءلون وتبارك الملك والفتح وحزب البحر ومجلس التوحيد وكان
 يأمر أصحابه بقرأة القرآن وطلب العلم وكان كثير الجود والكرم حتى قال
 بعض أتباعه صحبت الأستاذ نحو أربعين سنة فما سمعته يوما يقول أدخروا
 هذا لقد بل كان يجود بجميع ما عنده على حد ما قيل :

من ظن بالله خيرا جاء مبتدئا والبخل من سوء ظن العبد بالله

وقد كان رضى الله عنه يترنم بهذه الأبيات

أوسع رحلى على من نزل وزادى مباح لمن قد أكل

تقدم ما عندنا حاضر ولو لم يكن غير خبز وخل
فأما الكريم فيرضى به وأما اللئيم فن قد أقل
(ومن كلامه رضى الله عنه)

وليس أخى من ودنى بلسانه ولكن أخى من ودنى فى المصائب
(وكان يقول) يا أولادى إن الشيخ يحفظ المرید الصادق فى قربه وبعده
(وقد اتفق) أن الشيخ سليمان بن صالح نليذ الأستاذ كان مقبلاً بالزاوية
التي بالدرب الأحمر فى مصر والأستاذ فى شرنوب وكان الشيخ سليمان المذكور
دخل الخلوة بالزاوية المذكورة وأقام بها أربعة عشر يوماً فأرسل له الأستاذ
مكتوباً يقول فيه إذا قرأت كتابى فأخرج من الخلوة عاجلاً فلما قرأه امتثل
أمر الأستاذ وقال هذا جزاء من يدخل الخلوة بغير إذن أستاذه فما استتم
الخروج من الخلوة حتى سقط سقفها فلم أن الأستاذ ملاحظ للمحافظة عليه
(وقال) بعض أتباع الأستاذ سافرت حرة إلى الحج فحصل لى مرض برجلى
فطلبت الركوب فقال لى رجل معه ناقة أعطى عشرة أنصاف وأنا أعطيك
ناقتى تركبها فركبتها وقلت هذا من بركة أستاذى فقال ومن أستاذك قلت
سيدى أحمد عرب الشرنوبى فرماني من فوق الناقة فنزلت على رجلى الأخرى
وقال لو تعطينى عشرة دنائير ماركبها فقلت لا حول ولا قوة إلا بالله لو علمت
أن هذا يكره أستاذى ما ذكرته له وإذا أنا بالأستاذ قادم وبیده ناقة بيضاء
فمسح على رجلى حتى برئت ثم قال لى إن الرجل الذى حملك على ناقته ثم رماك
من أهل شرنوب من بيت الإنكار علينا واحمد الله حيث لم يقتلك فقلت
له يا سيدى أنا أعلم أنك فى الحج فقال أكنتم أمرك وأركب هذه الناقة
فركبتها فلما رجعت أتيت لزيارة الشيخ بشرنوب وإذا بالرجل الذى رماني
دخل على الأستاذ وسلم عليه وصار يقول يا سيدى حملت رجلاً فى الحج على
ناقتى من أجلك فقلت له لاى شيء رميتنى من فوق ظهرها كسرت رجلى فلما

عرفني خجل وولي (ثم إن الأستاذ) توجه ثانی مرة إلى الديار الرومية سنة أربع وتسعين وتسعمائة في شفاعة لبعض أتباعه عند السلطان وكان معه جملة من خواصه فلما مر على أهل الشام أهدى له بعض الناس قاشا ففصل منه متزادا طوله سبعة أذرع وعرضه ثلاثة أفرع وقيصا واسعا وأمر النقيب بحفظ ذلك إلى وقت الحاجة فلما وصل إلى بلدة من بلاد الروم يقال لها أرجلی مرض بها ثلاثة عشر يوما ومات رضى الله عنه فأمر الوزير إبراهيم باشا بأن يبنى للأستاذ مقام وزاوية فبنى له ذلك ورتب فيها ترتيبا عجيبا ووقف أهل الناحية أيضا من الفهار ما يقوم بالزاوية والمترددين عليها لما شاهدوه من الكرامات الظاهرة ، والأنوار الباهرة ، فان مقامه عليه من الأنوار ، ما يهر الزوار ، وقد كان عمر الأستاذ إذ ذاك ثلاثا وستين سنة فيكون مولده سنة تسعمائة واحد وثلاثين (وكان) رضى الله عنه يقول من باب التحدث بالنعمة عرفت العلم اللدني وأنا ابن ثمان سنين واطلعت على اللوح المحفوظ وأنا ابن عشرين سنة وأقت قطبا خمس وعشرين سنة .

(وقد ألف) سيدى على نجل الأستاذ كتابا في مناقب والده وكراماته فأنظره إن شئت وكان عمر سيدى على حين مات الأستاذ تسع سنين وأما سيدى محمد وسيدى يوسف فقد مات الأستاذ وهما صغيران وقد حصلت لهم بركة والدهم حتى بلغوا أعلى الدرجات ، وظهرت على أيديهم الكرامات ولكل من هؤلاء الثلاثة مقام بشرنوب ، تلوح عليه الأنوار وتنفس به الكروب ، وقد مات للأستاذ جملة أولاد في حياته (ومنهم) سيدى يوسف المدفون بدمهور والبحيرة المشهور بسيدى حجاج (ومنهم) سيدى عثمان ودفن بمصر بالدرب الأحمر (ومنهم) سيدى محمد الأول وسيدى أحمد الأول والثاني وقد دفنوا بزاوية سيدى على أبو الوفاء بشرنوب وكذلك جملة بنات دفنوا بالزاوية المذكورة (وأما والد الأستاذ) فهو مدفون بشجر سكندرية وعلى مقامه ما يهر الزوار من الأنوار البهية ، رضى الله عنهم ونفعنا بهم

أجمعين ، وجعلنا في سلكهم من المنتظمين ، انتهى ملخصا من الطبقات
الشرنوبية ، المسماة بالانوار القدسية ، مع زيادة قليلة ، أتيت بها لنشر
محاسن المآثر الجميلة ، ثم قال المصنف رضى الله عنه

وَأَرْجُوا مِنَ اللَّهِ الْكَرِيمِ قَهُولَهُ

وَسَتَرُ عَيُوبٍ فِيهِ طَمَتْ وَهَمَتْ

لما فرغ رضى الله عنه عما كان بصدد من بيان أصول الطريق ، شرح
يرجوا قبوله وستر عيوبه من ولى التوفيق ، فان الكريم لا يخيب من ارتجى
ولا من اليه التجأ ، وقوله طمت بفتح الميملة وتشديد الميم أى غلبت وطمس
يتشديد الميم أى شملت ولبعضهم

كرم الميرمن منتهى أملى لا نيتى أرجو ولا عملى
يامفضلا جلت فواضله عن بغيتى حتى انقضى أملى
كم قد أفضت على من نعم كم قد سترت على من زلى
إن لم يمكن لى ما ألوذ به يوم الحساب فان عفوك لى
(ثم قال المصنف رضى الله عنه)

وَيَنْفَعُنَا بِالْعِلْمِ ثُمَّ يُعِينُنَا بِتَوْفِيقِهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَلِحَظَةٍ

أى وأرجو من الله بمعنى أطلب منه أن ينفعنا بالعلم وإنما بدأ
بنفسه لما ورد أنه ﷺ كان إذا دعا بدأ بنفسه ومن ذلك قوله تعالى واستغفر
لذنبك و"مؤمنين والمؤمنات وذنبه ﷺ من باب حسنات الأبرار سيئات
المقربين والإلا فهو ﷺ معصوم من وقوع ذنب وإنما أتى المصنف بنون
للعظمة فى قوله وينفعنا إشارة إلى جواز التعاضم بالعلم أى إظهار عظمته
لما فى الحديث ليس منا من لم يتعاضم بالعلم أى يعده عظيما ولأن العلم أشبه
شىء بالجماعة وقوله ثم يعيننا أى على القيام بحقه بتوفيقه أى خلق القدرة

على الطاعة فينا في كل وقت من الأوقات ، ولحظة من اللحظات ، وهي
الزمان اليسير بقدر ما نلاحظ العين أى تنظر بلحظها ثم قال المصنف
وَيَجْعَلْ إِخْلَاصِي إِلَيْهِ مُحَقَّقًا

وَيَرْحَمُ شَيْبِي فِي شَتَائِي وَغُرْبَتِي
أى وأسأله سبحانه أن يجعل إخلاصى إليه فى الأعمال محققا غير مشوب
بشيء من الرياء والسمعة وأن يرحم شيبى الحاصل فى وقت شتائى أى فرقى
عن أوطانى وغربتى أى بعدى عنها (وفى الحديث القدسى) الشيب نورى
وأنا استحيى أن أحرق نورى بنارى .

وعما قيل فى مزية التغرب عن الأوطان :-

ارحل عن الأهل والأوطان قاطبة واحذر تكون عن الأهلين فى حرق
قال كحل نوع من الأحجار مطرح بين الحجارة مرمى على الطرق
لما تغرب حاز الفضل أجمعه - وصار يحمل بين الجفن والحدق
وقال آخر :-

ارحل عن الأهل والأوطان قاطبة واحذر تكون على الأوطان ندما نا
أما ترى يوسف الصديق حين أتى لمصر فى غربة قد صار سلطانا
ولبعضهم وأجاد :-

سافر تجد عوضا عن تفارقه وأنصب فان لذيق العيش فى النصب
فلا سد لولا فراق الغاب ما اقتنصت والقوس لولا فراق السهم لم يصب
والتبهر كالتراب ملقى فى أما كنه والعود فى أرضه نوع من الخطب
فان تغرب هذا عز مطلبه وإن تباعد هذا بيع بالذهب

وقال الطفرانى :-

ان العلا حدثنى وهى صديقة فيما نحدث أن العز فى النقل

لو كان في شرف المأوى بلوغ منى لم أبرح الشمس يوما دائرة الحمل
وقال بعضهم : -

وليس بقاء المرء في دار غربة مضرًا إذا ما كان في طلب المجد
(فائدة) نقل عن سيدى أحمد زهوى أنه قال من كان مسافرًا ودخل
بلدة لا يعرف بها أحدا فانه يبادر إلى المسجد قبل أن يكلم أحد فيصلى ركعتين
ثم يقول يا فتاح مائة مرة يا رزاق مائة مرة يا مغيث مائة مرة يا أرحم الراحمين
مائة مرة ثم يصلى على النبي ﷺ مائة مرة ثم يخرج فانه يجد قبولًا عظيمًا عند
أهل هذه البلدة (وفي الحديث الشريف) لا غربة على المؤمن مامات مؤمن
بارض غربة غابت عنه فيها بواكية إلا بكى عليه فيها السماء والأرض (وروى)
أن الميت في الغربة يقاس له من مولده إلى منقطع أثره في الجنة ثم إن بعضهم
نظم الأمور التي تعجل الشيب فقال :

الشيب من سبعة يأتي الرجال ومن	يأتي له السبع لم يأمن من الخطر
هم ودين ركوب البحر را بها	موت اليقين عيال عند مفتر
قهر الرجال وقطاع الطريق حكوا	وقيل من بلغهم يأتي بلا نكر
شاب الخليفة قالوا شبت قال لهم	من المنابر خوف اللحن فاعتبر
وقيل للمصطفى قد شبت قال لهم	مرد وأخواتها قد صبح في الخبر

يعنى أنه ﷺ قال شيبتي هو ذو أخواتها عند ما نزل قوله تعالى فيها
فاستقم كما أمرت فان قوله كما أمرت يدل على أن الاستقامة تكون
بحسب المعرفة فمن كملت معرفته بربه عظم عنده أمره ونهيه فاذا سمع كما أمرت
علم أنه طوبى باستقامة تليق بمعرفته بكما الأمر له ويحق لمن فهم ذلك يشيب
أذلا يطيق أحد أن يأتي بعبادة على حسب ما يعرف من عظمة ربه بل لا بد
أن يستهضر جميع ما يأتي به بالنسبة إلى عظمة ربه ولذلك لما نزل قوله تعالى
أتقوا الله حق تقاته قلقت الصحابة خوفا من كونهم لا يقدرُونَ على القيام

بذلك فانزل الله رحمة بهم فاتقوا الله ما استطعتم ثم إن أخوات هود هي
السور التي ذكرت فيها أهوال القيامة كالواقعة والحاقة وسائل سائل والمرسلات
وعم يساءلون وإذا الشمس كورت والقارعة وقد كان شيبه عليه السلام قليلا لا
تزيد عن عشرين شعرة وأكثره في عنفقه وما أحكم قول الإمام الشافعي

أأنعم عيشا بعد ما حل عارضى	طلائع شيب ليس يغنى خضابها
أيا بودة قد عششت فوق هامتي	على الرغم مني حين طار غرابها
وأنت خراب العمر مني فزرتني	وما واك من كل الديار خرابها
إذا أصفر لون المرء وأبيض رأسه	تبغض من أيامه مستطابها
قدح منك فضلات الأمور فانها	حرام على نفس التي أرتكابها
وما هي إلا جيفة مستحيلة	عليها كلاب همهن اجتذابها
فإن تجتنبها كنت سلبا لاهلها	وإن تجتذبها نازعتك كلابها
قطوبى لنفس أوطنت قعر دارها	مغلقة الأبواب مرخى حجابها

وما أطف قول بعضهم :

أندرك الشيب نخذ نصحه	فانما الشيب نذير نصيح
وعلة الشيب إذا ما أعترت	أعيت ولو كان المداوى المسبح

وقال آخر :

إلام تجر أذيال التصابي	وشيبك قد نضى برد الشباب
لسان الشيب في فوديك نادى	با على الصوت حتى على الذهاب

وأجاد القائل :

وما أفبح التفريط في زمن الصبا	فكيف به والشيب في الرأس نازل
ترحل عن الدنيا يزاد من التقي	فعمرك أيام تعد قلائل

(وقال بعضهم)

لم أقل للشباب في دعة الله ولا حفظه غداة استقلال
زائر زارنا أقام قليلا سودا الصحف بالذنوب وولى

(وقال آخر)

لقد نزل المشيب على شباني وقال له ارحلها قد نزلنا
فقلت له اترحل يا شباني وتركني فقال نعم عز لنا

(ثم قال المصنف رضى الله عنه)

وَيُذَرِّجُنَا فِي سِلَاحِ قَوْمٍ أَحَبَّهُمْ

رَضُوهُ وَأَرْضَاهُمْ بِحَسَنِ مَرْيَةِ

أى وأسأله سبحانه أن يدرجنا في سلاح قوم أحبهم لكونهم من خواصه
المقربين : فهو تعالى يحبهم ويحبونه أولاهم من المقام الأمين قد رضوه ربا
ومالكا ومتصرفا في جميع الأحوال . فلا يعترهم من تصرفاته في أبدانهم
ضجر ولا فيما لهم من الأموال ، ولذا قربهم لديه وأرضاهم بحسن مريّة
خصوا عن سواهم ، ثم قال المصنف :

وَيَعْفُو عَنِّي وَالَّذِينَ أَحَبَّهُمْ وَيَذْفَعُ عَنَّا كُلَّ سُوءٍ وَفِتْنَةٍ

أى وأسأله سبحانه أن يعفو عني أن يمحو ذنوبي من ديوان الحفظه
وكذلك يعفو عن الذين أحبهم وأسأله أن يدفع أى يصرف عنا كل سوء
أى مكروه يسيء الانسان أى يحزنه وفتنه أى بلية وامتحان واختبار من
ذلك فتنة القبر أى امتحان الميت فيه بالسؤال هل كان مطيعا أم لا

(وما أطف قول الصنى الحلى)

تب وادع ذا الجلال بالصدق تجد الله للدعاء سميعا

لا تخف مع رجاء ربك ذنباً إنه يغفر الذنوب جميعاً
(ثم قال المصنف رضي الله عنه)

وَيَرْزُقُنَا وَالْمُسْلِمِينَ بِأَسْرِهِمْ
يَقِينًا يَقِينًا كُلُّ شَكٍّ وَرَيْبَةٍ

أى وأساؤه سبحانه أن يرزقنا والمسلمين بأجمعهم يقيناً أى جزماً مطابقاً
للواقع فهو عبارة عن قوة الايمان ورسوخه حتى يصير كأنه الطود الشاخص
لا تزلزله الشكوك ولذا وصفه بقوله يقيناً من الوقاية أى يمنع عنا كل شك
وريبه والعطف مرادف فان الريبة هى الشك (قال سهل بن عبد الله
التستري) يتفاضل الناس يوم القيامة بقدر يقينهم وأدنى مراتب اليقين
الثقة بالله ثم ان المصنف رضوان الله عليه ، توصل إلى الله فى إجابة دعائه
أعظم الوسائل إليه ، فقال ،

بِحَاجَةِ نَبِيِّ مِنْ سُلَالَةِ آدَمَ
يَعْنِ خَلْفَهُ الْأَمْلَاقُ وَالرُّسُلُ صَلَّتْ

أى أتوصل اليك يا الله بحاجه نبي عظيم من سلالة أى نسل آدم أبى البشر
وقد قال عليه السلام توسلوا بحاجى فان حاجى عند الله عظيم وينجوز التوسل أيضاً
بغير الانبياء كالشهداء والاولياء والعلماء الصالحين ويشهد لذلك ما رواه
البخارى عن أنس أن عمر ابن الخطاب رضى الله عنه كان إذا قحطوا استسقى
بالعباس بن عبد المطلب ويقول اللهم إنا كنا نتوسل اليك بنبينا محمد عليه السلام
فتسقينا وإنا نتوسل اليك بعم نبينا فاسقنا قال فيسقون (ومن كلام) بعض
آل الصديق المجرب لدفع كل هم وضيق :

نبي الهدى ضاقت بي الحال فى الورى وأنت بما أملت منك جدير
فقل خالق تفريج كربى فانه على فرجى دون الامام قدير

(وما جرب) لدفع كل شدة . هذان البيتان فاتخذهما لك عدة .

إليك رسول الله أشكو نوائبا من الدهر لا يقوى لها المتحمل
ولاني لأرجو أنها بك تنجلي فأنك لي جاء وحصن ومعقل

(وما جرب) لدفع الكروب قراءة هذه الأبيات . المختومة بالتوسل
بسيد السادات . وقد قال السيوطي نقلا عن الذروي ما قرأها أحد ثم دعا
الله عقيبها بشيء إلا استجيب له .

يا من يرى ما في الضمير ويسمع أنت المفد لكل ما يتوقع
يا من يرجي للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفزع
يا من خزان رزقه في قول كن آمن فإن الخير عندك أجمع
مالي سوى فقري إليك وسيلة فبالافتقار إليك فقري أدفع
مالي سوى قرعى لبابك حيلة فلئن رددت فأني باب أقرع
ومن الذي أدعو وأهتف باسمه إن كان فضلك عن فقيرك يمنع
حاشا لجودك أن تقنط عاصيا الفضل أجزل والمواعب أوسع
بالذل قد وافيت بابك عالما أن التذلل عند بابك ينفع
وجعلت مهتمدي عليك توكلأ وبسطت كفي سائلا أتضرع
فبحق من أحبته وبعثته وأجبت دعوة من به يتشفع
أجعل لنا من كل ضيق مخرجا والطف بنا يا من إليك المرجع

ومن الفوائد الشريفة . قول بعضهم في فضل الصلاة على صاحب الدرجة
المنيفة .

إذا كنت في هم وضقت بحمله وأصبحت محزونا وقلبك في حرج
فصل على المختار من آل هاشم كثيرا فان الله يأتيك بالفرج
(ومن الأدعية) المجابة ان تقول ، بعد ان تصلي على طه الرسول ،

يا الله يا واحد يا أحد يا واحد يا جواد تفحننا منك بنفحة خير انك على كل شيء قدير ، وقد زاد المصنف في الاستعطاف بذكر الاوصاف التي من الله بها على حبيبه حيث قال بمن خلفه أي ورائه الا ملاك جمع ملك بفتح اللام وهم أجسام نورانية لهم قدرة على التشكل لا يوصفون بذكورة ولا أنوثة ولا يأكلون ولا يشربون ، لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ، والرسول باسكان السين جمع رسول وهو انسان ذكر حرمن بنى آدم أوحى اليه بشرع وأمر بتبليغه كان له كتاب أولولذا كثرت الرسل وقلت الكتب وأما النبي فهو انسان ذكر حرمن بنى آدم أوحى اليه بشرع أمر بتبليغه أم لا فهو أعم من الرسول على الأصح والمراد من الرسل ما يعم الانبياء وعدد الانبياء مائة ألف وأربعة وعشرون ألفا الرسل منهم ثلاثمائة وثلاثة عشر وقيل وخمسة عشر يجب الإيمان بهم اجمالا وأما تفضيلا فلا الا بخمسة وعشرين مجموعين في قول بعضهم :

حتم على كل ذي التكليف معرفة بانبياء على التفصيل قد علموا
في تلك حجتنا منهم ثمانية من بعد عشر ويبقى سبعة وهموا
لأدريس هود شعيب صالح وكذا ذو الكفل آدم بالمختار قد ختموا

وقوله صلت إلى بيت المقدس ليلة أسرى به ﷺ فان الانبياء اجتمعوا هناك لملاقاته فلما وصله وكان صحبته جبريل وميكائيل أتى كل من الانبياء على مولاه ، تحدا بما أنعم به عليه وأولاه ، فقال ابراهيم الخليل الحمد لله الذي اتخذني خليلا وقال موسى الحمد لله الذي اتخذني كليما إلى ان قال سيد الاولين والآخرين ، الحمد لله الذي بعثني رحمة للعالمين ، فقال له الخليل بهذا فضلتنا تقدم فأنت الإمام فصلى بهم ركعتين من النوافل لأن الصلوات الخمس لم تفرض الا ليلة الإسراء وهل حضور الانبياء في بيت المقدس وفي السموات بعد ذلك كان بأرواحهم وإنما تشكلت بصور أجسادهم أو كان

بالاجساد حقيقة في ذلك خلاف فذهبت طائفة إلى الأول واستدلوا برواية
أبي هريرة فلقى أرواح الأنبياء وذهبت طائفة إلى الثاني واستدلوا برواية
النبي ﷺ لموسى عليه السلام قائما يصلي في قبره وقالوا ان البرزخ ينسحب
عليه بحكم الدنيا في الاستكثار من الأعمال وزيادة الاجور لان الذي ينقطع
بالموت إنما هو التكليف وأما أعمال الآخرة فهي على سبيل التلذذ بها ثم قال
المصنف رضى الله عنه :

وَلَوْلَا هُ مَّا كَانَتْ لَادَمَ صُورَةٌ

وَلَا تَابَ عَنْهُ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ أَكْلِهِ

أى ولولا الحبيب المحبوب الذى خلقت لاجله الأرض والسموات ما
كانت لآدم صورة في الوجود ولا لشيء من الموجودات ولذا قيل على لسانه
الحضرة النبوية :

وانى وان كنت ابن آدم صورة قلى فيه معنى شاهد بأبوتى

وذلك لان آدم خلق من نوره ﷺ فان الحقيقة المحمدية هي الذات المتعينة
بالتعين الأول كما يشير إلى ذلك حديث جابر حيث قال ﷺ له أول ما خلق
الله نور نبيك من نوره ويلزم أن نقول ان الحقيقة المحمدية لا تحتاج إلى محل
تقوم به لأنها خلقت من النور فهي من قبيل المجردات التى لا تحتاج إلى محل
حتى يصح أنها أول ما خلق الله وأما أن قلنا انها تحتاج إلى محل فلا بد من
سبق المحل الذى تقوم به فلا تتحقق لها الأولية كما أفاده أستاذنا السقا نقلا
عن العلامة الأمير وقوله ولا تاب عنه الله أى من الذنب الصورى الذى
اقرفه هو وزوجته حواء بالاكل من شجرة الخنطة بعد أن نهاهما الله عنها
بقوله ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين وتسميتها شجرة مجاز لأن
الشجر ماله ساق وقيل هي شجرة العنب وإنما قلنا من الذنب الصورى لا

لم يعتمد الأكل منها وإنما أكل ناسيا لقوله تعالى فَنَسِيَ ولم يجذله عرما وفي الحقيقة أن آدم لما أطلع على اللوح المحفوظ ورأى أنه سبق في علم الله أكله من الشجرة وعلم ما يترتب على نزوله إلى الأرض من تناسل الأنبياء والمرسلين وظهور سيد الأولين والآخرين . بادر بتنفيذ للقضاء فتسمية ما فعله ذنبا بحسب الظاهر فقط لأنه وإن كان منهيها ظاهراً مأموراً باطنياً ولذا قال بعض العارفين لو كنت بدل آدم لا كنت الشجرة بتمامها بمعنى حيث ترتب على ذلك النفع العام بظهور البدر النام (وقد ورد) أن آدم لما اقترف الخطيئة قال يارب أسألك بحرمة محمد إلا غفرت لي فقال له يا آدم وكيف عرفت محمدا ولم أخلقه فقال يارب لما خلقتني ونفخت في من روحك رفعت رأسي فرأيت على قوائم العرش لا إله إلا الله محمد رسول الله فعرفت أنك لم تضيف إلى اسمك إلا أحب الخلق إليك فقال الله تعالى صدقت يا آدم إنه لأحب الخلق إلى وحيث سألتني بحقه فقد غفرت لك ولولا محمد ما خلقتك ثم قال المصنف رضى الله عنه .

فَفِي فَضْلِهِ الْقُرْآنُ جَاءَ مُبَيَّنًّا

وَنَاهَيْكَ قَوْلُ اللَّهِ مِنْ غَيْرِ خِلَافَةٍ

أى فى فضل رسول الله ﷺ وبيان عظيم قدره جاء القرآن الكريم حال كونه مبينا أى موضح الدلالة على ذلك قال تعالى يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا . وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا . إلى غير ذلك من الآيات المشهرة بما لجنا به المنيف من على الدرجات فهو سيد الأولين والآخرين . وأفضل الخلائق أجمعين . كما قال اللقاني فى جوهرته :

وأفضل الخلق على الإطلاق نبينا فل عن الشقاق
والانبياء يلونه فى الفضلى وبعدم ملائكة ذو فضل

(وما أَلطف قول الإمام البوصيري)

دع ما ادعته النصارى في نبيهم واحكم بما شئت مدحا فية واحتكم
وانسب إلى ذاته ما شئت من شرف وانسب إلى قدره ما شئت من عظم
فإن فضل رسول الله ليس له حد فيعرب عنه ناطق بفهم
(وحكى) أنه روى ابن الفارض في المنام ققيل له لم لم تمدح النبي صلى
الله عليه وسلم فقال :

أرى كل مدح في النبي مقصرا وإن بالغ المثني عليه وأكثر
إذا الله أننى بالذى هو أهله عليه فما مقدار ما تمدح الورى
ولذا قال المصنف وناهيك أى كافيك عن طلب غيره دليلا على فضله
قول الله العلى العظيم ، الذى أنزل عليه من غير خلقة بل هو كلام القديم .
ثم قال رضى الله عنه :

وَمَنْ قَالَ مَخْلُوقٌ كَلَامٌ إِلَهِنَا

سَيَصِلَ سَعِيرًا لِلْعُصَاةِ أَعْدَتِ

أى ومن قال ان القرآن الذى هو كلام الله تعالى مخلوق فانه سيصل أى
يدخل يوم القيامة سعيرا وهى طبقة من طبقات النار أعدت أى هيئت
للعصاة بل هو قال :

كَلَامٌ قَدِيمٌ مُنْزَلٌ غَيْرٌ مُخْدَتٌ

بِهِ جَاءَ جِبْرِيلُ عَلَى خَيْرِ أُمَّةٍ

أى بل هو كلام الله القديم . المنزل على نبيه العظيم . به جاء أى نزل
جبريل على أى لأجل خير أمة وهى أمة محمد ﷺ حبيب الرحمن وبجته .
المنزل فى شأنها كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهرون

عن المنكر وتؤمنون بالله . وقد أنزل القرآن من اللوح المحفوظ جملة واحدة إلى السماء الدنيا في ليلة القدر كما قال تعالى إنا أنزلناه في ليلة القدر ثم نزل به جبريل مفرقا على حسب الوقائع في ثلاث وعشرين سنة (وقد روى) في كيفية نزول القرآن أن الله تعالى إذا أراد أنزال سورة أو آية نظر بصفة العلم في قلب جبريل عليه السلام فحصل فيه علم ضروري ثم نظر بصفة الكلام ففتح لسانه عليه السلام على ألفاظ القرآن مع النظم فأنزله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فالنظم له في الحقيقة هو الله تعالى حيث فتح بلسان جبريل (قال الإمام اشعراني) في كتابه القواعد الكشفية واعلم يا أخي أن مسألة كيفية كلام الله تعالى والكلام على حدوثه وقدمه من عضال المسائل وقد حصل بسببها ضرب وقتل لبعض الائمة فلا تذكر لهم أحسن ما رأينا من كلام المتكلمين ثم ما رأينا من كلام العارفين فنقول وبالله التوفيق اعلم إن القرآن يطلق بالاشتراك على معنيين كما قال الكمال ابن أبي شريف أحدهما الكلام القائم بالذات الأقدس الثاني اللفظ المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم ثم إن القرآن بالمعنى الأول محل نظر علماء أصول الدين وبالمعنى الثاني محل نظر علماء العربية والفقه ووجه الإضافة في تسمية كلام الله تعالى بالمعنى الأول أنه صفة الله تعالى وبالمعنى الثاني أنه إنشاء برقومه اللوح المحفوظ لقوله تعالى بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ أو بحروقه في لسان الملك لقوله تعالى إنه لقول رسول كريم ثم قال وقد منع السلف الصالح القول بكون القرآن مخلوقا بالمعنى الثاني أدبا واحترازا عن ذهاب الهم إلى القرآن بالمعنى الأول الذي هو كلام الله النفس القائم بذاته تعالى وقال الإمام ابن العربي في الباب التاسع والستين وثلاثمائة المراد بقوله تعالى ما يأتهم من ذكر من ربهم محدث أنه محدث الاتيان لهم لا الوجود فهو قديم في العين حادث في الاتيان ثم قال وما بذلك على أن الكلام لله والترجمة للمتكلم قوله تعالى مقسما إنه يعني القرآن لقول رسول كريم فاضاف الكلام إلى

الواسطة والمترجم كما أضافه تعالى إلى نفسه بقوله فأجره حتى يسمع كلام الله فإذا تلى علينا القرآن فقد سمعنا كلام الله وموسى عليه السلام لما كلمه ربه سمع كلام الله ولكن بين السامعين . أبعد من المشرقين . لأن الذي يدركه من سمع كلام الله بلا واسطة لا يساويه من يسمعه بالواسطة وقال في باب الأسرار ذكر القرآن أمان ، وبه يجب الإيمان أنه كلام الرحمن ، مع تقطع حروفه في اللسان ، ونظم حروفه فيما رقم بالإبراع والبنان ، لحديث الألواح والأقلام ، وما حدث الكلام ، وحكم على العقول والأوهام ، بما عجزت عن إدراكه الأفهام ، وقال فيه أيضا الذكر القديم ذكر الحق ، وإن حكى ما نطق به الخلق ، كما أن ذكر الحادث ما نطق به الخلق وإن كان كلام الحق إذا كان الحق تعالى يتكلم على لسان عبده فالذكر قديم ؟ ومزاجه بالعبد من تسليم ، لا يعرف الحق في هذه المسئلة إلا من كان الحق قواه ، ولا يَرى قواه إلا أن أيده وقواه ، ثم قال فإن قال قائل فهل كان يجوز لرسول الله ﷺ أن يتصرف فيما أنزل عليه بعبارة أخرى نظير جواز رواية الحديث بالمعنى للعارف فالجواب لا يجوز لاحد أن يعتقد أن رسول الله ﷺ تصرف في اللفظ المنزل عليه أو أنه رواه بالمعنى لأنه لو صحح في حقه ذلك لمكان مبينا لنا صورة فهمه ﷺ لا صورة ما نزل عليه وقد قال تعالى لتبين للناس ما نزل إليهم وقال تعالى يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك اه باختصار (واعلم) أن كلام الله تعالى لا يكيف كسائر صفاته من علم وإرادة وقدرة حتى لو سئل موسى عليه السلام كيف سمعت كلام ربك لا يقدر على إيصال علم كيفية ذلك إلينا بعبارة لأنه من جملة علوم الأذواق كما لو قلت لمن ذاق طعم العسل دونك صف لي طعمه فإنه لا يقدر على إيصال صورة ذوقه لك في عبارة فافهم ذلك والله يتولى هداك ،

(ثم اعلم) أن القرآن إنما نزل مفردا ولم ينزل جملة كغيره من الكتب

لأن إنزاله كذلك فيه تثبيت لقلب من أنزل عليه وعناية لاستلزامه كثرة نزول الملك اليه وجميع الكتب التي أنزلت من السماء مائة وأربعة منها خمسون صحيفة على شيث وثلاثون على إدريس وعشرة على إبراهيم وعشرة على موسى قبل التوراة وتوراة موسى وإنجيل عيسى وزبور داود وفرقان سيدنا محمد ﷺ وعليهم أجمعين وإنما سمي فرقانا لكونه فارقا بين الحق والباطل كما أنه سمي قرآنا من القرء بفتح القاف وهو الجمع لجمعه معاني الكتب السماوية جميعها وقد جمعه أبو بكر رضي الله عنه بإشارة عمر ثم جمعه ثانيا عثمان رضي الله عنه باجماع الصحابة والفرق بين جمع أبي بكر وجمع عثمان أن جمع أبي بكر كان لحشية أن يذهب من القرآن شيء بذهاب حملته لأنه لم يكن بمجموعاتي موضع واحد في زمنه ﷺ الردد الوحي بالناسخ والمنسوخ وإنما كان بعض الصحابة يحفظ سورة والبيض سورا والبيض آيات ويكتبون ذلك في أوراق أو على عسيب النخل أو نحو ذلك فجمعه أبو بكر في صحائف مرتباً بالآيات وسوره على ما وقفهم عليه النبي ﷺ فلا توهم من قول بعضهم ،

مخلف طه سبختان ومصحف

أن القرآن كان بمجموعاتي مصحف واحد على عهده ﷺ وإنما المراد بعض آيات كانت مكتوبة أطلق عليها اسم المصحف مجازاً وأما جمع عثمان فكان لما كثر الاختلاف في وجوه القرآن من أهل العراق والشام حين قرؤه بلغاتهم على اتساع اللغات فأدى ذلك بعضهم إلى تخطئة بعض نختي من تفاقم الأمر واختلافهم فيه كما اختلفت اليهودي والنصارى في كتبهم فنسخ تلك المصحف في مصحف واقتصر من سائر اللغات على لغة قريش نظراً لكونه نزل بلغتهم وكان قد وسع في قراءته بلغة غيرهم دفعا للحرص والمشقة في ابتداء الأمر فرأى أن الحاجة إلى ذلك قد انتهت واقتصر على لغة واحدة فكان التأليف للآيات والور بالتوقيف في الزمن النبوي والجمع في المصحف في زمن الصديق

والنسخ في المصاحف في زمن عثمان والمشهور أن عدة المصاحف التي أرسلها إلى الآفاق خمسة وقيل سبعة وأمر بحرق ما عداها من الصحف فأرسل مصحفاً إلى مكة ومصحفاً إلى الشام ومصحفاً إلى اليمن ومصحفاً إلى البحرين ومصحفاً إلى الكوفة وأمسك مصحفاً بالمدينة وحفظ الله من الاختلاف كتابه المكنون كما قال تعالى إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون وقد كانت الكتابة في المصاحف العثمانية وغيرها وكتب الحديث بالخط المسمى بالكوفي واستمرت على ذلك مدة تقرب من ثلاثة قرون إلى أن جاء ابن مقلة في أواخر القرن الثالث وحوّلها إلى هذه الطريقة المعروفة وحاز بذلك فضيلة السبق ثم جاء بعده علي ابن هلال الكاتب البغدادي وهذبها وكانت المصاحف بدون شكل لأن العرب لا تلحن بطبعها فلا يلتبس عليها المرفوع مثلاً بالمنصوب والمجرور حتى تحتاج للشكل الذي يميزه ولسكن لما كثرت الفتوح واختلطت العرب بالاعجم وتغيرت ألسنتهم وسمع أبو الأسود الدؤل من يقر أن الله يرى من المشركين ورسوله بكسر اللام بادر بوضع قواعد من علم العربية كان أخذها عن الإمام علي كرم الله وجهه وشكل الكتاب العزيز بالحركات الثلاث والتنوين وأما بقية الشكل كالشدة والمدة والقطعة فن عمل الحجاج (ثم اعلم) أنه قد ورد في فضل القرآن أحاديث كثيرة (منها) قوله ﷺ ما من شفيح أفضل منزلة عند الله تعالى من القرآن لا نبي ولا ملك (ومنها) قوله ﷺ خيركم من تعلم القرآن وعلمه (ومنها) قوله ﷺ أفضل عبادة أمتي تلاوة القرآن (ومنها) قوله ﷺ من قرأ القرآن ثم رأى أن أحداً أوتي فضل مما أوتي فقد استصغر ما عظمه الله تعالى (ومنها) قوله ﷺ إن القلوب لتصدأ كما يصدأ الحديد قيل وما جلاؤها يا رسول الله قال تلاوة القرآن وذكر الموت (فائدة) قال الدميري من كتب هذه الآيات ووضعها في متاع أو غيره حفظها بآذن الله تعالى ومن حماها معه حفظها بآذن الله ولم يرفى نفسه ولا عياله مكرها

وإذا علق على صبي حفظ من القرائن والتوايع وأم الصبيان ونشأ منشأ صالحا قال وحيث وصلت إليك هذه الذخيرة فعض عليها بالذواجد فذا فمها كثيرة وهي ذلك تقدير العزيز العليم وعلي الله فليتوكل المؤمنون ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه تنزيلا ممن خلق الأرض والسماوات العلى الرحمن على العرش استوى يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم اتقيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائمين وفي السماء رزقكم وما توعدون (وقال أيضا) وما جرب لا ذهاب الخوف والهم والغم أن يكتب هاتين الآيتين ويحملهما فإن الله تعالى يبارك له في جميع أحواله وينصره على أعدائه وهما قوله تعالى ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنة نعماسا إلى قوله عليم بذات الصدور وقوله تعالى محمد رسول الله إلى آخر سورة الفتح قال وهما ينفعان أيضا الأمراض الباطنة والظاهرة التي تحدث في البدن كالدمامل والقروح والتفج والحرارة ونحو ذلك فيكتب الآيتين في إناء نظيف ويمحو بدهن ورد أو زيت طيب أو شيرج ويطل به ذلك فانه يبرأ قال وهما من الاسرار المخزونة (ومن اللطائف) ان بعض الأكابر كان يلزم التكلم بالقرآن ، خوفا من الوقوع فيما يغضب الرحمن فمن ذلك ما حكى ان عبد الله بن المبارك قال خرجت حاجا إلى بيت الله الحرام ، وزيارة النبي عليه الصلاة والسلام ، فبينما أنا في بعض الطريق وإذا بسواد على الطريق فتميزته فاذا عجوز عليها درع من صوف وخمار من صوف فقلت السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقالت سلام قولا من رب رحيم فقلت لها يرحمك الله ما تصنعين في هذا المكان فقالت من يضل الله فلا هادي له فعلت انها ضالة عن الطريق فقلت لها أين تريدن فقالت سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى فعلت أنها قد قضت حجبها وهي تريد بيت المقدس فقلت

لها كم لك في هذا الموضوع فقالت ثلاث ليال سويا فقلت لها ما أرى معك طعاما تأكلين منه فقالت هو يطعمني ويسقيني فقلت فبأي شيء تتوضئين فقالت فإن لم تجدوا ماء فتيمنوا صعيدا طيبا فقلت لها إن معي طعاما فهل لك في الأكل فقالت ثم أتموا الصيام إلى الليل فقلت ليس هذا أشهر صيام رمضان فقالت ومن تطوع خيرا فإن الله شاكر عليم فقلت قد أبيع لنا الإفطار في السفر فقالت وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون فقلت لم لا تكلميني مثل ما أكلك فقالت ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد فقلت فمن أي الناس أنت فقالت ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا فقلت قد أخطأت فاجعليني في حل فقالت لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم فقلت فهل لك أن أحملك على ناقتي هذه فتدركي القافلة فقالت وما تفعلوا من خير يعلمه الله قال فانتخما فقالت قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم فغضضت بصرى عنها وقلت لها أركبي فلما أرادت أن تركب نفرت الناقة فزقت ثيابها فقالت وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم قالت لها اصبري حتى أعقلها فقالت ففهمناها سليمان فمقلت الناقة وقلت لها أركبي فلما ركبت قالت سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون قال فاخذت بزمام الناقة وجعلت أسي وأصيح فقالت واقصد في مشيك واغضض من صوتك فجعلت أمشي وريدا وريدا وأترنم بالشعر فقالت فافروا ما تيسر من القرآن فقلت لها ألك زوج فقالت يا أيها الذين آمنوا لا تسئلوا عن أشياء إن تبدلكم تسؤكم فسكت ولم أكلها حتى أدركت بها القافلة فقلت لها هذه القافلة فمن لك فيها فقالت المال والبنون زينة الحياة الدنيا فعملت أن لها أولادا فقلت وما شأنهم في الحج فقالت وعلامات وبالنجم هم يهتدون فعملت أنهم أدلاء فركب فقصدت بها الخيام وقلت هذه الخيام فمن لك فيها فقالت واتخذ

الله ابراهيم خليلًا وكلم الله موسى تكليمًا يا يحيى خذ الكتاب بقوة فناديت
يا ابراهيم يا موسى يا يحيى فاذا انا بشبان كأنهم الآقار قد أقبلوا فلما استقر
بهم الجلوس قالت قابضوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة فليمنظر أيها أركي
طعاما فليأتكم برزق منه ففضى أحدهم فاشترى طعاما فقدموه بين يدي
فقات كلوا واشربوا هنيئا بما أسلفتم في الأيام الخالية فقلت الآن طعامكم
على حرام حتى تخبروني بامرها فقالوا هذه أمنا لها منذ أربعين سنة لم نتكلم
إلا بالقرآن ، مخافة أن تزل فيسخط عليها الرحمن ، فقلت ذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم غير أنه لا ينبغي التكلم بالقرآن إذا
خرج عن حده كما يحصل من بعض أفراد طلبة العلم وفقهاء الأرياف ثم أن المصنف
رضي الله عنه صرح باسم من به توسل ونعته الذي فاق به غيره من الرسل
الكل فقال

مُحَمَّدٌ الْمَبْعُوثُ لِإِخْلَاقِ رَحْمَةٍ

وَدَعْوَتُهُ فِيمَا سِوَى اللَّهِ تَعَمَّتْ

أى أن الذى توسلت بحاجته هو سيدنا محمد الذى حمده أهل السماء والأرض
ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب
بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن
خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وانفق النسابة
على صحة النسب إلى عدنان وأما فوقه ففيه نزاع وأمه عليها السلام آمنه بنت وهب
بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة الخ وقوله المبعوث أى المرسل
لإخلاق كافة لا فرق بين العرب والعجم ولا بين الأنس والجن قال تعالى قل
يا أيها الناس انى رسول الله اليكم جميعا وإذا قيل ان لفظ الناس لا يشمل
الجن على بعض الأقوال فنقول دليل ارساله للجن قوله تعالى قل اوحى إلى
انه استمع نفر من الجن فقالوا إنا سمعنا قرآنا عجبا يهدى إلى الرشيد فأما
به ولن نشرك بربنا أحدا وهم مكلفون من حين الخلقه وأما ارساله عليه السلام

للملائكة فأرسل تشریف لا تكلیف لانهم معصومون من المخالفة كما قال تعالى في حقهم لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون وفي الحقيقة هو الرسول الأعظم لجميع الناس والانبیاء السابقون نواب عنه كما قال الإمام البوصیری :

كانه شمس فضل هم كواكبها يظهرون أنوارها للناس في الظلم
فشرعه عليه السلام قد نسخ جميع الشرائع السابقة عليه كما قال اللقاني
ونسخه اشرع غيره وقع حتما أذل الله من له منع

(وفي الحديث الشريف) لو جئت في زمن موسى ما وسعني إلا اتباعي
وكانت بعثته عليه السلام رحمة للخلق كلهم مؤمنهم وكافرهم بالهداية للؤمن تأخير
العذاب عن الكافر قال تعالى وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم (وفي الحديث
الشريف) إنما أنا رحمة مهداة (وورد) أنه عليه السلام قال لجبريل هل أصابك
من هذه الرحمة شيء فقال كنت أخشى العاقبة فأمنت وقد أكد المصنف
تعميم بعثته للخلق بقوله ودعوته فيما سوى الله همت أي ودعوته الناس
للإسلام همت وفشت فيما سوى الله تعالى ومعلوم أن ما سوى الله اسم لجميع
العوالم من أنس وجن وملاك بل قيل أن بعثته همت الحيوانات والنباتات
بدليل شهادة الضب له عليه السلام بالرسالة وإجابة الشجر دعوته وسبيح الحصى
في يده وقد توفي عليه السلام عن مائة ألف وأربعة وعشرين ألفا من الصحابة
رضوان الله عليهم أجمعين وجعلنا من التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين
ولما كان نبينا عليه السلام هو الواسطة العظمى في نعمة كل إنسان وجب علينا مدحه
والثناء عليه لقوله تعالى هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ولكن لعل بقصور
باعي عن مدح هذا الجنا ب المتيف وعجز راعي عن رقم ما يليق بمنصبه الشريف
استحسن أن أزين كتابي بما نعمة سلطان العاشقين لأحضرة الحمدية سيدي
محمد البوصيري في قصيدته الالامية حبا في نشر محاسن الحبيب المحبوب ورجاء

أن أنال بذلك منه كل مطلوب ومرغوب فانها اشتملت على غرر الخصاص
الشريفة التي تزرى بقلائد العقيان واحتوت على المعجزات المنيفة التي يشف
بها سمع المحبين لإنسان عين كل إنسان وقد ابتدأها بحملة من التصوف ترشد
المريد إلى سلوك سبيل الرشاد . فقال رضى الله عنه موفيا بالمراد .

إلى متى أنت بالذات مشغول	وأنت عن كل ما قدمت مسئول
في كل يوم ترجى أن تتوب غدا	وعقد غزمك بالتسويق محلول
أما يرى لك فيما سر من عمل	يوما نشاط وعميا ساء تنكسيل
لجرد العزم إن الموت صارمه	بجرد بيد الآمال مسلول
واقطع خيال أمانيك التي اتصت	فانما حبيلها بالزور موصول
أنفقت عمرك في مال تحصله	وما على غير أثم منه محصول
ورحت تعمر دارا لابقاء لها	وأنت عنها وإن عمرت منقول
لها النذير فشمز للمسير بلا	مهل فليس مع الإنذار تمهيل
وضن مشيبك عن فعل تشان به	فكل ذى صبوة بالشيب معذول
لا تنكرنه وفي الفودين قد طلعت	منه الثريا وفوق الرأس اكليل
فان أرواحنا مثل النجوم لها	من المنية تسير وترحيل
وإن طالعها منا وغاربها	جيل يمر ويأتي بعده جيل
حتى إذا بعث الله العباد إلى	يوم به الحكم بين الخلق مفصول
تبين الربيع والخسران في أمم	تخالفت بيننا منها الأقاويل
فأخسر الناس من كانت عقيدته	في طيها لنشور الخلق تعطيل
وأمة تعبد الأوثان قد نصبت	لها التصاوير يوما والتماثيل
وأمة ذهبت للعجل عابدة	فناها من عذاب الله تعجيل
وأمة زعمت أن المسيح لها	رب غدا وهو مصلوب ومقتول
فثلث واحدا فردا نوحده	وللبصائر كالأبصار تخيل

تبارك الله عما قال جاحده
والفوز في أمة ضوء الضوء لها
تظل تلو كتاب الله ليس به
فالكتب والرسل من عند الإله أنت
والمصطفى خير خلق الله كلهم
محمد حجة الله التي ظهرت
نجل الأكارم والقوم الذين لهم
من كل الله معناه وصورته
وخصه بوقار منه قر له
يأدى السكينة في سخطه ورصا
يقابل البشر منه بالثدي خلق
من آدم ولحين الوضع جوهره
فالنسبة لتمام ومبتدا
أتت إلى الناس من آياته جل
أنبا سطيح وشق وابن ذي يزن
وعنه أنبا موسى والمسيح وقد
بأنه خاتم الرسل المباح له
وليس أعدل منه الشاهدون له
وإن سألتموه عنه فلا حرج
كم آية ظهرت في حين مولده
علوم غيب فلا الارصاد حاكمة
إذ الهوائف والأتوار شاهدا
ونار فارس أضحت وهي خامدة
وجاهد الحق عند النصر مخذول
قد زاتها غرر منه وتجييل
كسائر الكتب تحريف وتبديل
ومنهمو فاضل حقا ومفضول
له على الرسل ترجيح وتفضيل
بسنة ما لها في الخلق تحويل
على جميع الأنام الطول والطول
فلم يفته مدى الحالين تكميل
في أنفس الخلق تعظيم وتجييل
فلم يزل وهو رهوب ومأمول
ذاك على العدل والاحسان مجهول
مكنون في أنفس الأصداف محمول
به واللفخر تعجيل وتأجيل
أعيت على الناس منهن التفاصيل
عنه وقس وأخبار مقاريل
أصغت حواريه الغر البهاليل
من الغنائم تقسيم وتنزيل
ولا بأعلم منه إن هو سيلوا
إن المحك عن الدنيا مسئولا
به البشائر منها والتهاويل
ولا التقاويم فيها والتحاويل
لدى المسامع والأبصار مقبول
ونهرهم جامد والصرح مثلول

ومذ هبانا إلى الإسلام مبعثه
وانظر سماء غدت مملوءة حرسا
فردت الحن عن سمع ملائكة
كل غدا وله من جنسه رصيد
لولا نبي الهدى ما كان في فلك
لما تولت تولى كل مسترق
إن رمت أكبر آيات وأكملها
وانظر فليس كشل الله من أحد
لو استطاع له مثل لجوء به
لله كم ألحمت أفهامنا حكم
يهدى إلى كل رشد حين يبعثه
تزداد منه على ترداده مقة
وربما يحبه قلب به ريب
ما بعد آياته حق لم تبع
وما محمد إلا رحمة بعثت
هو الشفيع إذا كان المعاد غدا
فما على غيره للناس معتمد
ان امراً شملته من شفاعة
نال المقام الذي ما ناله أحد
وأدرك السؤل لما قام مجتهدا
لو أن كل علا بالسعى مكتسب
أعلى المراتب عند الله رتبته
من قاب قوسين أو أدنى له نزل

دهى الشياطين والاصنام تجديل
كانها البيت لما جاءه الفيل
إذ ردت البشر الطير الأبابيل
للجن شهب وللإنسان ججيل
على الشياطين للاملاك توكيل
عن مقعد السمع منها وهو معزول
كفاك من محكم القرآن تنزيل
ولا كقول أتى من عنده قيل
والمستطاع من الأعمال مفعول
منه وكم أعجز الأبواب تاويل
إلى المسامع ترتيب وترتيل
وكل قول على الترداد مملول
كما يمج دواء الداء معلول
والحق ما بعده إلا الأباطيل
للعالمين وفضل الله مبذول
واشتد للحشر تخويف وتهويل
ولا على غيره للناس تعويل
عناية لامرؤ بالفوز مشمول
وطالما ميز المقدار تنويل
وما بكل اجتهد يدرك السؤل
ما جاز حين نزول الوحي تزميل
فاعلم فما موضع المحبوب مجهول
وحق منه له مشوى وتحليل

سرى إلى المسجد الأقصى وعاد به
يا حبذا حين قرب لا أكيفه
وكم مواهب لم تدر العباد بها
هذه الفضل لا الدنيا وما رجحت
وكم أتت عن رسول الله بينة
* نور فليس له في يرى وله
ولا يرى في ترى أثر لا خصه
دنا إليه حين الجذع من شغف
فليت من وجهه حظى مقابلة
بيض ميامين يستسقى الغمام بها
ما إن يزال بها في كل نازلة
فأعجب لأعمالها إن كنت مدركها
كم عاود البرء من أعلاله جسداً
ورد ألفين في رى وفي شبح
ورد ماء و نورا بعد ما ذهبها
ومنبع الماء عذبا من أصابعه
وكم دعا ومحبا الأرض مكنت
فأصبح المحل فيها لا محل له
فبالظراب ضرب للغمام كما
وأضمر روضها جيد الوجود به
وعسكر لجب قد يلج في طلب
دعا تزال فولى والبوار به
واغيرنا حين أضحي الغار وهو به

ليلا براق يبارى البرق هذلول
وحبذا حال وصل عنه مقبول
أتت إليه وستر الليل مسدول
به الموازين منها والمكايل
في فضلها وافق المنقول معقول
من الغمامة أنى سار تظليل
إذا مشى وله في الصخر توحيل
إذ ناله منه بعد القرب تزيل
وليت حظى من كفيه نقيل
للشمس منها والأواء تخجيل
للقل كثر وللصعب تسهيل
واطرب إذا ذكرت لك الأفاويل
بلسه واستبان العقل مخبول
أذ ضاق باثنين مشروب وما كول
ريق له بكلا العينين متقول
وذاك صنع به فينا جرى النيل
ثم اثنى وله بشر وتهليل
وعال ذكر الغلا من خصها غول
عن البناء عزائها معازيل
من لؤلؤ النور ترضيع وتكليل
لغزوه غره بأش وترعيل
من الصبار الحصى والرعب منزول
كتمل قلبي معمور وما هول

كأنما المصطفى فيه وصاحبه الصديق
 وجلال الغار نسج العنكبوت على
 عناية ضل كيد المشركين بها
 اذ ينظرون وهم لا يبصرونهما
 أن يقطع الله عنه أمة سفهت
 قائما الرسل والأملأك شافعا
 ما عذر من منع التصديق منطقته
 والذئب والعرير والمولود صدقه
 والبدر بادر منشقا بدعوته
 والنخل أثمر في عام وسربه
 أن أنكرته النصارى واليهود على
 فقد تكرر منهم في جحودهم
 قل للنصارى الأولى ساءت مقالنها
 من اليهود استفدتهم ذا الجحود كما
 كان عند كوتوراتهم صدقت
 ظلمتمونا فاضهوا ظالمين لكم
 منكم لنا ولكم من بعضكم شغل
 لقد علمتم ولكن صدكم حسد
 أما عرفتم نبي الله معرفة الأبناء
 هذا الذي كنتمو تستفتحون به
 فلا ترجوا جزيل الأجر من عمل
 تؤذنون بزق من جهالةكم
 موتوا بغيط كما قد مات قبلكم
 يا خير من رويت للناس مكرمة
 ليثان قد آواهما غيل
 وهن فيا حبذا نسج وتجليل
 وما مكأيدهم الا الأضاليل
 كأن أبصارهم من زيفها حول
 نفوسها فلها بالكفر تعليل
 لوصلة منه تسأل وتطفيل
 وقد نبا عنه محسوس ومعقول
 والظي أفصح نطقا وهو محبول
 له كما شق جيب وهو مبتول
 سليمان اذ بسقت منه العثاكيل
 ما بينت منه توراة وانجيل
 لكفر كفر وللتجهيل تجهيل
 فاما غير محض الجهل تعليل
 من الغراب استفاد الدفن قابيل
 ولم تصدق لكم منهم أناجيل
 وذاك مثل قصاص فيه تعديل
 والناس بالناس في الدنيا مشاغيل
 أنا بما جاءنا قوم مقابيل
 لو لا اهتدى منكمو للرشد ضليل
 ان الرجاء من الكفار مخذول
 به اتفاح وجسم فيه ترهيل
 قابيل اذ قرب القربان هابيل
 عنه وفصل تحريم ونحليل

كم قد أنت عنك أخبار مخبرة
 تسرى إلى النفس منها كذا وردت
 من كل لفظ بليغ راق جوهره
 لم تبق ذكرا لذي نطق فصاحته
 جاهدت في الله أبطال الضلالة إلى
 شكا حسامك ما تشكوا وجوعهم
 لله يوم حدين حين كان به
 ويوم أقبلت الأحزاب وانهمزمت
 جلاؤا بأساحمة لم تحم حاملها
 من بعد ما زلزلت بالشرك أبنية
 وظن كل أمرىء في قلبه مرض
 فأنزل الله أملاكاً مسومة
 شاكي السلاح فانشكوا الكلال ومن
 من كل موضونة خضراء سابقة
 وكل أبتر للحق المبين به
 لم تبق للشرك من قلب ولا سبب
 ويوم بدر إذ الإسلام قد طاعت
 سيئت بما سرنا الكفار منه وقد
 كأنما هو عرس فيه قد جليب
 والحيل ترقص زهوا بالكأمة وما
 ولا مهور سوى الأرواح تقبلها
 ولو ترى كل وصل من كآتهم
 كأن حرف أشكلت خطافاً كثرها
 وكل بيت حكى بيت الغررض له
 في حسننا أشبه التفريع تأصيل
 أنفاس ورد سرت والورد مطلول
 كأنه السيف ماض وهو مصة ول
 وهل تضيء مع الشمس القناديل
 أن ظل للشرك بالتوحيد تظليل
 فقيهه منها وفيها منه تغليل
 كساعة البعث تهويل وتطويل
 وكم خيما لطف بالشرك مشعول
 إن الحكمة إذا لم يصر واميل
 وأنت حبل بأيدي الريب مفتول
 بان موعده بالنصر عطلول
 لبوسها من سكينات سراويل
 صنع الآله لها نسج وتأويل
 ترد حد المنايا وهو مفلول
 وللضلالة تعديل وتجميل
 إلا غدا وهو متبول ومبتول
 به بدور لها بالنصر تكميل
 أفنى سرا تهمو أسر حرقيل
 على الظبا والقنا روس مفاصيل
 غير السيوف بأيديها مناديل
 بيض البهاثير والسمر العطايل
 مفصلا وهو مكعوف ومشلول
 بالظمن والضرب منقوط ومشكول
 بالبيض والسمر تقطيع وتفعيل

غدا المرقى منها وهو مجزول
غدا يقاد ذليلا وهو مغلول
كأنه ميسم بالراح معلول
أساور من حديد أو خلاخيل
وللرب من أدمع الأحياء مبلول
فللاسى فيهمو والنار تاكل
مثل الوطيس به خرر رعابيل
وأما تهمو وهي المثلاكل
إلا كما يمسك الماء الغرابيل
وفي المصائب تفويت ونحصيل
بيضا من الله تشكيل وتشكيل
كأنما كلها بالشوك مسمول
طافا الذباب عليه وهو عمول
بفقد عمك والمفقود مجذول
وجاء يجبر منها الكسر جبريل
نصر من الله مضمون ومأمول
غر كرام وأبطال بها ليل
إن الكرام إذا نودوا هذا ليل
إلى المكارم جد وهو مهزول
وعرفه بسنا الإيمان مكحول
لقد تعذر تشبيه وتمثيل
لأهل بيت رسول الله تاهيل
من الورى فاستقيلو البيع أو قولوا
دلائل هي للتاريخ تذييل

وداخلت بازدي أجزاءهم علل
وكل ذى ترة تغلى مراجله
وكل جرح بجسم يستهل دما
وعاطل من سلاح قد غدا وله
والأرض من جئت القتلى مجللة
غصت قلوب كما غص القلب بهم
وأصبح البئر إذ أهل البوار به
وأصبحت أيمات محصنا تهمو
لأنسك الدمع من حزن عيونهمو
وصار فقرهمو للمسلمين غنى
ورد أرجهم سودا وأعينهم
سالت وبيات عيون منهموا مثلا
أبغض بها مقل قد أشبهت لبنا
ويوم عم قلوب المسلمين أسا
ونال إحدى الثنايا الكسر في أحد
وفي مواطن شتى كم أذاك بها
وملكت يدك اليمنى ملائكة
يسارعون إذا ناديتهم لوغى
من كل نضو نحول ما يزال به
يتانه بدم الأقران مختضب
آل النبي بمن أو ما أشبهكم
وهل سبيل إلى مدح يكون به
يا قوم بايعتكم أن لا شبيه لهم
جاءت على تلو آيات النبي لهم

معاشر مارضوا انى لمبتج
وان من باع فى الدنيا محبتهم
وحسب من ثكلت عنهم خواطره
ان المودة فى قربى النبى غنى
وكم لاصحابه الغر الكرام يد
قوم لهم فى الوغى من خوف ذريهم
كانهم فى محارب ملانكة
حكى العبيادة قلبى حين كان بها
ولى قواد ونطق بالوداد لهم
فان ظننت بهم ختلا لبعضهم
ائمة الدين كل فى محاولة
ليقضى الله امرا كان قدره
حسبى اذا ما منحت المصطفى مدحى
مدح به ثقلت ميزان قائله
وكيف تأبى جنى اوصافه همم
وليس يدرك أدنى وصفه بشر
كل البلاغة عى فى مذاقه
لو أجمع الخلق أن يحصوا مناقبه
عذرا اليك رسول الله من كلنى
ان لم يكن منطقى فى طيه عسل
ما حلة بخلال منك قد رقت
جاءت بحجى وتصديقى اليك وما
ألبستها منك حسنا فازدهت شرقا

بهم وما سخطوا انى لشكول
يخضه الله فى الاخرى لمرذول
ان مات أو عاش تنكيل وتشكيل
لا يستميل قوادى عنه تمويل
عند الإله لها فى الفضل تخويل
حسن ابتلاء وفى الطاعات تبئيل
وفى حروب أعاديتهم وآيل
الال تغطية والصعب تحليل
وبالمدايح مشغوف به مفعول
انى إذا بفرور النفس عنور
إلى صواب اجتهد منه موكل
وكل ما قدر الرخمن مفعول
فى الحشر تزكية عنه وتعديل
وخف عنه من الاوزار ثقيل
يروقها من قطوف العز تذييل
أيقطع الأرض ساع وهو مكبول
إذا تفكرت والتكثير تقليل
أعيتهمو جملة منها وتفصيل
ان الكريم لديه العذر مقبول
قانه بمدح منك معقول
ما فى محاسنها للعب تحليل
حي مشوب ولا التصديق مدخول
بها الخواطر حنا والمناويل

لم أتعلمها ولم أغضب معانيها
وما على قول كعب أن توازيه
وهل توازنه حسنا ومنطقها
وحيث كنا معا نرى إلى غرض
إن أقف آثاره أنى الغدلة بها
لما غفرت له ذنبها وصنت دما
رجوت غفران ذنب موجب تلقا
وليس غيبك لي مولى أو ملة
ولي فؤاد محب ليس يقنعه
يميل بي لك شوقا أو يخيل لي
يهم بالسعي والاقدار تمسكه
متى تجوب رسول الله نحوك بي
وأثنى ویدی بالفوز ظافرة
في معشر أخلصوا لله ذنبهم
شعث لهم من ثرى البيت الذى شرفت
مخلقى أرؤسا زبدت وجوههم
قد رحب البيت شوقا والمقام بهم
نذرت أن جمعت شملى بيا بك أو
أبل من طيبة بالدمع طيب ثرى
دامت عليك صلاة الله يكفلها
مالاح ضوء صباح فاستمر به

وغير مدحك منصوب ومنحول
وربما وازن الدر المثاقيل
عن منطق العرب العرباء معدول
فينا ناضل منا ومنضول
على طريق نجاح منك مدلول
لولا ذمامك اضحى وهو مطلول
له من النفس املاء وتسويل
عند الإله وحسب منك تأميل
غير اللقاء ولا يشفيه تعليل
كأنما بيننا من شقة ميل
وكيف يعد وجواد وهو مشكول
تلك الجبال نجيبات مراسيل
وثوب ديني من الآثام مغسول
وفرضوا أن هموا نالوا وإن نيلوا
به النبيون تطيب وتكحيل
حسنا به فكان الخلق ترجيل
والحجر والحجر المثلث والميل
شفت فؤادى به قوداء شمليل
لغلى وغليلى منه تبلييل
من المهيمن ابلاغ وتوصيل
من الكواكب قنديل فقنديل

(ثم قال المصنف رضى الله عنه)

- عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَا هَبَّتِ الصَّبَا
وَمَا نَاحَ طَيْرٌ فَوْقَ غُصْنٍ أَرِيكَ

أى أطلب أن تتوارد عليه صلاة الملك الرحيم . وهى رحمة المقرونة
بالتعظيم ، وتدوم مادام هبوب الصبا بفتح الصاد المهمة وهى الريح التى
تأتى من جهة المشرق ويقال لها القبول بفتح القاف وهى القائل فيها صلى
الله عليه وسلم لما نصرت بالصبا وأهلكك عاد بالدبور وإنما أتى بالصلاة
عليه عليه السلام فى الحديث من صلى على فى كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما
دام اسمى فى ذلك الكتاب وقوله وما ناح أى صاح طير كحمام وقرى أى
ومدة صياح الطيور فوق غصن أى فرع أريكة بفتح الهمزة وكسر الراء أى
شجرة أراك ونحوها والغرض من ذلك طول المدة الى تتوارد فيها الصلاة
عليه صلى الله عليه وسلم فالقصد التأييد (وفى الحديث) إن أولى الناس
بى يوم القيامة أكثرهم على صلاة (وقال صلى الله عليه وسلم) أنا بى جبريل
بشارة لم يأتنى بمثلها قط فقال من صلى عليك مرة واحده صلى الله عليه بها
عشرا ومن صلى عليك عشرا صلى الله عليه بها مائة ومن صلى عليك مائة
صلى الله عليه بها ألفا ومن صلى عليك ألفا حرم الله جسده على النار
ولله در من قال :

إن شئت من بعد الضلالة تهتدى	صلى على الهادى البشير محمد
يا فوز من صلى عليه فاته	يحوى الامانى بالنعيم السرمدى
يا قومنا صلوا عليه لتظفروا	بالبشر والعيش الحنى الارغد
ويخصكم رب الأنام بفضله	والفوز بالجنات يوم الموعد
صلى عليه الله جل جلاله	ما لاح فى الآفاق نجم الفرقد

ثم أتى المصنف بالسلام لقوله تهتدى الى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه
وسلوا تسليما فقال :

وَتَسْلِيمُهُ الْأَزْكَى عَلَيْهِ بِحُفَّتِهِ

وَرِضْوَانُهُ عَنْ آلِهِ وَالصَّحَابَةِ

والتسليم من الله على نبيه الكريم ، معناه التحية اللائقة بجناحه العظيم ،
والأزكى معناه الأطيب وقوله يحفه أى يحيط به من كل جانب ولما كان
الرضى عن آل والصحب مطلوباً طلباً أكيداً قال المصنف ورضوانه عن
آله والصحابة ، وكما يستحب الترضى عن آل والصحب يستحب الترضى
عن العلماء العاملين ، وعباد الله الصالحين ، خلافاً لقول بعضهم يقال فى
حق العالم مثلاً رحمه الله ولا يقال رضى الله عنه فانه تحجير على فضل الله ،
ثم انه يختلف تفسير آله صلى الله عليه وسلم باختلاف المقامات فى مقام
الزكاة هم الذين تحرم عليهم الزكاة كبنى هاشم وفى مقام المدح أهل بيته الكرام ،
للذين يحبهم ويزيارتهم يبلغ العبد المراد (وفى الحديث) ومن مات على حب آل
محمد مات مغفوراً له ، والله در القائل :

أرى حب آل البيت عندى فريضة على رغم أهل البعد يورثنى القربا
فما اختار خير الخلق منا جزاؤه على هديه الا المودة فى القربى

وهم أهل العباء الذين جمعهم النبي صلى الله عليه وسلم تحت الكساء وقال
اللهم هؤلاء أهل بيتى وخاصتى فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً فانزل
الله عز وجل إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً
وهم الحسن والحسين وأمهما وأبوهما كما قال بعض الأفاضل

إن النبي محمداً ووصيه وابنيه وابنته البتول الطاهرة
أهل العباء ولاتى بولاتهم أرجوا السلامة والنجاة فى الآخرة

(وقال بهاء الدين العاملى)

وثقت بعفو الله عني فى غد وإن كنت أدرى أننى المذنب العاصى

وأخلصت حبي في النبي وآله كني في خلاصى يوم حشرى اخلاصى
وأما في مقام الدعاء كما هنا فكل مؤمن به صلى الله عليه وسلم والصحابة
جمع صحابى وهو من اجتمع به صلى الله عليه وسلم اجتماعا متعارفا فيدخل
في ذلك عيشى عليه السلام فانه اجتمع به صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء
في بيت المقدس اجتماعا متعارفا وهو حى لان الله تعالى رفعه إلى السماء حيا
ونزل إلى بيت المقدس ليلة الإسراء لمقابته صلى الله عليه وسلم فهو أفضل
الصحابة وآخر من يموت منهم وفيه الغز التاج السبكي بقوله :
من باتفاق جميع الناس أفضل من خير الصحاب أبى بكر ومن عمر
ومن على ومن عثمان وهو قى من أمة المصطفى المختار من مضر

وعن مالك والشافعى وأحمد
ونعيمان الثورى وباقى الأئمة

أى ورجوان الله تعالى عن الإمام مالك بن انس أمام دار الهجرة
ونجم السنة الذى كان مكتوبا على نغذه بقلم القدرة مالك - حجة الله فى أرضه
(وفى الحديث) يوشك أن يضرب الناس أكباد الإبل فى طلب العلم فلا
يجدون أعلم من عالم المدينة . وناهيك قول الإمام الشافعى إذا ذكر العلماء
غما لك النجم الثاقب وما أحد أمن على من مالك وقال كتب تصفح الورقة
بين يدي مالك تصفحا رفيقا هيبه له لثلا يسمع وقعها كما قيل فيه :

يا أبى الجواب فلا يراجع هيبه والساثلون توأكس الأذقان
أدب الوقار وعز سلطان التقى فهو المطاع وايس ذا سلطان

وقد ثبت أن الامام أبى حنيفة مع كونه أسن منه تلقى عنه بعض احاديث
ولد رضى الله عنه سنة ثلاث وتسعين من الهجرة على الاصح وقيل سنة
تسعين ومكث فى بطن أمه ثلاث سنين وقيل سنتين ومات سنة تسع وسبعين

ومائة عن سبع وثمانين سنة وأقام مفتياً بالمدينة ستين سنة ودفن بالبقيع الشريف
وعلى مقامه من الأنوار ما يليق بمقامه المنيف وفي الليلة التي مات فيها رأى
عمر بن يحيى بن سعيد الأنصارى قائلاً يقول .

لقد أصبح الإسلام زعزع ركنه غداة ثوى الهادى إلى ملحد القبر
أمام همدى مازال للعلم صائناً عليه سلام الله فى آخر الدهر

قال فانتبهت وكتبت البيتين على السراج وإذا الصارخة على مالك كان رضى
عنه عابدا زاهدا مبالياً فى تعظيم علم الدين حتى كان إذا أراد أن يقرأ الحديث
توضأ وصرح لحيته واستعمل الطيب ومنع الناس أن يرفعوا أصواتهم
ثم جلس فى صدر المجلس على وقار وهيبة فقبل له فى ذلك فقال أحب أن
أعظم حديث رسول الله ﷺ وبلغ من تعظيمه للحديث أنه لدغته عقرب
وهو يحدث ست عشرة مرة فصار يصفر ويتلوى حتى تم المجلس ولم يقطع
كلامه وكتب بيده مائة ألف حديث وجلس للتدريس وهو ابن تسع عشرة
سنة وكان الناس يزدحمون على بابه لأخذ الحديث والمقه كازدحامهم على
باب السلطان وكان له حاجب يأذن أولاً للخاصة فإذا فرغوا أذن للعامة وكان
إذا أكثروا السؤال قال حسبكم من أكثر فقد أخطأ ومن أحب أن يحجب
عن كل مسألة فليعرض نفسه على الجنة والنار ثم يحجب وقد أدركناهم إذا
سئل أحدهم فكان الموت أشرف عليه وكان يقول ينبغى للعالم أن يورث
جلساءه لا أدرى ليكون أصلاً لهم يفرعون اليه وقد سئل عن ثمانية وأربعين
مسألة فقال فى ثنتين وثلاثين منها لا أدرى وكان لا يدخل الخلاء إلا كل
ثلاثة أيام مرة ويقول والله قد استحييت من كثرة ترددى للخلاء وقيل له
كيف أصبحت فقال فى عمر ينقص وذنوب تزيد ولما ألف الموطأ اتهم نفسه
فى الإخلاص فيه قائلاً لقاء فى الماء وقال ان ابتل فلا حاجة لى به فلم يبتل منه
شئ وقال له هرون الرشيد يوماً يا أبا عبد الله ينبغى أن تتردد علينا حتى

تسمع صبياننا منك الموطأ فقال له أعز الله مولانا الأميران هذا العلم
منكم خرج فإن أنتم أعزتموه عز وإن أنتم أذلتموه ذل العلم يؤتى ولا يأتى
فقال صدقت يا أبا عبد الله ثم قال لا ولاده أخرجوا إلى المسجد حتى تسمعوا
مع الناس وكان إذا دخل بيته يكون شغله تلاوة القرآن في المصحف وكان
يقول بلغني أن العلماء يستلون يوم القيامة عما يستل عنه الأنبياء عليهم
الصلاة والسلام وكان يقول مثل المنافقين في المسجد كذل العصافير في القفص
إذا فتح باب القفص طارت العصافير وقد أخذ رضى الله عنه العلم عن تسعمائة
شيخ منهم ثلاثمائة من التابعين ثم إن بعض مشايخه أخذ عنه فسبحان ذى
الفضل العظيم وكان رضى الله عنه يقول ليس العلم بكثرة الرواية وإنما هو
تور يضمنه الله تعالى في القلب وكان يقول حق على من طلب العلم أن يكون
له وقار وسكينة وخشية وكان يقول لا ينبغي للعالم أن يتكلم بأمله عند من
لا يطيعه فإنه ذل وإهانة للعلم ولما منعه جعفر بن سليمان مزرواية الحديث
في طلاق المسكره وحمله على بعير وقال له ناد على نفسك لم يمتنع رضى الله
عنه من روايته بل قال وهو على تلك الحالة إلا من عرفنى فقد عرفنى ومن
لم يعرفنى فإنا مالك بن أنس أقول طلاق المسكره ليس بشيء فبلغ ذلك جعفر
فقال أدر كوه وأنزلوه واتفق أن امرأة غسلت امرأة فالتصقت يدها بفرجها
فتحير الناس في قطعها أو قطع فرج الميتة فاستفتوا في ذلك فقال سلوها ما قالت
حين وضعت يدها عليها فسالوها فقالت قلت طالما عصى هذا الفرج ربه
فقال أجلدوها حد القذف جلدوها ثمانين جلدة فخلصت يدها فمن ثم قيل
لا يغنى ومالك بالمدينة ثم قال المصنف والشافعى أى ورضوان الله تعالى
عن الإمام أبى عبد الله محمد بن أدریس الشافعى الوارد فيه عالم قریش يملأ
طبايق الأرض علما ولد بغزة سنة خمسين ومائة يوم وفاة أبى حنيفة ثم جل
إلى مكة وهو ابن سنتين ونشأ يتما في حجر أمه وحفظ القرآن وهو ابن

تسع سنين وخفظ موطا الإمام مالك في تسع ليالى وهو ابن عشر سنين وتفقه على مسلم بن خالد مفتى مكة وأذن له فى الفتوى وهو ابن خمس عشرة سنة وكان يكثر التردد على الإمام مالك بالمدينة وياخذ عنه العلم وكان يجالس العلماء ويكتب ما يستفيد على العظام ونحوها لأنه كان فى قلة من العيش وقد قسم الإمام مالك عليه ماله ثلاث مرات ولـكثرة كرمه وانفاقه ما كان يدخر شيئا ثم رحل إلى بغداد وصنف فيها كتابه القديم ثم عاد إلى مكة فأقام بها مدة ثم رجع إلى بغداد ثم خرج منها إلى مصر وأقام بها أربع سنين وصنف كتبه الجديدة ولم يزل ناشرًا لواء العلم بجامعها العتيق إلى أن مات سنة أربع ومائتين ودفن بالقرافة فى دار ابن عبد الحكم وعلى مقامه من الأنوار ما يهر الزوار وما جرب لقضاء الحوائج أن يقول الزائر هذه الآيات التى قالها سيدى أحمد البدوى عند زيارته .

يا أمانا يرجى لكل مل
وهماما يرد بائس القوى
يا حسيبا أنا عليك حسبنا
ودخلنا فى كمفك الحمى
وبطل الجباب منك احتميننا
من عدو وحاسد وبني

وله دعاء مشهور بالاجابة وهو اللهم باللطيف أسألك اللطف فيما جرت به المقادير فمن واظب عليه كل يوم مائة واحدى وأربعين مرة كان محفوظا من شر الحوادث (وكان) رضى الله عنه يقول لا شيء أزين للعلماء من الفقر والقناعة والرضا بهما وكان يقول جمال العلماء هو كرم النفس وزينة العلم الورع والحلم وكان يقول لا عيب بالعلماء أقبح من رغبتهم فيما زهدهم الله فيه وكان يقول من طالب العلم بعز النفس لم يفلح ومن طلبه بذل النفس وخدمته العلماء أفلح وكان يقول أظلم الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه ورغب فى مودة من لا ينفعه وقبل مدح من لا يعرفه وكان يقول طلب فضول الدنيا عقوبة عاقب الله بها أهل التوحيد وكان يمشى على العصا فقيل له فى ذلك

فقال لا ذكر أنى مسافر من الدنيا وكان يقول من غلبته شدة الشهود الدنيا
لزمته العبودية لاهلها وكان يقول من أحب أن يفتح الله تعالى عليه بنور
القلب فعمله بالخلوة وقلة الأكل وترك مخالطة السفهاء وبعض أهل العلم الذين
لا يريدون بعلمهم إلا الدنيا وكان يقول ما شيعت منذ ست عشرة سنة لأن
الشبع يثقل البدن ويقسى القلب ويزيل الفطنة ويجلب النوم ويضعف صاحبه
عن العبادة فانظر إلى حكمته فى ذكر آفات الشبع وسئل عن مسألة فسكت
فقال له لا تجيب رحمك الله فقال حتى أرى الفضل فى سكوتى أو فى جوابى
فانظر إلى مراقبته للسانه وكان رضى الله عنه شديد الخوف والوجل حتى
أنه سمع القارىء يقرأ هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فتغير
لونه وارتجف جلداه وخر مغشيا عليه فلما أفاق قال أعوذ بك من مقام الكاذبين
وأعراض الغافلين اللهم لك خضعت قلوب العارفين وذلت لك رقاب المشتاقين
الهمى هب لى جودك وجللى بسترى واعف عن تقصيرى بكرم وجهك وقال له
بعض أصحابه علمنى بما عليك الله فقال له أعلم أن من صدق الله نجا . ومن
أشعق على دينه سلم من الردى ، ومن زهد فى الدنيا قرت عيناه بما يراه من
ثواب الله غدا ثم قال أفلا أزيدك قال نعم قال من كان فيه ثلاث خصال فقد
استكمل الإيمان من أمر بالمعروف واثمروا ونهى عن المنكر وانتهى وحافظ
على حدود الله تعالى ثم قال ألا أزيدك قال بلى قال كن فى الدنيا زاهدا وفى
الآخرة راغبا واصدق الله تعالى فى جميع أمورك تنجح مع الناجين وكان
يقول ما كلمت أحدا قط إلا أحببت أن يوفق ويسدد ويعان ويكون عليه
رعاية من الله تعالى ولا أبالى ظهر الحق على لسانى أو على لسانه وكان يقول
لواجتهت كل الجهد على أن ترضى كل الناس فلا سبيل إلى ذلك فأنخلص
عملك ونيتك لله ولما حضرته الوفاة أنشأ يقول .

ولما قسا قلبى وضائق مذاهى جعلت رجائى نحو عفوك سلما

تعاظمى ذنبى فلما قرنته بعفوك ربى كان عفوك أعظما
(وقال رضى الله عنه)

بموقف ذلى دون عزتك العظيمى بمخفى سر لا أحيط به علما
باطراق رأسى باعترافى بذلتى بمد يدى أستمطر الجود والرحما
بأسمائك الحسنى التى بعرض وصفها لعزتها يستغرق النثر والنظما
بعهد قديم من ألت بربكم بمن كان مجهولا فعلته الاسما
أذقنا شراب الانس يا من إذا سقى حبا شرابا لا يضام ولا يظما

ثم قال المصنف وأحمد أى رضوان الله تعالى عن الإمام أحمد بن حنبل ناصر السنة . والصابر على المحنة . وقد بالغ أئمة السلف فى مدح الظاهر والباطن من حاله . وأطبقوا على تحسين ما صدر عنه من أقواله وأفعاله . وناهيك قول شيخه الإمام الشافعى خرجت من بغداد وما خلفت فيها أورع ولا أتقى ولا أفقة ولا أعلم من أحمد . ولد سنة أربع وستين ومائة ومات سنة إحدى وأربعين ومائتين ولما مات ارتجت الدنيا وهرع أهل بغداد للصلاة عليه بالصحرَاء فكان يوما مشهودا اجتمع فيها للصلاة عليه ما ينوف عن تسعمائة ألف نفس ما بين رجال ونساء وأسلم يوم موته من اليهود والنصارى والمجوس نحو عشرين ألفا وبالجملة ففضائله كثيرة . ومناقبه شهيرة . نقل عنه أنه قال رأيت رب العزة فى المنام فقلت يارب ما أفضل ما تقرب به المنقربون إليك فقال بكلامى يا أحمد فقلت بفهم أو بفهم فهم فقال بفهم وبفهم فهم وكان إذا جاع أخذ الكسرة اليابسة فنفضها من الغبار ثم صب عليها الماء فى قصعة حتى تبتل ثم يأكلها بالملح وكانوا فى بعض الأوقات يطبخون له فى بخاره عدسا وشحما وكان إذا مشى فى الطريق لا يمكن أحدا يمشى معه وكان يحى الليل كله من منذ كان غلاما وكان له فى كل يوم وليلة ختمة وكان ورده كل يوم وليلة ثلاثمائة ركعة فلما ضرب بالسياط أيام

المحنة وهي القول بخلق القرآن ضعف بدنه فكان يصلي مائة وحسين ركعة
(قال الفضيل بن عياض) حبس الإمام أحمد رضي الله عنه ثمانية وعشرين
شهرا وكان فيها يضرب كل قليل بالسياط إلى أن يغمى عليه وينخس
بالسيف ثم يرمى على الأرض يداس عليه ثم خلى عنه وأول هذه المحنة
كان في زمن المأمون سنة ثمان عشرة ومائتين لكنه مات قبل أن يتمكن من
قتل الإمام أحمد وكان الذي أغراه على ذلك أحمد بن أبي دؤاد ولما مات
المأمون أوصى المعتصم بحمل الناس على القول بذلك ولما مات المعتصم
وولي بعده الواثق أتى بشيخ مقيد قامتحنه ابن أبي دؤاد فقال له الشيخ
هذا هو الذي تقوله شيء علمه رسول صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه أو
جهلوه قال بل علموه فقال هل دعوا إليه الناس كما دعوتهم أنت أو سكتوا
قال بل سكتوا قال فهل وسعك ما رسمعهم من السكوت فسكت ابن أبي دؤاد
وأعجب الواثق كلام الشيخ وخلي سبيله وقام الواثق من مجلسه وهو يقول فهل
وسعك ما رسمعهم ويجعل يكررها ولما مات الواثق وولي بعده الموفق رفع
المحنة وأظهر السنة وكتب إلى الآفاق بأن القرآن كلام الله غير مخلوق
ونفذت المعتزلة وأمر السنة باحضار الإمام أحمد وإكراعه . ثم قال
المصنف ونعمان أي رضوان الله تعالى عن الإمام أبي حنيفة الزهري الذي
قال فيه الإمام مالك حين قيل له هل رأيت أبا حنيفة فقال رأيت رجلا
لو كلك في هذه السارية أن يجعلها ذهبا لقام بحجته ولد بالانبار سنة ثمانين
وتوفي بالسجن لتنعه من القضاء بعد أن ضرب مائة سوط وقيل مات
خارجه ببغداد سنة خمسين ومائة وكان كثير العبادة قيل انه صلى الفجر
بوضوء العشاء أربعين سنة ومع ذلك كان يكثر البكاء في آخر الليل بعد
التهجيد ويقول :

فواحزننا أن لا حياة هنيئة ولا عمل يرضى به الله صالح

ومن ورعه أنه كان لا يجلس في ظل جدار غريمه ويقول كل قرض
 صحر نفعاً فهو ربا وكان يقول إذا ارتشى القاضي فهو معزول وإن لم يعزله
 الإمام وسئل رضى الله عنه أيما أفضل علقمة أو الأسود فقال والله ما نحن
 بأهل أن نذكرهم فكيف نفاضل بينهم وكان يقول جمالتى الناس منذ
 خمسين سنة فما وجدت رجلاً غفر لى ذنباً ولا وصلنى حين قطعته ولا ستر
 على عورة ولا ائتمنته على نفسه إذا غضب فالاشتغال بهؤلاء حق كبير وكان
 يقول بلغنى أن ليس فى الدنيا أعز من فقيه ورع وقال له زجل أنى أحبك
 فقال وما يمنعك من محبتى واست جارى ولا ابن عمى وكان يقول لا ينبغي
 للقاضى أن يترك على القضاء أكثر من سنة لأنه إذا مكث فيه
 أكثر من سنة ذهب فقهه . ثم قال المصنف والثورى أى ورضوان الله
 تعالى عن الإمام أبى عبد الله سفيان الثورى بفتح المثناة وإسكان الواو
 ولد سنة سبع وتسعين ومات بالبصرة سنة إحدى وستين ومائة وكان له
 مذهب وأتباع مقلدون له لكنهم انقرضوا بعد الخمسمائة كان رضى الله
 عنه عالم الأمة وعابدها وزاهدها وكان يقول قد ظهر من الناس الآن أمور
 يشتهى الرجل أن يموت قبلها وكان يقول ألهى ان البهائم يزجرها الراعى
 فتزجر عن هواها وأرائى لا تزجرنى كتابك عما أهواه فيا سواتاء وكان
 يقول أحب لطالب العلم أن يكون فى كفاية فان الآفات وألسن الناس
 تسرع اليه إذا احتاج وذل وكان يقول ان الرجل ليكون عنده المال وهو
 زاهد فى الدنيا وان الرجل ليكون فقيراً وهو راغب فيها وكان قد جعل
 على نفسه ثلاثة أشياء أن لا يخدمه أحد ولا يطوي له ثوب ولا يضع لبنه على
 لبنه وكان يقول إن الملك كان ليجدان ربح الحسنات والسيئات إذا عقد
 القلب على ذلك فكما لا يؤذونك لا تؤذهم وقيل له ألا تدخل على الولاية
 فتحفظ وتعظم وتهاجم فقال أنا مبرونى أن أسبح فى بحر ولا تبطل قد ماى

أني أخاف أن يرحبوا بي فأميل إليهم فيحبط عملي وكان يقول إذا أَرْضِيتَ ربك أَسَخَطْتَ الناس وإذا أَسَخَطْتَهُمْ فَتَهَيَّأْ لِلسَّهَامِ وَالتَّهْيِؤُ لِلسَّهَامِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَذْهَبَ دِينَ الرَّجُلِ . ثم قال المصنف وباقى الأئمة أى ورضوان الله تعالى عن باقى الأئمة كسفريان بن عيينة والامام الليث بن سعد وداود الظاهري وغيرهم من الأئمة الذين انقضت مذاهبهم وقبر الامام الليث يزار . وعل مقامه من الأنوار ما يبهز الزوار . ولد رضى الله عنه سنة أربع وتسعين وتوفي سنة خمس وسبعين ومائة قال ابنه شعيب خرجت مع أبى حاجا فلما قدم المدينة بعث إليه الامام مالك بن أنس بطبق رطب فجعل على الطبق ألف دينار عند رده إليه قيل كان دخله فى كل سنة ثمانين ألف دينار ومع ذلك لم تجب عليه زكاة قط ثم قال المصنف رضى الله عنه :

وَعَنْ مُنْشِئِ الْآيَاتِ مِنْ فِكْرِهِ وَمَنْ

قَرَأَهَا وَأَقْرَأَهَا يَفْقَهُمْ وَفِطْنَةً

أى ورضوان الله تعالى عن منشئ أى مخترع هذه الآيات من فكره أى ذهنه مع كونه أميا لا يقرأ ولا يكتب وعدتها احد وتسعون بيتا ذلك فمثل الله يؤتیه من يشاء (ومن كراماته) أنه كان إذا سمع القرآن وغلط القارىء يقول له أمسك فقد غلطت فقبل له فى ذلك فقال لآنى أنظر نورا يخرج من فم القارىء كالمعمود يتصاعد إلى السماء فاذا انقطع ذلك النور علمت أنه غلط (ومن مؤلفاته) كتاب فتح المواب وكتاب فى معنى لا إله الا الله وكتاب فى صفة تلقين الذكر وعقيدتان صغرى وكبرى وله ديوان فيه عقائد وموشحات وله كتاب فى أسئلة وردت عليه وأجاب عنها نثرا ونظما وله قصائد غير هذه التائية ومن كلامه رضى الله عنه

كل من كان ذا دناءة أصل واعتلى رفعة فهى مستعارة

ود قتل الذى حباه قديما خيفة أنه سيكشف عارة
حكمة الله لا ترد ولكن رفع قدر الابدال فقع المرارة
وقوله ومن قراها بالالف بدون همز لا جل الوزن وكذلك ما بعده
أى ورضوان الله عن قراها لنفسه وأقرأها أى أسمها لغيره بفهم أى
ادراك للمعاني وقطنة أى جودة ذهن :

(ثم قال المصنف رضى الله عنه)

وَمَنْ قَدْ رَأَى عَيْبًا وَأَصْلَحَهُ وَلَوْ

بِخَطِّ حُرُوفٍ أَوْ بِتَغْيِيرِ شَكْلَةٍ

أى ورضوان الله عن قدعان فى هذه الآيات عيبا وأصلحه بالتنبيه
عليه فى الشرح أو على الهامش لأنه يحوى ويثبت غيره فى الأصل فانه
وبما كان على حد قول بعضهم :

وكم من عائب قولا صحيحا وآفته من الفهم السقيم

(وقول الآخر)

كالنجم تستصغر الابصار رؤيته والعيب للعين لا للنجم فى الصغر
فقوله بخط حروف أى بكتابة الكلمات التى يرى أنها الصواب . فى
الشرح الذى يكتبه أو على هامش الكتاب . وقوله أو بتغيير شكله مراده
أن الناظر ينبه على أن الصواب تغيير الشكل التى وقعت خطأ بشكلا غيرها
أن لو كان هناك شكل فانه بذلك يدخل فى دعاء الناظم رضى الله عنه وأمرئاه .
والله تعالى يوفقنا ويبلغنا ببركة دعائه ما نتمناه . والحمد لله وحده . والصلاة
والسلام على من لا نبي بعده . وكان الفراغ من هذا الشرح ليلة القدر المباركة
السابعة والعشرين من رمضان . سنة اثنتين وثلاثمائة وألف من هجرة
سيد ولد عدنان صلى الله وسلم عليه وعلى آله الكرام ، وأصحابه الاعلام ،

مالاح بدر التمام وقاح مسك الختام صلاة وسلاما دائمين متلازمين إلى يوم الدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

(ولما اطلع على هذا الشرح الجميل حضرة استاذالجمها بذة الجليل ذوالأليف التي نورها في الأكوام سارى استاذنا العلامة السيد عبد الهادى نجى الأبيارى قال)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذى به مبدأ كل شىء وإليه منتهاء والصلاة والسلام على من أوضح الطريق الموصلة إلى الله وعلى آله وصحبه وكل من اهتدى بهداه ما كشف الحجاب لسالك فرأى الله فى كل ما يراه (وبعد) فقد اطلعت على هذا الشرح اللطيف والكتاب الكريم . فرأيت شرحا ينشرح به صدر كل ذى قاب سليم جمع من لطائف العوارف وعوارف اللطائف ما به تقتطف النفوس المطمئنة قطوف الأنس فى روض القدس الوارف ورفع منار الطريق لمريدى حسن السلوك ونظم من جواهر الطريقة والحقيقة ما يميز مثله من الفرائد عند الملوك ولعمري لقد انكشفت به عن عرائس الوصول لعاشقها الاستار وظهرت لأولى الأبصار والبصائر فى على عباراته البارة نقائس الاسرار عبارات هى أحلى من التسميم . وأجلى من البدر الشريق فى الليل البهيم وأرق فى إيراد الرقائق من مر التسميم وأشوق من سمر الغانيات لمن بها بهم ترد على الأفئدة المظلمة فتنورها وعلى النفوس الساهية اللاهية فتذكرها وعلى القلوب القاسية فتلينها وعلى الاخلاق السيئة فتحسنها لاسيما بى ريان سر اخلاص مؤلفه وحسن نيته وجريان ماء بركته من عيون أنهار فضيلته فلقد منح من التوفيق وهو عزيز ما به عز بين الانام ومن التأليف والتأنيق ما إن مفاحه لتنوء بكثير من ذوى الافهام ولا غرو فهو المفيد المجيد والسيد الوحيد عبد المجيد . أدام الله تعالى به نفع العباد إلى يوم المعاد ما صلى مصل على

الرسول الاعظم وسلم وجل وجل في ميادين الهداية فسلم وسلم آمين آمين
والحمد لله رب العالمين كتبه عبد الهادي الأبياري .

وقال وحيد الدهر الذي ليس له مداني ، أستاذنا العلامة الشيخ محمد
البسيوني البياني .

(بسم الله الرحمن الرحيم)

أحمد الله حمدًا تتفق من رياض قبوله كما ثم أزهاره ، وأشكره شكر
أهل العرفان الذين أينعت في حظائر قدسهم نضيرات أثماره ، ونصلي ونسلم
على أفضل نبي وأكرم رسول مختار سيدنا محمد الآتي في السلوك إلى ملك
الملوك بما لا نبقى معه حيرة مختار وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأحبابه (أما
بعد) فقد وقفت على تائية السلوك إلى ملك الملوك التي نظمها قطب دائرة
الوجود وإمام كل موجود الولي الأسمى الذي يضرب بعلمه اللدني الامثال
والعارف الصمداني الرباني الذي عز عن المثال من حققت له المقامات ووضعت
له الكرامات وأتى في طريقه وسلوكه بالآيات البينات فهبات الدهر أن
يسمح الدهر بمثله هبات ألا وهو سيدي وسندي السيد أحمد عرب الشرنوبى
فرج الله به كربى وغفر ذنوبى فوجدتها متالفة من شقيق ومفتور متالفة
بنظمها الزاهى على البدور تدير بأيدي المحبين شمس الراح ونذهب ما يغشى
القلوب من الهموم والأتراح فهمى في طريق القوم كعبة القصاد والبيت
المعمور لكل حاضر وباد فبذا منهاج الاصول للسائرين إلى حضرة القدس
والطريق الاقوم في الوصول إلى معارج الانس حقق ما فى الطريق غاية
التحقيق آخذًا بالكتاب والسنة . فعظمت به على أهل كل عصر المنة .
والاجماع منعقد على علو شأنه فالقياس أن لا يعدل عن رسالة أحمد إلى
البعث وزمانه بيد أنها انطوت على أسرار تحتاج إلى كشف استار وتضمنت
من الرقائق رموزا وحوت من الدقائق الخبايا كنوزا فاحتاجت إلى شرح

يشرح صدور المطلعين عليها وموقف موفق يوقف من ألقى زمام الاسترشاد
إليها وما زالت تنادى بلسان حالها لجلها ، وتخطب هي بنفسها كفوا يسهر
الليالي في طلب اللآلي الجليلة من أجلها ، حتى يسر الله لها ما تروم وأناها
وقيض لها خيرا بها حين دعا الداعي قال له أناها حضرة القدوة المحقق
والفهم المدقق واسطة العقد ألفريد والمراد لكل مرید والشهاب الثاقب لكل
مرید الاستاذ المجيد الشيخ عبد المجيد بلدى الاستاذ المشار إليه الحائز قصب
السبق في مضمار حوز مدده لديه لهما الكامل الفرد الذى جمع أنواع الفضائل
وتقدم على من تقدم من الافاضل وأناى يدرك بعض فضله الفاضل وذاك
لغزارة علمه وجودة ذكائه وفهمه كما يشاهد من أدبه وكما يطالع في كتبه ،
قلوب آراء ابن عيينة اقبله بين عينيه ولوشامه قدامة لتترك بأثر قدميه فشرحها
شرحاً زاد محاسن الاضاف عادلا عن التعسف ما تلا إلى الانصاف تعجز
البلغاء بلاغته وتقبحم الفصحاء فصاحته اختلب بما جلب القلوب بملاحة ،
واستلب العقول بفصاحته وصباحته فالصباح درر ثغره والقاموس بعض
فيض نهره والبيان من سحر كلامه والرياض من بشاشته وابتسامه وعوارف
المعارف أشاراته ورسالة القشيري براعاته والخير من طباعه وطبعه والشهس
من ضيائه ونفعه زاد فيه مما أفاء الله عليه وأحسن كما أحسن الله إليه وأوضح
أصولها التي بها الوصول وأفصح عن أجناس حدود معالمها والفصول حتى
يسقت فروعها وعرف منها نسبها محمولها وموضوعها فأبدى ذلك الشرح
عجاباً وأبدع في كل أصل فصلاً خطاباً وقال بلسان حاله يصف رب قاله

أصولي له علم وفهم يفيد به الطريق إلى الاصول
ويظهر بالاصول لنا فروعاً فتقتبس الفروع من الاصول

وبالجملة فما الذى تتنفس كائماً الازهار أو تهت به نسائم الاسحار بالطف
عما جادت به هذه الاسفار من معالى رقيعة وأوصاف بدیعة وزقائن كريمة

تفوق الدراى اليتيمة مع أعذب منهل لاي وارد وأبهى مربع لكل وافد
فجزى الله مؤلفه خيرا ووقاه هما وضيرا ماغردت الحمام ودورت الغمام
ووصل واصل لربه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، كتبه محمد
البيرونى البيبانى .

(وقال الأستاذ الفاضل . والهام الكايل الشيخ إبراهيم راضى أحد)
(خوجات مدرسة المرحوم اسماعيل باشا راتب ، بلغنا الله وإياه المآرب)

حسن السلوك إلى ذى العرش قد جمعا
قالزم أوامره واترك نواهيه
فللشريعة حبد قف لديه فمن
وعامل الناس بالحسنى وإن أحد
واقنع بما قسم الله الحكيم تكن
وان ترد عزة فالزهد منشؤها
واستعمل الصبر إن نابتك نائبة
فبينما المرء فى عيرين به
وأوف بالعهدان الخلف منقصة
واترك هوى النفس إن النفس آمرة
ولا نصاحب من الدنيا سوى رجل
قالناس أعداء بعض فى المعاد خلا
ولا تواخ أخا جهل فصحبته
واحرص على طلب العلم الشريف فمن
أما ترى المرتضى عبد المجيد علا
حبر لقد أشرقت أنوار حكمته
بحر وليكن محيط لاقرار له
فى أن تكون لنهج الشرع متبعا
ولا تكن عاملا بالرأى مبتدعا
تجاوز الحد فى مهوى الهوى صرعا
أساء فارفع إلى مولاك ماوقعا
فى غنية أن أغنى الخلق من قنعا
والذل لم يقترن إلا بمن طمعا
لا فاز من قضاء الله قد جزعا
إذا جاءه اليسر من مولا مندفعا
وكن من الزور والبهتان عمتعا
بكل سوء وخف مولاك مرتدعا
يهدى إلى طرقت التقوى من انبعا
أهل التقى فهم الأحباب والشفعا
أضر شيء على الإنسان لو سمعا
سعى إليه بحمد دام مرتفعما
على السالك بفضل العلم وارتفعما
وبرق تحقيقه بين الورى لمعا
لله بحر علوم راق واتسعما

ان قست فسابه ما انت منصفه
انعم به من مجيد في عبارته
يررى بنظم اللالى نظم فكرته
تأليفه مني عن فضل حضرته
واى التصوف فنا لا نظير له
اتى بشرحين فيه يشهدان له
هما لتائيه الشرنوبى مع حكم
لحبه في عموم النفع زانها
فاجعلها قدوة فالمقتدى بهما
ونخذها عدة في كل نازله
واشكر مجيدهما عبد المجيد فقد
ياحسن طبعهما ازخهما بزمى

حكم مثل قس به في عصرنا برعا
مع انسجام حلى الله ما صنعا
وطالما سلب الالباب ان يجمعا
تبارك الله ما أوعى وما جمعا
فقام واهتم في تدوينه وسعى
بانه شمر علم نوره سطعا
أجادها ابن عطاء الله محترعا
بحسن طبع لمن رام الهدى تقعا
بشرى له فهما للخير قد جمعا
ولا يفوتك فوزان تكن ورعا
أبدى لنا السر في شرحين مجتمعا
شرحان من ماجد في عصرنا طبعنا

فهرس كتاب تائية السلوك

الموضوع	الصفحة
في معنى البسملة	٣
في اسماء الله الحسنی	٥
في حد علم التصوف	٨
في أصول الطريق	١٠
القناعة من أصول الطريق	٢٧
نصائح نبوية	٣٤
لطائف التدبير	٣٨
وصف المتقين	٤٦
السجد من أركان الطريق	٥٦
الامداد بحسب الاستعداد	٦٥
نصيحه العمروسی	٨٢
مقام المراقبة	٨٤
ما يجب على المريد	٩٦
وصف الشيخ العارف	١٠٠
آداب طالب الطريق	١١٦
العزلة من أركان الطريق	١٣٤
الغناء والرقص في الذكر	١٤٧
اللقيط في الطريق	١٥٥
ترجمة المؤلف	١٥٦
قصيدة الأباصیری	١٨٤
نقاريظ الأفاضل	٢٠٥